

сликарство, графика, вајарство, примењене уметности

Октобарски салон

1967

изложбени павиљон масарикова 4

музеј примењених уметности вука караџића 18

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР ОКТОБАРСКОГ САЛОНА

МИОДРАГ ЖИВКОВИЋ, вајар, председник Удружења ликовних уметника примењених уметности Србије

ДР СТАНИСЛАВ ЖИВКОВИЋ, историчар уметности, шеф Ликовног сектора Културног центра Београда

НИКОЛА ЈАНКОВИЋ, вајар, доцент на Академији за ликовне уметности у Београду

ОЛГА ЈАНЧИЋ, вајар

ДР МИОДРАГ КОЛАРИЋ, историчар уметности, виши научни сарадник Народног музеја у Београду

АРХ. ЂОРЂЕ КРЕКИЋ, редован професор на Академији за примењене уметности у Београду

МАРКО КРСМАНОВИЋ, сликар, графичар, асистент на Академији за ликовне уметности у Београду

НАДА АНДРЕЈИЋ—КУН, историчар уметности, управник Музеја примењених уметности у Београду

ДР ДЕЈАН МЕДАКОВИЋ, историчар уметности, ванредни професор Филозофског факултета у Београду

НИКОЛА МИЛУНОВИЋ, вајар

МИОДРАГ НЕДЕЉКОВИЋ, сликар

РАЈКО НИКОЛИЋ, сликар, ванредни професор на Академији за примењене уметности у Београду

ДР БОЈАНА РАДОЈКОВИЋ, историчар уметности, кустос Музеја примењених уметности у Београду

МАТЕЈА РОДИЧИ, сликар

ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ—СИП, сликар, графичар ванредни професор на Академији примењених уметности у Београду

БОГОЉУБ ТЕОФАНОВИЋ, вајар, доцент на Академији примењених уметности у Београду

МИЛОШ ЋИРИЋ, сликар, графичар, доцент на Академији примењених уметности у Београду

БОЖИДАР ЏМЕРКОВИЋ, графичар, асистент на Академији примењених уметности у Београду

МИЛЕНКО ШЕРБАН, сликар, сценограф, редовни професор и декан Академије примењених уметности у Београду

Председник Организационог одбора Октобарског салона: ДР МИОДРАГ КОЛАРИЋ

Кустос Октобарског салона: ЉИЉАНА ТРПКОВИЋ

ОКТОБАРСКИ
САЛОН
ЛИКОВНИХ
И
ПРИМЕЊЕНИХ
УМЕТНОСТИ
1967.

БЕОГРАД:
20.
ОКТОБАР
20.
НОВЕМБАР

ИЗЛОЖБЕНИ
ПАВИЉОН
МАСАРИКОВА 4

МУЗЕЈ
ПРИМЕЊЕНИХ
УМЕТНОСТИ
ВУКА
КАРАЏИЋА
18

ЖИРИ ЗА НАГРАДЕ

СИНИША ВУКОВИЋ, архитекта, сликар, ликовни критичар

ДР МИОДРАГ КОЛАРИЋ, историчар уметности, виши научни сарадник Народног музеја у Београду

ЈОВАН КРАТОХВИЛ, вајар, редован професор и декан Академије за ликовне уметности у Београду

МИЛИВОЈ НИКОЛАЈЕВИЋ, сликар, графичар, управник Галерије Матице српске у Новом Саду

ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ—СИП, сликар, графичар, ванредни професор на Академији примењених уметности у Београду

ИВАН ТАБАКОВИЋ, сликар, професор на Академији за примењене уметности у Београду

ДР ЛАЗАР ТРИФУНОВИЋ, историчар уметности, директор Народног музеја у Београду

Из Правилника Октобарског салона

ОКТОБАРСКИ САЛОН је манифестација савременог стваралаштва уметника ликовних и примењених уметности СР Србије.

Октобарски салон ликовних и примењених уметности се организује сваке године у част ослобођења Београда и траје од 20. октобра до 20. новембра.

Организација Октобарског салона поверава се Организационом одбору Октобарског салона (у даљем тексту: Одбор). Одбор сачињава 15, а највише 21 члан, које именује Савет за културу Скупштине града Београда на две године.

Одбор ради у секцијама: секцији за ликовне и секцији за примењене уметности.

Одбор именује Жири за награде, редакциони одбор каталога, доноси пословник о раду Жирија и врши друге послове у вези са организацијом Октобарског салона.

Секције за ликовне и примењене уметности врши избор експоната за излагање на Октобарском салону, именују технички одбор за поставку изложбе и врше друге по-

слове у вези са организацијом Октобарског салона. Секције раде у седницама и то одвојено.

Право учествовања на конкурс за излагање на Октобарском салону имају сви ликовни ствараоци из Србије који стварају дела из области ликовних и примењених уметности.

Организациони одбор обавештава све ликовне ствараоце о одржавању Октобарског салона и условима излагања.

На дан отварања Октобарског салона додељују се награде Октобарског салона.

У Жири за додељивање награда Октобарског салона Одбор именује 7 до 9 чланова из редова ликовних уметника, уметника примењених уметности, ликовних критичара, историчара уметности и других јавних радника, као и чланова Одбора Октобарског салона.

На октобарском салону додељују се 6 награда.

У сагласности са Одбором и друге установе и организације могу додељивати своје награде.

ТЕХНИЧКИ ОДБОР ЗА ПОСТАВКУ ИЗЛОЖБЕ

Технички одбор за поставку изложбе у Изложбеном павиљону: НИКОЛА ЈАНКОВИЋ, МАРКО КРСМАНОВИЋ, НИКОЛА МИЛУНОВИЋ, БОЖИДАР ЏМЕРКОВИЋ

Технички одбор за поставку изложбе у Музеју примењених уметности: АРХ. ГОЈКО ВАРДА, ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ—СИП, БОГОЉУБ ТЕОФАНОВИЋ

Плакат: ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ—СИП

Каталог: ЉИЉАНА ТРПКОВИЋ

Редакциони одбор каталога: МИОДРАГ ЖИВКОВИЋ, МАТЕЈ РОДИЧИ, ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ—СИП, ЉИЉАНА ТРПКОВИЋ

Графичка опрема каталога: НИКОЛА МАСНИКОВИЋ

Лектор и коректор: СТОЈКОВИЋ М. БОШКО

Фотографије: БРАТИСЛАВ ЛУКИЋ

Клишеи: „ВИЗ“

Штампа: Школа за индустријско обликовање, Београд

Тираж: 1500

НАГРАДЕ ОКТОБАРКСОГ САЛОНА

1960. за сликарство	МИЛО МИЛУНОВИЋ,	1964. за сликарство	МОМЧИЛО КРКОВИЋ
за графику	ЉУБИЦА СОКИЋ	за графику	МАРИО МАСКАРЕЛИ
за вајарство	БОШКО КАРАНОВИЋ,	за вајарство	МАРКО КРСМАНОВИЋ
1961. за сликарство	БРАНКО МИЉУШ	Награда Ливнице	ВОЈИН СТОЈИЋ
за графику	МИША ПОПОВИЋ	уметнина „Пластика“	МИЛИЈА ГЛИШИЋ
за вајарство	СЛОБОДАН ПЕЈОВИЋ,	1965. за сликарство	МЛАДЕН СРБИНОВИЋ
1962. за сликарство	МИЋА ПОПОВИЋ	за графику	ВУКОСАВА МИЈАТОВИЋ
за вајарство	ВУКИЦА ОБРАДОВИЋ	за вајарство	ОТО ЛОГО
за графику	ЈОВАН КРАТОХВИЛ	Награда Ливнице	БОРИС АНАСТАСИЈЕВИЋ
за вајарство	ВЕРА БОЖИЧКОВИЋ—	уметнина „Пластика“	
1963. за сликарство	ПОПОВИЋ,	1966. за сликарство	МИЛИВОЈ НИКОЛАЈЕВИЋ
за графику	ЖИВОЈИН ТУРИНСКИ	за графику	БОЖИДАР ЏМЕРКОВИЋ
за вајарство	МИЛОРАД ЈАНКОВИЋ	за вајарство	МИЛИЈА ГЛИШИЋ—
за сликарство	МАТИЈА ВУКОВИЋ	Награда Ливнице	ЗМАЈЕВАЦ
за вајарство	ЗОРАН ПАВЛОВИЋ	уметнина „Пластика“	НЕБОЈША МИТРИЋ
	ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВИЋ		
	МИОДРАГ РОГИЋ		

СЛИКАРСТВО

МОМЧИЛО АНТОНОВИЋ

Београд, Париска 13

Рођен 30. X 1937. у Крушевцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка. Први пут излагао 1958. Самосталне изложбе: у Краљеву — 1958, 1962, 1966, Београду — 1966, Новом Саду — 1967. Групно излагао у Иванграду, Сомбору, Загребу, Београду, Краљеву; у Берну. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1964—1966, на изложби „Београдски уметници Фиренци“ и на колективној изложби југословенске уметности у иностранству. Бави се графиком и илустрацијом.

1. ЗВАНИЧНИ ЛЕТОПИСАЦ МОЗДРАВ, 1967, уље, 130 × 115
2. ПЛАВО ЈЕЗЕРО У ДОЛИНИ БЕЛИХ ЛЕШНИКА НЕДАЛЕКО ОД ЦРКВЕ, 1967, уље, 120 × 100

МИРКО АРСИЋ

Пожаревац, Косанчићева 43

Рођен 20. VI 1942. у Пожаревцу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе у Пожаревцу — 1961, 1962, 1966. Излагао на изложби „Графика београдског круга“.

3. ДОГАЂАЈ НА ПЕШАЧКОМ ПРЕЛАЗУ, 1967, уље 67 × 43
4. БЕЛА ПТИЦА НА ПЕШАЧКОМ ПРЕЛАЗУ, 1967, уље, 67 × 43

МИЛОШ БАЈИЋ

Београд, Тадеуша Кошћушког 60

Рођен 15. I 1915. у Ресановима. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска. Први пут излагао 1949. Самосталне изложбе: у Београду — 1952, 1954, 1958, Новом Саду — 1953, Бачкој Тополи — 1959, Суботици — 1961, Скопљу — 1962, Ријеци. Излагао са групом „Самостални“ и Децембарском групом. Групно излагао у Риму — 1953, у Варшави — 1958. Учествовао на колективним изложбама УЛУС-а, на I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону — 1961, 1962, 1965. Салон у Ријеци, на изложбама Сликарске колоније у Ечки, „НОВ у делима ликовних уметника Југославије“, „Ликовни сусрет на Палићу“. Добио награду на изложби „10 година уметничких колонија“ у Сенти 1962, награду УЛУС-а 1967. Ради мозаик, керамику, графику. Бави се педагошким радом.

5. МАУТХАУЗЕН—А. К. З., 1967, уље, 140 × 150
6. КОМПОЗИЦИЈА — 67, 1967, уље, 180 × 140

БРАТОМИР БАРУЋИЋ

Београд, Доситејева 49а

Рођен 12. VI 1936. у Загребу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Беч, Будимпешта, Рим. Групно излагао у Београду 1967.

7. КОНТЕМПЛАЦИЈА, 1967, уље, 60 × 70

БОЈАН БЕМ

Београд, Македонска 26

Рођен 23. VI 1936. у Београду. Историју уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француској. Први пут излагао 1965. Излагао у Октобарском салону 1966. и са групом „8 југословенских сликара“ у Дубровнику 1965.

8. ПЛИВАЧИЦА, 1967, уљани пастел, 50 × 45
9. У ВОДИ, 1967, 57 × 50

ПАВЛЕ БЛЕСИЋ

Сомбор, Сонћански 21

Рођен 6. VIII 1924. у Сомбору. Ликовни одсек на ВПШ завршио у Новом Саду. Студијска путовања: Грчка, Француска, Аустрија, Италија. Први пут излагао 1959. Самосталне изложбе: у Сомбору — 1959, 1960, 1964, 1966, Новом Саду — 1964, Београду — 1967. Групно излагао у Сомбору, Суботици, Новом Саду, Зеници, Мостару. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Подружнице УЛУС-а за Војводину, у Октобарском салону 1965, 1966, на Аналу у Поречу, у Словен Градецу. Ради и скулптуру. Бави се педагошким радом.

10. ЗАПИС, 1966, комбинована техника, 115 × 60
11. ВЕЛИКИ ЗАПИС, 1966, комбинована техника, 110 × 89

СЛАВОЉУБ БОГОЈЕВИЋ

Београд, Благоја Паровића 112

Рођен 31. III 1922. у Нишу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1951. Самосталне изложбе: у Београду — 1951—1959, 1961, 1962, 1965, Загребу и Новом Саду — 1954, Скопљу — 1959. Нишу — 1964. Штипу — 1966. Излагао са групама „Шесторица“, „Једанаесторица“. Учествовао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЖ-а, у Октобарском салону 1960—1966. на I и II тријеналу ликовних уметности, у Салону у Ријеци. „НОВ у делима ликовних уметника Југославије“, „Златно перо Београда“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Имао групну изложбу у Паризу 1955. Добио „Златну палету“ УЛУС-а 1960. Ради скулптуру, керамику, илустрацију, плакат. Бави се педагошким радом.

12. ЛОВЦИ БИСЕРА, 1966/67, уље, 125 × 195
13. У СВЕМИРУ, 1967, уље, 125 × 51

ПЕРО БОДРОЖА

Рођен 6. VI 1925. у Дрвару. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Шпанија, Холандија, Белгија, Швајцарска, Немачка, СССР, Пољска, Грчка. Први пут излагао 1965. Самосталне изложбе: у Бањалуци — 1958, Сарајеву — 1960; у Паризу — 1963, Бриселу — 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а и УЛУБИХ-а. Учествовао на колективним изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао са страним сликарима у Паризу 1962. и у Стразбургу 1964. Ради и мозаик.

14. ЕРОЗИЈА ЗИДА, 1966, уље, 100 × 73
15. СТАРИ ЗИД, 1966, уље, 81 × 65

ИВАНКА БОЖОВИЋ

Београд, Јевремова 44

Рођена 7. XI 1933. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, СССР, Мађарска. Први пут излагала 1965. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а. Бави се педагошким радом.

16. МРТВА ПРИРОДА, 1967, уље, 80 × 50

МИРА БРТКА

Стара Пазова, Маршала Тита 88

Рођена 5. X 1930. у Старој Пазови. Академију за ликовне уметности и Академију за филмску и позоришну уметност завршила у Београду. Студијска путовања: Праг, Атина, Рим. Први пут излагала 1964. Излагала групно:

сталне изложбе: у Никшићу — 1960, Требињу — 1961, Пећи — 1963, Смедереву — 1965, Београду — 1967. Групно излагао у Скопљу, Приштини и Пећи — 1962. Учествовао на колективним изложбама УЛУС-а.

32. ПОСЛЕ ЈЕДНОГ ДОГАЂАЈА, 1967, уље, 100 × 75

ДРАГА ВУКОВИЋ

Београд, Миласева 8/IX

Рођена 1932. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагала 1957. Групно излагала у Загребу, Панчеву, Приштини. Учествовала на колективним изложбама УЛУС-а. Излагала на изложби југословенске уметности у иностранству.

33. ПЕЈЗАЖ, 1965, акварел, 70 × 55

ДУШАН ГАВЕЛА

Београд, Ивана Милутиновића 36

Рођен 18. IV 1939. у Београду. Академију за ликовне уметности студирао у Београду; годину дана посеђивао Школу лепих уметности у Паризу; извесно време радио у атељеу Фридлендера. Студијска путовања — Италија, Енглеска. Први пут излагао 1964. у Марселу са групом савршених студената Школе лепих уметности у Паризу. Излагао у Октобарском салону 1966. Учествовао на Међународној изложби у Губију 1966, где је добио III награду.

34. ИСКУШЕЊЕ СВЕТОГ АНТОНИЈА, 1967, уље, 80 × 77

35. ОГЛЕДАЛО, ОГЛЕДАЛО!, 1967, уље, 70 × 60

МИЛОШ ГВОЗДЕНОВИЋ

Нови Београд, Сајмиште 21

Рођен 13. III 1926. у Кастрату. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Италија, Аустрија. Први пут излагао 1950. Самосталне изложбе: у Београду — 1957, Зрењанину, Крушевцу, Зајечару. Излагао на савезној изложби у Дубровнику. Учествовао на конкурс „Марина ди Равена“ у Равени 1959, где је добио златну медаљу. Ради и мозаик. Бави се педагошким радом.

36. БЕОГРАДСКИ МОТИВ, 1967, уље, 150 × 84

37. ПЕЈЗАЖ, 1967, уље, 150 × 120

ОЛИВЕРА ГРЕБИЋ

Београд, Жарка Пуцара 23

Рођена 10. VII 1932. у Ваљеву. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка. Први пут излагала 1963. Излагала на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1963.

38. ПРЕДЕО ИЗ СРБИЈЕ, 1967, уље, 65 × 82

МИЛО ДИМИТРИЈЕВИЋ

Београд, Палмотићева 29

Рођен 28. IX 1929. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Био на специјализацији у Холандији. Студијска путовања: Италија, Грчка, Белгија, Немачка, Аустрија, Француска. Први пут излагао 1953. Самосталне изложбе: у Београду — 1960—1962, 1964, 1965; у Хагу — 1958; Амстердаму — 1963. Групно излагао у Београду 1957, 1959. Излагао на изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, Бијеналу младих у Риједи, I и III тријеналу ликовних уметности, „Сомборској јесени“, у Октобарском салону 1960—1966, Тријеналу цртежа у Сомбору. Излагао на изложби југословенске уметности у ино-

странству. Учествовао на Бијеналу акварела у Њујорку 1962. Групно излагао у Хагу 1958. и са групом енглеских сликара у Франкфурту 1966. Ради графичке технике, ви-траж, илустрације. Бави се педагошким радом.

39. ВАЗДУХ, 1967, уље, 91 × 71

40. ДРИЕ БЕРГЕН, 1967, уље, 91 × 71

ВЛАСТИМИР ДИСКИЋ

Београд, Трг Маркса и Енгелса 1

Рођен 15. IX 1929. у Лесковцу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1960. Самостална изложба у Београду 1963. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966. Са групом италијанских сликара излагао у Риму 1960.

41. У ЧАСТ КОСМОНАУТА КОМАРОВА, 1967, уље, 85 × 87
(власништво породице Воркапић)

42. ПОТРАЖИ МЕ, БИЋУ ТАМО, 1967, уље, 85 × 70

МИОДРАГ ЂИЛАС

Падинска Скела 656

Рођен 1932. у Великом Пољу. Академију за примењене уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1959. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1963, 1966, Хрватским Карловцима — 1959. Излагао на Октобарском салону 1965, на „Изложби младих“.

43. ПИР СИЛНИКА, 1967, уље, 55 × 40

ЗАРЕ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Озренска 73

Рођен 9. III 1928. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Лондону. Први пут излагао 1954. Самосталне изложбе у Београду 1960, 1961. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1961—1966; са групом „Данас“.

44. СРПСКА СЕДЕЉКА, 1967, уље, 107 × 138

45. МРТВА ПРИРОДА, 1967, 59 × 54

СВЕТИСЛАВ ЂУРИЋ

Београд, Мутапова 13

Рођен 1. VIII 1929. у Грубишном Пољу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1948. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1962, 1964, 1966, „НОВ у делима ликовних уметника Југославије“. Награђен златном плакетом „Златног пера 1962“.

46. ЦИКЛУС „БОЈА И АРХИТЕКТУРА“ — Фиренца и сећање на чика Бурну Кришћинског 1967, комбинована техника, 210 × 110

ИВАНКА ЖИВКОВИЋ

Београд, Симе Милошевића 55

Рођена 22. IX 1936. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду; специјализацију у Бриселу. Студијска путовања: Италија, Француска, Египат. Први пут излагала 1961. Самосталне изложбе: у Београду — 1962, 1965; у Бриселу 1966. Излагала на Октобарском салону 1961, 1962, 1964, 1965, Бијеналу младих у Риједи. Учествовала на Бијеналу акварела

у Риму — 1964, 1965, 1967, у Тренту — 1967. Учествовала на III тријеналу ликовних уметности. Бави се цртаним филмом и сценографијом.

17. КОНСТРУКЦИЈА 14, 1967, уље, 80 × 90
18. КОНСТРУКЦИЈА 15, 1967, уље, 80 × 90

ЗДРАВКО ВАЈАГИЋ

Београд, Рајићева 10

Рођен 14. VIII 1938. у Петровом Селу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1963. Самостална изложба у Београду 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1965, 1966, на III тријеналу ликовних уметности, „Београдски уметници Фиренци“. Излагао у Београду са групом „Тројица“ и у Мостару са групом „Деветорица“ 1965.

19. ПИСМО МИКИСУ ТЕОДОРАКИСУ — ЕЛИПСА СТРАХА, 1967, уље, 110 × 95
20. ЕЛЕМЕНТИ ПРОСТОРА, 1967, уље, 110 × 95

ТИВАДАР ВАЊЕК

Зрењанин, Нар. омладине 14

Рођен 20. IX 1910. у Кикинди. Уметничку школу похађао у Будимпешти; студије наставио самостално. Студијска путовања: Италија, Аустрија, Холандија, Белгија, Француска, Мађарска. Први пут излагао 1938. Самосталне изложбе: у Београду — 1958, 1960, 1962, Зрењанину — 1960, 1962, Новом Саду и Суботици — 1961, Кикинди — 1960; у Бечу — 1961, Бриселу — 1964, Будимпешти — 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1960—1966, на I и II тријеналу ликовних уметности; са ликовним уметницима Војводине у Бриселу 1963. Добио награду издавачког предузећа „Форум“ у Новом Саду 1961, Октобарску награду града Зрењанина 1964. Управник је Савремене галерије уметничке колоније Ечка—Зрењанин.

21. МРТВА ПРИРОДА, 1967, уље, 45 × 65
22. МРТВА ПРИРОДА СА ИКОНОМ, 1967, уље, 65 × 55

МИЛОВАН ВИДАК

Београд, Бежанија II, Пере Сегединца 12

Рођен 12. X 1926. у Бос. Грахову. Завршио средњу стручну школу геодетског смера. Први пут излагао 1955. Самостална изложба у Београду 1964. Групно излагао: у Београду — 1955, 1957, 1959, 1963, 1964, Сарајеву — 1955/56, Љубљани — 1963/64, Загребу — 1962. Учествовао на III тријеналу ликовних уметности. Ради и скулптуру.

23. ГЕОСОНДЕР II/1 — из циклуса — Припрема слике „Рађање“, 1966/67, уље, 465 × 655
24. ПЛАЗМИЧНИ КАТАЛИЗАТОР — из циклуса — Припрема слике „Рађање“, 1966/67, уље, 385 × 465

ДУШКО ВИЈАТОВ

Београд, Карпошева 62а

Рођен 22. VII 1936. у Зрењанину. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе у Београду и Зрењанину — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Словен Градецу. Ради и графику.

25. НОСТАЛГИЈА, 1967, уље, 100 × 80

ИСИДОР ВРСАЈКОВ

Нови Сад, Змај-Огњеног Вука 16

Рођен 24. XI 1927. у Деспотовцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка, Немачка. Први пут излагао 1956. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону — 1961, 1962, 1964—1966, на изложбама војвођанских колонија, изложбама радионице таписерије „Атеље 61“, са Подружницом УЛУС-а за Војводину. Излагао на изложбама југословенске таписерије у иностранству. Учествовао на III међународном бијеналу таписерије у Лозани. Награђен на изложби „10 година уметничких колонија у Војводини“ 1962. Ради и мозаик. Бави се педагошким радом.

26. ВЛАСТ, 1967, уље, 56,5 × 68,5
27. САТ, 1967, уље, 45 × 68,5

ЛАЗАР ВУЈАКЛИЈА

Београд, Драже Павловића 14

Рођен 17. VIII 1914. у Бечу. Сликарство учио приватно код Петра Добровића. Први пут излагао 1952. Самосталне изложбе у Београду: 1952, 1955, 1957, 1960, 1963, 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, на I, II III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1966. Салону у Ријеци, на Међународном бијеналу графике у Љубљани, „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“, „Југословенска савремена таписерија“; са Децембарском групом. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Групно излагао у Варшави 1958. Учествовао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1955. Бијеналу у Токију и Бијеналу у Венецији 1959. Добио награду „Политике“ за сликарство 1957, Октобарску награду Београда 1963.

28. СУНЦОКРЕТ, 1967, уље, 100 × 115
29. ЗАВИЧАЈ, 1967, уље, 100 × 86

МИОДРАГ ВУЈАЧИЋ—МИРСКИ

Београд, Жарка Зрењанина 24а

Рођен 8. IX 1932. у Рачи крагујевачкој. Академију за примењене уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1960, 1963, 1964; у Манхајму и Хајделбергу — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962, 1964, 1966, „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“, „Визуелне комуникације“, „Златно перо Београда“. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио награде на конкурсима из области примењене графике, награду УЛУС-а 1967. Ради и зидне технике. Доцент је на Академији за примењене уметности.

30. МАГИЧНА МРТВА ПРИРОДА I, 1967, уље, 65 × 81

МОМЧИЛО ВУЈИСИЋ

Београд, Маршала Бирјузова 16

Рођен 30. IV 1924. у Колашину. Сликарство учио приватно. Студијска путовања: Италија, Немачка, Француска. Први пут излагао 1953. Самосталне изложбе у Београду, Скопљу, Титограду, Пљевљима, Бијелом Пољу, Колашину, Новом Саду. Излагао на изложбама УЛУС-а и УЛУЦГ-а, у Октобарском салону 1966, „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“. Учествовао на колективним изложбама југословенске уметности у иностранству.

31. ДАН ЖИВОТА, 1966, уље, 140 × 117

ДРАГАН ВУКОСАВЉЕВИЋ

Београд, Кнеза Данила 12а, улаз I

Рођен 13. IX 1933. у Вучитрну. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Швајцарска. Први пут излагао 1960. Само-

у Њујорку 1963. Добила награду на изложби „Ликовна јесен у Сомбору“ 1962. Ради мозаик и сценографију. Бави се конзервацијом и рестаурацијом.

47. ЦВЕТОВИ МИРА IV, 1966, уље и темпера, 120 × 100

48. ЦВЕТОВИ МИРА, 1966, уље и темпера, 40 × 30

БОШКО ИЛАЧЕВИЋ

Београд, Војводе Степе 35/III

Рођен 9. IV 1934. у Босанској Крупи. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Француска, Италија. Први пут излагао 1961. Самостална изложба у Београду 1966. Излагао са групом „Петорица“ и са групом „Април 65“ у Београду 1965. и 1967; групно у Њујорку 1966. Учествовао на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1965, Плавом салону у Задру, „НОб у делима ликовних уметника Југославије“. Добио награду на изложби УЛУС-а 1966. Бави се педагошким радом.

49. ПРАЗНИК, 1967, уље-колаж, 150 × 200

НИКОЛА ЈАНДРИЈЕВИЋ

Београд, Кнез Михаилова 20

Рођен 11. V 1910. у Санском Мосту. Академију за примењене уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1959. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1964, Новом Саду и Сомбору — 1964.

50. МЛАДА РАДНИЦА, 1967, комбинована техника, 87 × 65

ЉУБОДРАГ ЈАНКОВИЋ-ЈАЛЕ

Београд, Обилићев венац 4

Рођен 9. III 1932. у Пироту. Академију за примењене уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Турска, Пољска, Италија, Париз. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе у Београду 1962, 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, УЛУПУСА, Графичком колективу, у Октобарском салону 1966, „Фантастика у цртежима београдских уметника“, „Нови облици надреализма и релационизма“, на III тријеналу ликовних уметности. Добио награду „Невен“ за илустрацију књиге 1966. Доцент је на Академији за примењене уметности у Београду.

51. ЖЕНА СА ПЛОДОВИМА, 1966, уље, 55 × 68

52. ВРТЛАРИЦА, 1967, 68 × 85

МИОДРАГ ЈАНЊУШЕВИЋ

Београд, Кнез-Михаилова 9

Рођен 7. VI 1941. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1966. Излагао на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966, „НОб у делима ликовних уметника Југославије“. Ради скулптуру и графику.

53. ЖЕНА И СЛИКА, 1967, уље, 76 × 63

АЛЕКСАНДАР ЈЕРЕМИЋ—ЦИБЕ

Београд, Змај Јовина 6

Рођен 30. IV 1925. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Холандија, Белгија, Швајцарска, Немачка. Први пут излагао 1952. Приредио 12 самосталних изложби у Београду и 3 у Дубровнику; у Паризу 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1962, 1964—1966, на II тријеналу ликовних уметности. Ради графику и илустрацију.

54. ТРИО, 1966/7, уље, 100 × 100

ОЛИВЕРА КАНГРГА

Београд, Стеријина 7

Рођена 10. II 1923. у Скопљу. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Била у Мајсторској радионици Мила Милуновића. Студијска путовања: Италија, Грчка, Француска, Енглеска. Први пут излагала 1951. Самосталне изложбе: у Београду — 1954, 1957, 1958, 1962, 1967; Крушевцу — 1953, Сомбору — 1959. Излагала на изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1963, 1965, 1966, Меморијал Надежде Петровић, Уметничка колонија у Ечки; са Београдском групом. Излагала на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовала на Међународној изложби жена сликара у Лондону 1952. и на истој изложби у Болцану 1954, на изложби „Уметност и рад“ у Шарлроа 1958. Израдила зидне слике на фасади Народне банке у Бачкој Паланци. Добила награду на изложби „НОб у делима ликовних уметника Југославије“ 1966.

55. КИШНИ ДАН, 1967, уље, 100 × 100

СМАИЛ КАРАИЛО

Београд, Рајићева 10

Рођен 15. XII 1940. на Цетињу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1965. Учествовао на Октобарском салону 1965. Групно излагао 1967.

56. ЖЕНА, 1966, уље, 110 × 70

БОГОМИЛ КАРЛАВАРИС

Нови Сад, Максима Горког 49

Рођен 18. XI 1924. у Перлезу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Грчка, Аустрија, Француска, Белгија, СССР, Први пут излагао 1948. Самосталне изложбе: у Београду — 1955, 1957, 1966, Новом Саду — 1955, 1960, Загребу — 1959, Суботици — 1956, 1961, Бечеју — 1957, Зрењанину — 1960, Ср. Митровици, Сомбору, Скопљу — 1963, Осијеку, Пули и Ријеци — 1966; у Греифсвалду — 1967. Излагао на изложбама УЛУС-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1961—1965, Плавом салону у Задру, „НОб у делима ликовних уметника“, Ликовни сусрет, Меморијал Надежде Петровић. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио награду на VI изложби уметничке колоније у Ечки. Објавио четири књиге из области ликовног васпитања. Бави се педагошким радом.

57. ЕКОНОМСКЕ ЗГРАДЕ КОД БАВАНИШТА, 1967, уље, 150 × 110

58. СНЕГ, 1967, уље, 50 × 65

ЗОРИЦА КОСТИЋ

Ниш, Филипа Вишњића 8/15

Рођена 13. III 1937. у Димитровграду. Завршила Академију за примењене уметности — одљење у Нишу. Први пут излагала 1965. Самосталне изложбе у Нишу — 1965, 1966; групна у Нишу — 1965. Излагала на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966. Бави се педагошким радом.

59. ПРСТЕН, 1967, уље, 48 × 60

ДРАГАН КОСТИЋ

Ниш, Филипа Вишњића 8/15

Рођен 25. II 1933. у Прокупљу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у СССР-у. Први пут излагао 1961. Самостална изложба у Нишу 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1965; групно у Загребу,

Нишу. Добио Октобарску награду града Ниша 1965, II награду Ликовне колоније „Сићево“ 1965. Бави с педагошким радом.

60. КАТЕДРАЛА, 1966, мешовита техника, 60 × 40

ИЛИЈА КОСТОВ

Београд, Доситејева 49а

Рођен 27. VII 1941. у Скопљу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: СССР, Енглеска, Белгија, Амстердам. Излагао на изложби „Генерација 66“, III тријеналу ликовних уметности, изложби УЛУС-а, „Београдски графички круг“.

61. НЕЗАБОРАВНЕ ЛИЧНОСТИ, 1967, уље, 89 × 102

ДРАГОМИР ЛАЗАРЕВИЋ

Београд, Високог Стевана 15/II

Рођен 11. V 1920. у Бегечу. Сликарство учио приватно код Милана Божовића. Први пут излагао 1964. Групно излагао 1964. у Прибоју, Иванграду и Пљевљима. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а.

62. ПОРЕД ПРОЗОРА — друга варијанта, 1967, казеин-темпера, 80 × 65

БОЖИДАР ЛАЗАРЕВИЋ

Београд, Мачванска 9

Рођен 22. V 1932. у Крушевцу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Грчка. Први пут излагао 1960. Самостална изложба у Београду 1966. Групно излагао у Крушевцу и Београду; са групом београдских сликара у Њујорку 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1965. Бави се педагошким радом.

63. СЕЛО, 1967, уље, 100 × 75

АЛЕКСАНДАР ЛУКОВИЋ

Београд, Далматинска 27

Рођен 9. VIII 1924. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Аустрија, Француска, Италија, Холандија. Први пут излагао 1951. Самосталне изложбе: у Београду — 1953—1957, 1961, 1963, 1966, Бечеју — 1958, Новом Саду — 1959, Суботици — 1960. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива. I, II и III тријеналу ликовних уметности, Међународном бијеналу графике у Љубљани, изложби југословенске графике у Загребу, Међународној Надежде Петровић, изложби уметничких колонија у Зрењанину, у Октобарском салону 1960—1966, у Словењ Градецу, 10 година југословенске графике; са групом „Самостални“ и са Децембарском групом. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Са Децембарском групом излагао у Варшави 1958. и групно у Техерану 1965. Излагао на Међународној изложби дрвореза у Милану и Цириху 1956, Међународној изложби савремене графике у Чилеу 1957, Међународној изложби графике у боји у Гренхену 1958, Бијеналу графике у Лугану и Медитеранском бијеналу у Александрији 1959. Добио седмојулску награду НР Србије 1961. и откупну награду града Зрењанина 1965. Accademia „Fiorentina delle arti del disegno“ прогласила га је 1964. за свог члана. Ради и зидне технике. Доцент на Академији за ликовне уметности у Београду.

64. УХВАЋЕНА ПТИЦА, 1967, уље, 140 × 200

65. ЗАБАВА, 1965/67, уље, 140 × 200

ВИКТОР МАЈДАНЦИЋ

Земун, М. Тита 29/II

Рођен 23. XII 1931. у Ивањској. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Аустрија, Немачка, Холандија, Белгија, Француска, Италија. Први пут излагао 1958. Самосталне изложбе у Бањалуци и Загребу — 1966. Излагао на изложби УЛУС-а. Добио откупну награду на Јесењем салону у Бањалуци 1966. Бави се педагошким радом.

66. МАТИЧНА СТРУКТУРА, 1967, акрил, 112 × 112

ЗОРАН МАНДИЋ

Београд, Цвијићева 45

Рођен 25. IX 1930. у Смедереву. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1957, 1959, 1961, Крагујевцу — 1961, Смедереву 1962. Учествовао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1961, 1962, 1965, 1966; са групом „Данас“. Групно излагао у Лондону 1962.

67. ЈУТРО НА ПЕСКУ, 1967, уље, 100 × 81

68. ВЕНЕРИНО НЕБО, 1967, уље, 160 × 134

ЖИВОЛИН МАРКОВИЋ

Београд, Краља Милутина 29

Рођен 15. XI 1933. у Шљивову. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1960. Групно излагао у Београду 1960, 1962, 1965. Ради сценографију и графику.

69. ПЛАВЕ КАПИ, 1967, уље, 60 × 60

ВОЈИСЛАВ МАРКОВИЋ

Београд, Кнез Милетина 4

Рођен 20. XI 1929. у Москви. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1959. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1964—1966. Ради и графику.

70. НОКТУРНО, 1967, уље, 160 × 140

71. ПЛАВИ ПРОСТОР, 1967, уље, 80 × 60

МОМА МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 22

Рођен 4. XI 1927. у Стапару. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Грчкој. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе: у Београду — 1957, 1958, 1960, Опатији — 1958, Новом Саду — 1961, Титограду — 1963, Нишу — 1967; у Атини — 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, у Октобарском салону 1961—1963, на I и II тријеналу ликовних уметности, Тријеналу цртежа у Сомбору, Ликовној јесени, „Златно перо Београда“, „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“, са групом „Данас“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Са групом српских сликара излагао у Ослу 1962. Учествовао на студентском фестивалу у Бечу 1959. и на XIV „Premio di Lissone“ у Милану 1965. Добио Златну палету УЛУС-а 1961, „Златно перо Београда“ 1965, награду УЛУС-а 1966, награду предузећа на изложби УЛУС-а 1967.

72. НАСТАЈЕ ДАН ВЕЛИКЕ СЛАВЕ, 1967, уље, 110 × 130

РЕЦЕП МЕМИШЕВИЋ

Београд, Далматинска 29

Рођен 27. IX 1937. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: СССР, Француска, Аустрија. Први пут излагао

1966. Излагао на колективној изложби УЛУС-а, на изложби „Генерација 66“, у Октобарском салону 1966, Београдски графички круг. Са групом „Петорица младих“ излагао у Београду 1967. Добио награду из Фонда „Риста и Бета Вукановић“ 1967.

73. ИКАР, 1967, уље, 72 × 72

74. У ЛОЖИ, 1967, уље, 72 × 86

ПЕЋА МИЛОСАВЉЕВИЋ

Београд, Париска 14

Рођен 4. II 1908. у Лужницама. Сликаство учио приватно код Јована Бијелића. Боравао у Паризу 1936—1941, Мадриду 1941—1942, Лондону 1942—1945. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1929. на Јесењој изложби у Београду. Самосталне изложбе: у Београду — 1950, 1953, 1959, 1963, 1966, Крагујевцу — 1957; у Лондону — 1943, 1944, Паризу — 1946, 1952, 1955, Бриселу — 1953, 1956, Киру — 1963, Ослу — 1965. Излагао на колективним изложбама у Уметничком павиљону у Београду и са групом „Дванаесторица“ 1929, 1931—1934, 1936—1938; после рата на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1960—1963, 1965, 1966, на I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Салону у Ријеци; са групом „Шеесторица“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао групно: у Паризу — 1937, 1939, Хагу — 1939, Лондону — 1943. Учествовао на Бијеналу у Венецији — 1940, 1952, Бијеналу акварела у Њујорку — 1962, „IV mostra nazionale di pitture estemporanee“ Santhia 1967. Добио „Grand prix“ за сликарство на Међународној изложби у Паризу 1937, награду УЛУС-а 1959, седмојулску награду НР Србије 1959, награду на II тријеналу ликовних уметности 1964, Диплому „D onore e premio“ у Монферату, „Premio internazionale dell'amicizia europea“, откупну награду у Словен Градецу и Октобарску награду 1966.

75. НОСОРОГ, 1967, уље, 162 × 130

76. КОЊ, 1967, уље, 162 × 130

БРАНКО МИЉУШ

Нови Београд, Булевар Лењина 185

Рођен 22. III 1936. у Драготињи. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Аустрија, Мађарска, Чехословачка, Пољска, Немачка, Швајцарска, Француска. Први пут излагао 1959. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1961, 1963, 1964, 1965, 1966, Карловцу — 1961, Новом Саду — 1961, 1963, Приштини и Бањалуци — 1964, Љубљани и Крању — 1965; у Паризу — 1962, Прагу — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1966, Салону у Ријеци, Југословенске графике на Палићу, у Словен Градецу, на Аналу у Поречу. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1963, 1965, Међународној изложби графике у Токију 1964, „Hilop“ у Женеви 1965, „Premio Biela“ у Биелу, Бијеналу графике у Ванкуверу, Бијеналу у Венецији, Фестивалу ликовних уметности Азурне обале 1966. Добио награду Октобарског салона 1960, Матице српске на Међународном бијеналу графике у Љубљани и награду за слику на изложби „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“ 1961, награду на Бијеналу графике у Лугану 1962, награду „Политике“ за самосталну изложбу графике 1963, награду ЈАЗУ на Изложби југословенске графике у Загребу 1964, откупну награду и почасну награду СЛУЈ-а на истој изложби 1966, Велики печат Графичког колектива 1965, награду на изложби у Словен Градецу, награду за графику на УЛУС-овој изложби и награду на Бијеналу графике у Кракову 1966.

77. СПОМЕН ВЛАДИМИРУ КОМАНОВУ, 1967, уље, 190 × 140

78. ЛЕОНОВАЊЕ, 1967, уље, 47 × 30

БРАНИМИР МИНИЋ

Београд, Госпићка 8

Рођен 5. IV 1938. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: СССР, Француска, Италија, Будимпешта. Први

пут излагао 1964. Самостална изложба у Београду 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1964—1966, Словен Градецу. Ради и графику.

79. ЈЕДАН ДЕО ВЕЛИКОГ ПРОСТОРА, 1967, уље, 80 × 60

80. ОДРЕЂЕНИ ПРОСТОР, 1967, уље, 140 × 180

МИЛУН МИТРОВИЋ

Београд, Димитрија Туцовића 24

Рођен 15. XII 1922. у Рујевици. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Био сарадник Мајсторске радионице Мила Милуновића. Студијска путовања: Италија, Француска, Белгија, Енглеска. Први пут излагао 1948. Самосталне изложбе: у Београду — 1955, 1956, 1963, Сарајеву — 1955, Скопљу — 1958, Титограду и Нишу — 1959, Крагујевцу — 1960, Смедереву — 1961, Зрењанину, Нишу, Суботици — 1962. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, у Октобарском салону 1960—1966, на I, II и III тријеналу ликовних уметности; са групом „Самостални“ и „Групом 57“. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Са групом сарајевских уметника излагао у Бечу 1956. Награђен на изложби Уметничке колоније у Ечки 1961, на Меморијалу Надежде Петровић у Чачку 1962, наградом УЛУС-а на изложби „Светови маште“ 1964. Ради и мозаик. Бави се педагошким радом.

81. ЗИМА—ПЕЈЗАЖ, 1967, комбинована техника, 110 × 120

82. ЈЕСЕН—ПЕЈЗАЖ, 1967, комбинована техника, 140 × 170

ВИТОМИР МИТРОВИЋ

„Мерима“, Крушевац

Рођен 7. IV 1935. у Догањеву. Академију примењених уметности и специјални течај завршио у Београду. Први пут излагао 1961. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а. Учествовао на изложби југословенске уметности у иностранству.

83. ТУЖНА ОБАЛА, 1967, комбинована техника, 45 × 60

МИРЈАНА МИХАЋ

Београд, Кнез Михаилова 42

Рођена 24. XII 1924. у Завидовићима. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Први пут излагала 1950. Самосталне изложбе: у Београду — 1954, Сарајеву — 1955. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, Графичком колективу, у Октобарском салону 1960, 1961, 1964, 1965, на I тријеналу ликовних уметности; са групом „Самостални“. Графику излагала на Бијеналу у Венецији 1954. Ванредни је професор на Академији за ликовне уметности у Београду.

84. КРИСТАЛ И РУЖА, 1966, уље, 80 × 75

85. ПОЈАВА ПРОЛЕТЋА, 1966, уље, 80 × 75

САША МИШИЋ

Београд, Ранка Тајсића 3

Рођен 8. XI 1925. у Обреновцу. Академију за ликовне уметности и историју уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Турска, Будимпешта. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1962. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962—1965; са групом „Данас“. Ради графику, илустрацију, плакат.

86. ЈАДРАНСКА ВЕНЕРА II, 1967, уље, 65 × 81

МИША МЛАДЕНОВИЋ

Београд, М. Бирјузова 11

Рођен 4. VII 1936. у Ариљу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка, Холандија, Беч. Први пут излагао 1962. Самостална изложба у Београду 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966.

87. ИЗМЕЂУ НОЋИ И ДАНА, 1965, уље, 68 × 48

ДРАГОСЛАВ МОМЧИЛОВИЋ

Београд, Мутапова 24

Рођен 25. I 1938. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1966. Самостална изложба у Београду 1967. Излагао на колективној изложби УЛУС-а, изложби „Генерација 66“.

88. АТОМСКИ ТРИПТИХ, 1966, темпера, 44 × 18

89. ТРУБА СА ЧУБУРЕ, 1966, темпера, 25 × 40

МУСЛИМ МУЛИЋИ

Приштина, Његошева 9

Рођен 1. VI 1934. у Баковици. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Цариград, Грчка, Бугарска. Први пут излагао 1952. Самосталне изложбе: у Баковици — 1952, 1953, 1960, Приштини — 1956, 1960, 1965, Кос. Митровици — 1960, Смедереву, — 1962, Београду, Пули, Ријеци и Тузли — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Клуба ликовних уметника Косова и Метохије, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1964, 1965, „НОб у делима ликовних уметника Југославије“. Добио децембарску награду Косова и Метохије 1960, Новембарску награду града Приштине 1965. Ради и графику. Бави се педагошким радом.

90. ДАДИЛА, 1967, уље, 120 × 85

91. ЧЕКАЊЕ ЗАПОВЕСТИ, 1967, уље, 125 × 100

МИЛИВОЈ НИКОЛАЈЕВИЋ

Нови Сад, Цара Лзара 4

Рођен 24. III 1912. у Сремској Митровици. Уметничку школу завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Беч, Минхен, Лондон, Италија, Холандија. Први пут излагао 1936. Самосталне изложбе: у Риму — 1936, 1952, 1957, 1962, Новом Саду — 1951, 1958, 1959, Београду — 1955, 1957, 1959, 1965, Загребу — 1956, 1961, Љубљани — 1958, 1962, Суботици — 1957, 1961, Сомбору — 1956, Шапцу, Панчеву — 1954, Сарајеву — 1961, Сремској Митровици — 1957, 1962, Зрењанину и Скопљу; у Паризу — 1952. Излагао на јесењим и пролећним изложбама у Београду и са групом „Десеторица“; после рата на изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, Подружнице УЛУС-а за Војводину, Графичког колектива, уметничких колонија, на II и III тријеналу ликовних уметности, Међународном бијеналу графика у Љубљани, Изложби југословенске графика у Загребу, ликовним сусретима на Палићу, у Октобарском салону 1960—1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству; групно излагао у Бриселу 1962. Учествовао на V медитеранском бијеналу у Александрији. Добио награду из Фонда др Ђурице Ђорђевића 1940, награду Владе НР Србије за цртеж 1949, Извршног већа АП Војводине 1950, Октобарску награду града Новог Сада и Уметничке колоније у Ечки 1961, награду на Тријеналу југословенског цртежа у Сомбору 1963, награду за акварел на Ликовној јесени у Сомбору 1964, награду Октобарског салона за сликарство 1966. Ради таписерију и зидну декорацију. Повремено пише кратке студије и приказе о ликовној уметности.

92. БЕЛИ И ЖУТИ ЗВУК НА СИВОМ, 1966, пастел 49 × 52

93. ШИРОКИ РИТАМ ЈЕСЕНИ, 1967, пастел, 48 × 62

РАЈНА НИКОЛИЋ

Београд, Рајићева 10

Рођена 30. XII 1942. у Светозареву. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Париз, Беч. Први пут излаже.

94. КОГА СРЦЕ БОЛИ..., 1967, уље, 85 × 62

БРАНКО ОМЧИКУС

Београд, Жарка Пучара 23

Рођен 17. IX 1922. у Бакру. Сликарство учио самостално. Студијска путовања — Лондон, Париз. Први пут излагао 1953. Самосталне изложбе: у Београду — 1955, 1959, 1967. 95. МАСЛИНЕ, 1967, уље, 200 × 190
Излагао више пута групно. Учествовао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1961, 1964—1966, Салону у Ријеци, Ликовна јесен у Сомбору. Излагао на изложби југословенске уметности у иностранству. Ради акварел и цртеж.

БОРАН ПАВЛОВИЋ

Београд, 29. новембра 31

Рођен 14. III 1932. у Скопљу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагао 1958. Самосталне изложбе: у Новом Саду — 1960, Сремској Митровици — 1961; групне изложбе у Београду — 1961, 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, Ликовној јесени у Сомбору, у Октобарском салону 1960—1966, Салону у Ријеци. „Ен-формел“, „НОб у делима ликовних уметника Југославије“. Излагао на изложби југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Бијеналу младих у Паризу 1963. Добио награду Октобарског салона 1962. Бави се ликовном критиком. Асистент је на Академији за ликовне уметности у Београду.

96. ПАД, 1966/7, уље, 190 × 120

97. ФИГУРА У ПРОСТОРУ, 1966/7, уље, 190 × 120

ПЕПА ПАШЋАН

Београд, Бањички пут 10

Рођена 3. VIII 1930. у Београду. Историју уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Беч, Венеција. Први пут излагала на изложби УЛУС-а 1966.

98. ЈАБУКА И ШЕШИР, 1967, уљани пастел, 75 × 75

99. ПЕПЕЉАРА, 1967, уљани пастел, 45 × 35

СЛОБОДАН ПЕЛОВИЋ

Београд, 7. јула бр. 54

Рођен 5. VIII 1932. у Мразовцима. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1957, 1961, 1963, Сарајеву — 1963. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, Бијеналу младих у Ријеци, Ликовном сусрету, Ликовној јесени, изложби југословенске графика у Загребу, у Октобарском салону 1960—1966, са Графичким колективом; са групом „Данас“. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Медитеранском бијеналу у Александрији, Јесењем салону у Паризу, „Hulop“ у Женеви. Добио награду Октобарског салона 1961. Асистент је на Академији за ликовне уметности у Београду.

100. БЕЛИ ОБЛАК, 1967, уље, 73 × 92

101. ЛЕТО НА ВРБАЊИ, 1966, уље, 54 × 85

ЉУБОМИР ПЕРЧИНИЋ

Зеница, Гимназија

Рођен 28. V 1939. у Зеници. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Аустрија, Немачка, Швајцарска, СССР, Италија. Први пут излагао 1960. Самосталне изложбе: у Зеници — 1960, Београду — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966. Бави се педагошким радом.

102. КОМПОЗИЦИЈА III, 1966, уље, 90 × 76

103. ФИГУРА II, 1966, уље, 76 × 56

БОРОМ ПЕТРОВИЋ

Београд, Старо сајмиште, Кула 3

Рођен 7. IV 1921. у Сакулама. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Холандија. Први пут излагао 1949. Самосталне изложбе: у Београду — 1953, 1955, 1956, 1958, 1962, Новом Саду — 1955, 1956, 1959, Панчеву — 1953, 1957, Зрењанину — 1955, 1959, Суботици, Љубљани — 1961; у Паризу — 1956, Венецији — 1962, 1964, Лондону — 1961, 1962. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, војвођанских колонија, I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону — 1960, 1961, 1963, 1965, 1966; са групом „Самостални“ и са Децембарском групом. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1959; са Децембарском групом у Варшави 1958. Добио награду Салона у Ријеци 1959, награду на Меморијалу Надежде Петровић у Чачку 1960, награду за цртеж на Бијеналу у Сао Паолу 1961, Седмојулску награду НР Србије 1962, награду УЛУС-а 1966. Ради и скулптуру. Професор је на Академији за ликовне уметности у Београду.

104. РИТЕРСКИ ЗНАЦИ, 1967, уље, 99 × 147

105. СТАРИ БРОДОВИ, 1967, уље, 119 × 170

ГРАДИМИР ПЕТРОВИЋ

Београд, Космајска 49

Рођен 16. VI 1935. у Борин Долу. Академију за примењене уметности и специјални течај на Академији за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе: у Крању — 1961, Београду — 1963, 1964. 1966. Групне изложбе у Београду, Титограду, Љубљани. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Тријеналу цртежа у Сомбору, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962—1966, Салону у Ријеци, „НОВ — делима ликовних уметника“. Добио УЛУС-ову награду и награду Сликарске колоније — „Сићево“ 1966. Ради фреску и мозаик. Асистент је на Академији за примењене уметности у Београду.

106. КОМПОЗИЦИЈА А, 1967, уље, 170 × 120

107. ТРАГ, 1967, уље, 140 × 100

СВЕТИСЛАВ ПЕТРОВИЋ

Београд, Личка 1а

Рођен 18. IV 1921. у Топлацу. Академију за примењену уметност завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Турска, Италија, Чехословачка, Париз, Лондон, Будимпешта. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе у Београду — 1958, 1961. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а на изложби Савремена југословенска таписерија. Ради графику и таписерију. Бави се педагошким радом.

108. ИЗВОР, 1966, уље, 60 × 53

БОРОМ ПЕТРОВИЋ

Београд, 27. марта бр. 2

Рођен 16. IX 1943. у Врању. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излаже.

109. ЦИГАНКА, 1967, уље, 148 × 94

МИЛАН ПОПОВИЋ

Београд, Косанчићев венац 19

Рођен 6. V 1915. у Сурдулици. Похађао уметничку школу у Београду. Први пут излагао 1939. Самостална изложба у Београду 1956. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, II и III тријеналу ликовних уметности, изложби Сићевачке колоније, у Октобарском салону 1960, 1962, 1965, 1966.

110. БАЛАДА О ЧОВЕКУ, 1967, уље, 70 × 94

111. ХЕТЕРА, 1967, уље, 28 × 32

ВЕРА БОЖИЧКОВИЋ—ПОПОВИЋ

Београд, Студентски трг 19

Рођена 8. V 1920. у Брчком. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Француска, Холандија, Италија, Египат, Грчка. Први пут излагала 1948. Самосталне изложбе у Београду 1956, 1958, 1960. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, I и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1961—1966, Салону у Ријеци, Ликовној јесени; са групом „8 југословенских сликара“. Добила награду Октобарског салона 1962.

112. КОМПОЗИЦИЈА, 1967, уље, 135 × 135

113. БЕЛА СЛИКА, 1967, 100 × 81

МИЉА ПОПОВИЋ

Београд, Студентски трг 19

Рођен 12. VI 1923. у Лозници. Похађао кратко време Академију за ликовне уметности у Београду; студије наставио самостално. Студијска путовања: Француска, Италија, Грчка, Египат, Холандија. Први пут излагао 1939. Самосталне изложбе: у Београду — 1950, 1952, 1955, 1957, 1960, 1963, Загребу — 1955, 1957, Новом Саду — 1957; у Паризу — 1952, 1953, 1958, Хагу и Манхајму — 1956. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, Салону у Ријеци, Ликовној јесени, у Октобарском салону 1961—1966. Групно излагао у Паризу, Манхајму, Минхену, Риму, Лондону. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1961, Бијеналу акварела у Њујорку 1963, „Premio di Lissone“ у Милану 1963. Добио награду Октобарског салона 1961, Матице српске на изложби „10 година уметничких колонија у Војводини“ 1962, награду Салона у Ријеци 1963, награду Анала у Ровињу 1965. Бави се есејстиком и филмом.

114. ПРЕДЕО, 1966, уље, 100 × 81

115. ТРАГОВИ, 1966, уље, 100 × 81

ПАВЛЕ ПОПОВИЋ

Краљево, Гимназија „М. Луковић“

Рођен 8. XI 1938. у Бузовику. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Бугарска, СССР, Аустрија. Први пут излагао 1966. Самостална изложба у Краљеву 1967. Излагао на изложби УЛУС-а, изложби „Генерација 66“. Бави се педагошким радом.

116. ПОРТРЕТ СЛОБОДАНА, 1966, уље, 88 × 70

НАДЕЖДА ПРВУЛОВИЋ

Београд, Високог Стевана 1

Рођена 5. V 1930. у Дубровнику. Похађала Академију за ликовне уметности у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Аустрија, Швајцарска, Енглеска, Чехословачка. Први пут излагала 1954. Самосталне изложбе: 1954, 1957, 1961. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, Бијеналу младих и у Салону у Ријеци, III тријеналу ликовних уметности. Ради и скулптуру.

117. ЈЕДАН ДАН У ЊУЈОРКУ, 1967, уље, 140 × 140

БОЖИДАР ПРОДАНОВИЋ

Београд, Јакшићева 4а

Рођен 14. VII 1923. у Прањанима. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1950. Самосталне изложбе: у Београду — 1956, 1959, 1963, 1967; мозаика и акварела — 1962, графика — 1963, Новом Саду — 1956, Загребу — 1957, Приштини — 1952, 1953, 1960, Чачку — 1958; у Риму — 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, изложби југословенске графике у Суботици, у Октобарском салону 1960—1966; са групом „Бразда“. Излагао на колективним изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на XXVII бијеналу у Венецији, Медитеранском бијеналу у Александрији. Ради зидне сликарске технике. Доцент је Академије за ликовне уметности у Београду.

118. КУЋЕ У ПРИМОРЈУ, 1966, темпера, 90 × 63

119. ЖЕНЕ СА КОСМЕТА, 1967, темпера, 100 × 81

РАДМИЛА ВОЈВОДИЋ—РАДУЛОВИЋ

Београд, Страхинића Бана 26

Рођена 11. XI 1942. у Београду. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијски боравак у Француској. Први пут излагала 1967.

120. КОМПОЗИЦИЈА, 1967, уље, 100 × 68

БОШКО РИСИМОВИЋ—РИСИМ

Београд, Сењачка 3

Рођен 14. III 1926. у Чачку. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагао 1950. Самосталне изложбе: у Сарајеву — 1954, 1959, Београду — 1955, 1960, 1966, Чачку — 1956, Скопљу — 1957, Ријеци — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, УЛУБИХ-а, II тријеналу ликовних уметности, Меморијалу Надежде Петровић, у Октобарском салону — 1961, 1963, 1964; са групом „Самостални“ и „Групом 57“. Групно излагао у Бечу 1956. Учествовао на изложби „Premio di Lissone“ у Милану 1965. Добио награду „Политике“ 1958, награду Централног већа савеза синдиката на изложби УЛУС-а 1964. Бави се и примењеним уметностима.

121. ЧОВЕК КОЈИ СТОЈИ, 1967, уље, 165 × 140

122. ЧОВЕК КОЈИ ЛЕЖИ, 1966, уље, 150 × 185

МИОДРАГ РИСТИЋ

Београд, Кнеза Милоша 65

Рођен 17. X 1938. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у СССР-у. Први пут излагао 1966. Учествовао на изложби УЛУС-а, у Октобарском салону 1966.

123. НЕОЧЕКИВАНИ ОДНОСИ, 1966, уље, 80 × 60

МИОДРАГ РОГИЋ

Београд, Старо сајмиште 28

Рођен 19. IX 1932. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1956. Самосталне изложбе графике у Београду — 1956, 1961, 1964; слика — 1959, 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, Бијеналу југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону 1960—1966, са Графичким колективом. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Доцент је на Академији за ликовне уметности у Београду.

124. МРТВА ПРИРОДА И ЕНТЕРИЈЕР, 1967, уље, 145 × 175

125. СКИЦА, 1967, уље, 50 × 65

НУСРЕТ САЛИХАМИЋИЋ

Баковица, М. Тита 229/IV

Рођен 31. X 1931. у Баковици. Академију примењених уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе: у Београду — 1961, 1961; у Суботици и Новом Саду — 1966. Приштини, Кос. Митровици, Призрену и Баковици — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Уметничке колоније у Ечки, Клуба ликовних уметника Косава и Метохије. Бави се педагошким радом.

126. ПОБЕДНИК, 1967, уље, 70 × 90

127. СПОМЕНИК, 1967, уље, 86 × 70

СВЕТОЗАР САМУРОВИЋ

Нови Београд, Први булевар 120

Рођен 6. X 1928. у Бијелини. Сликаство учио самостално. Први пут излагао 1956. Самосталне изложбе: у Београду — слика и графика — 1956, слика и цртежа — 1965. Излагао на I, II и III тријеналу ликовних уметности. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству.

128. ИЗ ЛУКСЕМБУРШКОГ ПАРКА, 1967, уље, 24 × 19

129. „...LES NEIGES D'ANTAN“, 1967, уље, 47 × 38

ГАБОР СИЛАЋИ

Суботица, Харамбашићева 16

Рођен 17. X 1926. у Пациру. Одсек ликовних уметности на ВПШ завршио у Новом Саду. Студијска путовања: Беч, Париз, Мађарска, Бугарска. Први пут излагао 1950. Самосталне изложбе: у Суботици — 1962, Сомбору и Сенти — 1963. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, на изложбама уметничких колонија, Ликовном сусрету. Тријеналу цртежа у Сомбору, у Октобарском салону 1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Ради и илустрације.

130. ЗИМСКИ ПЕЈЗАЖ, 1966, уље, 60 × 81

ФЕЉА СОРЕТИЋ

Београд, Маршала Толбухина 31

Рођен 27. I 1930. у Новом Саду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Италија, Аустрија, Немачка, Француска. Први пут излагао 1954. Самосталне изложбе: у Риму, Ср. Митровици, Новом Саду, Ријеци, Љубљани, Београду — 1960, 1963, 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, војвођанских колонија, са ликовним уметницима Војводине, у Октобарском салону 1963—1966. Групно излагао у Њујорку 1966. Ради и цртеж, бави се педагошким радом.

131. ВОЋЊАК КОД МЛИНА, 1967, уље, 85 × 70

132. РАНО ПРОЛЕЋЕ, 1967, уље, 75 × 55

СЛОБОДАН СОТИРОВ

Београд, Јаше Продановић 14

Рођен 22. I 1926. у Пироту. Академију за ликовне уметности похађао у Београду и Софији. Први пут излагао 1948. Самосталне изложбе: у Београду — 1956—1959, 1961, 1963, 1965; Суботици, Нишу, Скопљу, Крагујевцу, Зрењанину, Пироту, Лесковцу. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Колоније у Ечки, I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962—1966. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Бијеналу акварела у Њујорку. Добио „Златну палету УЛУС-а“ 1964. Ради и зидне технике. Бави се педагошким радом.

133. НОКТУРНО, 1966, уље, 70 × 80

134. СИВИ ОБЛИЦИ, 1966, уље, 70 × 100

БРАНКО СТАНКОВИЋ

Београд, Косанчићев венац 19

Рођен 10. II 1915. у Бресници. Уметничку школу завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Холандија, Енглеска, Италија. Први пут излагао 1936. Самосталне изложбе: у Шапцу — 1936, 1953, 1964, Београду — 1952, 1954, 1955, 1957—1959, 1963, 1966, Загребу — 1955, Новом Саду — 1960. Панчеву, Пожаревцу, Ријеци — 1966; у Бугарској — 1947. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, на III тријеналу ликовних уметности. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио награду на изложби УЛУС-а 1965. Ради и графику. Бави се педагошким радом.

135. БАКАР, 1966, уље, 120 × 90

136. СВЕЧАНОСТ, 1967, уље, 120 × 80

МИОДРАГ СТАНКОВИЋ

Врање, Краљевића Марка 74

Рођен 25. IX 1943. у Врању. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Париз, Беч. Први пут излаже.

137. АУТОПОРТРЕТ, 1967, уље, 83 × 83

138. ПОЛУАКТ, 1967, уље, 78 × 98

МИЛИЋ СТАНКОВИЋ—МИЛИЋ ОД МАЧВЕ

Београд, Михаила Гавриловића 8

Рођен 30. X 1934. у Белотићу мачванском. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Париз, Рим. Први пут излагао 1949. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1960, 1962—1966; Шапцу — 1959, 1963, Ср. Карловцима и Белотићу — 1960, Крушевцу — 1963, Загребу, Скопљу, Сарајеву, Воденици на Дрини — 1964, Новом Саду, Богатићу, Нишу — 1965. Пожаревцу, Панчеву, Баваништу, Пећи, Св. Стефану — 1966, Ковину — 1967; у Женеви — 1964, Риму, Принстону, Паризу — 1965, Бечу — 1966; Стокхолму. Лондону — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, на I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1962, 1964—1966, Салону у Ријеци, на изложбама шабачких сликара, изложби Сињевачке колоније, Меморијалу Надежде Петровић, Бијеналу младих у Ријеци, „НОВ у делима ликовних уметника Југославије“; са групом „Mediola“. Излагао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1962. на редовним годишњим изложбама светског удружења Fontasmažī 1962—1966, Међународној изложби „100 година Црвеног крста“ у Женеви 1963, Међународној изложби за „Фонд Жозефине Бекер“ у Паризу 1965. Групно излагао у Њујорку 1966. Добио награду ЈНА за сликарство 1966, награду УЛУС-а 1967. Ради и графику.

139. ПОСЛЕДЊА ПРОЗИВКА, (Vergiss mein'nicht-Kragujevatzi), 1967, уље, 130 × 120

140. РИДАЊЕ НА РИДАЊЕ ПРИЛАЖЕМО, 1967, уље 120 × 130

МИЛИЦА СТЕВАНОВИЋ

Београд, Благоја Паровића 112/VIII

Рођена 22. I 1933. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања — Француска, Белгија, Први пут излагала 1956. Самосталне изложбе: у Осијеку — 1958, Београду — 1959, 1965. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1961, 1962, 1966.

141. ГЛАВА И РУКА, 1967, уље, 54 × 50

142. СУД СА ЦРВЕНИМ ПОКЛОПЦЕМ, 1967, уље, 57 × 59

ТОДОР СТЕВАНОВИЋ

Београд, Господара Вучића 4

Рођен 9. III 1937. у Залужњу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе: у Скопљу — 1965, Нишу — 1966, Београду — 1965—1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Бијеналу младих у Ријеци, изложби младих југословенских сликара у Словен Градецу 1965, Тријеналу цртежа у Сомбору, III тријеналу ликовних уметности, изложби „Сићево 66“.

143. ТСПЛА КИША, 1967, уље-емптера, 80 × 190

МИРКО СТЕФАНОВИЋ

Београд, Космајска 45/V

Рођен 24. III 1931. у Крагујевцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Мађарска, Чехословачка. Први пут излагао 1953. Самостална изложба у Београду 1961. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1963, 1965. Бави се педагошким радом.

144. ЗЕЛЕНИ ПРЕДЕО, 1967, уље, 50 × 67

ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ—СИП

Београд, Драже Павловића 26

Рођен 20. X 1920. у Петроварадину. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Енглеска, Италија. Први пут излагао 1949. Самосталне изложбе: у Новом Саду — 1951, Београду — 1954, 1955, 1957. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, сликарских колонија у Војводини, на II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1961, 1963—1966; са „Групом 57“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Бијеналу у Венецији 1954. Ради графику и примењену уметност. Ванредни је професор Академије примењених уметности у Београду.

145. КОМПОЗИЦИЈА „150667“, 1967, уље, 70 × 70

146. КОМПОЗИЦИЈА „300667“, 1967, уље, 70 × 70

ДИМИТАР СТОЈЧЕВСКИ

Београд, Бохињска 12

Рођен 8. VIII 1936. у Врању. Академију за ликовне уметности. Имао самосталну изложбу у Паризу 1967.

147. КОСМИЧКА ТОРТУРА, 1966, комбинована техника, 145 × 45

БОРАН СТОШИЋ—ВРАЊСКИ

Сомбор, Селенча А4-II-2

Рођен 3. XII 1940. у Сиску. Студира Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Аустрија. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе

— у Врању: 1955, 1956, 1965; Сомбору: 1962, 1963, 1965, Новом Саду — 1962, Кули — 1966, Београду — 1967; у Бечу — 1967. Излагао на колективној изложби УЛУС-а, изложби војвођанских уметника, Ликовној јесени, Југословенској изложби таписерије. Ради и графику.

148. ПОРЕЂАНЕ СТВАРИ, 1967, уље, 60 × 30
149. КРЕТАЊЕ, 1967, уље, 50 × 70

ВЛАДАН СУБОТИЋ

Крагујевац, Михајла Илића 76

Рођен 30. V 1940 у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Аустрија, Италија, Француска. Први пут излагао 1967.

150. КУПАТИЛО, 1967, уље, 100 × 100

ДРАГОМИР СУШИЋ—СУЛЕ

Београд, Чолак Антина 15

Рођен 30. IX 1937. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Беч. Први пут излагао 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1965, 1966.

151. МРТВА ПРИРОДА, 1967, уље, 76 × 30
152. ПРЕДЕО III, 1967, уље, 76 × 30

ИВАН ТАБАКОВИЋ

Београд, Париска 14

Рођен 10. XII 1898. у Араду. Сликарство студирао у Пешти, Загребу, Минхену, Паризу. Први пут излагао 1922. Самосталне изложбе — у Загребу: 1927, 1934, 1960, Београду: 1955, 1962, 1966, Љубљани — 1961, Зрењанину — 1962, Сплиту — 1964; у Њујорку 1966; са Н. Гвозденовићем у Београду — 1934. Излагао са групом „Земља“ — 1929, групом „Дванесторица“ — 1937, са групом сликара у Загребу 1922; са групом „Земља“ у Сарбрикену и Паризу — 1931. Учествовао на колективним изложбама у Улриховом салону и на Графичкој изложби у Загребу 1926, у Пролетњем салону у Загребу 1927, на изложби загребачких уметника — 1933, 1936. Јесењој и Пролетњој изложби у Београду 1936, 1938, 1939; после рата на изложбама УЛУС-а, I и II тријеналу ликовних уметности, Аналу у Поречу, Изложби критике, у Октобарском салону 1960—1963, 1966; са групом „Шесторица“ и 1966. групно у Будви. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству пре и после рата. Учествовао на изложби Народне службе декоративне уметности у Паризу 1925, на Међународној изложби у Мадриду и Барселони. Графичкој изложби у Мецу 1932. и Цириху 1937. Добио „Grand prix“ за сликарство и керамику на Међународној изложби у Паризу 1927, награду на Међународној изложби уметничке керамике у Остендеу 1959. и Прагу 1962, награду „Политике“ 1962, седмојулску награду 1966. Ради керамику и графику. Професор је Академије за примењене уметности у Београду. Дописни је члан Српске академије наука и уметности.

153. ЛИКОВНИ ИНКУБАТОР, 1967, уље и темпера, 164 × 143
154. КРЕТАЊЕ — симултана слика, 1967, уље и темпера, 135 × 80

ТАЊА ТАРНОВСКА

Београд, Војводе Миленка 20а

Рођена 29. VI 1931. у Книну. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду; годину дана специјализације у Амстердаму. Студијска путовања: Италија, Француска, Белгија, Енглеска. Први пут излагала 1957. Самосталне изложбе — у Београду: 1960, 1961, 1964, Сплиту — 1962; у Амстердаму — 1965, 1966. Групно излагала у Загребу 1959. Излагала на колективним излож-

бама УЛУС-а, Бијеналу младих у Ријеци, Ликовном сусрету, Сликарској колонији у Сићеву, „НОБ у делима ликовних уметника“, у Октобарском салону 1963—1966. Ради и графику.

155. ИЗ ОПУСА „ГЕОГРАФСКА СИНТЕЗА“ — НЕМИР, 1967, уље, 150 × 125

ЕМРА ТАХИР

Баковица, Улица 11 бр. 37

Рођен 10. III 1938. у Баковици. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — СССР, Мађарска. Први пут излагао 1959. Самосталне изложбе: у Баковици — 1959, 1961, Приштини — 1962, 1964. Излагао на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966. Добио априлску награду на изложби „Генерација 66“ у Београду 1966. Ради графику и мозаик.

156. ПРЕДЕО СА КОСМЕТА, 1967, уље, 85 × 65

ОЛГА ТИРАН

Београд, Жарка Зрењанина 32

Рођена 12. IV 1925. у Љубљани. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагала 1960. Учествовала на колективним изложбама УЛУС-а, изложби „Жене Србије — ликовни ствараоци“ изложби „Уметничке колоније у Ечки“, у Октобарском салону 1962, 1965.

157. СЕЋАЊЕ, 1966, уље, 52 × 30

АЛЕКСАНДАР ТОМАШЕВИЋ

Београд, Косанчићев венац 19

Рођен 5. XII 1921. у Сокобањи. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Фреско сликарство специјализирао на Академији лепих уметности у Паризу, конзервацију слика у Паризу и Бриселу. Студијска путовања: Холандија, Италија, Грчка. Први пут излагао 1952. Самосталне изложбе у Београду: цртежа — 1955, слика — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1961, 1963—1966; са групом „Самостални“ и са Децембарском групом. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Групно излагао у Варшави 1958, Швајцарској 1962. Излагао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1955. Доцент је Академије за примењене уметности у Београду.

158. ДЕЛО 65/5, 1967, склоп равних, канелираних, бојених геометријских елемената, 50 × 70
159. ДЕЛО 65/6, 1967, склоп равних, канелираних, бојених геометријских елемената, 50 × 210

ДМИТАР ТРИВИЋ

Београд, Сајмиште 21

Рођен 17. XII 1919. у Подосоју. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Грчка. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе — у Београду: 1955, 1956, 1958; Сплиту, Сињу и Врлици — 1957, Титограду, Бањалуци и Травнику — 1958, Шибенику, Книну и Дрнишу — 1959, Земуну — 1961. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, уметничких колонија, Ликовном сусрету, у Октобарском салону 1965, „НОБ у делима ликовних уметника“. Ради и зидне технике.

160. ДИНАРСКИ ПРЕДЕО, 1967, уље, 150 × 100

СТОЈАН ТРУМИЋ

Панчево, Пере Сегединца 21

Рођен 29. VII 1912. у Тителу. Уметничку школу завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Италија, Мађарска. Први пут излагао 1938. Приредио је 19 самосталних изложби: у Београду, Новом Саду, Суботици, Зрењанину, Сомбору итд. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Тријеналу цртежа у Сомбору, Ликовним сусретима, изложбама војвођанских колонија, у Октобарском салону 1966, „НОВ у делима ликовних уметника“. Пре рата излагао са групом „Десеторица“, после рата са групом „Панчево 5“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао у Међународном Салону Bosio у Монаку 1963. и 1964, на XII јесењој изложби у Вашархелу. Члан је „International arts Guild“ у Монте Карлу. Добио награду Уметничке колоније у Ечки 1961, награду „Ослобођења Панчева“ 1962, награду „Форума“ 1964. Издао мапу цртежа „С њиве и пашњака“. Бави се ликовном критиком и есејистиком.

161. ГРМЉАВИНА, 1961, уље, 60 × 73

ЖИВОЈИН ТУРИНСКИ

Београд, Сајмиште 28

Рођен 26. X 1935. у Зрењанину. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе — у Београду: 1962, 1964, 1966, Зрењанину — 1962, Новом Саду и Суботици — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, II и III тријеналу ликовних уметности, Ликовној јесени, изложбама Уметничке колоније у Ечки, у Октобарском салону 1961, 1962, 1965, 1966. Салону у Ријеци, салону „Енформел“, са групом „8 сликара“ и групом београдских сликара. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Групно излагао у Бремену и Хамбургу 1964. Учествовао у „Салону 63“ у Фаенци 1963, Бијеналу у Сан Марину и Бијеналу младих у Паризу 1965. Добио награду Октобарског салона и награду на Бијеналу младих у Ријеци 1962. Бави се ликовном критиком. Асистент је на Академији за ликовне уметности у Београду.

162. ОТЗОРЕНИ ЗНАК — САОБРАЖАВАЊЕ, 1967, уље-полимер, 140 × 200

163. ОСАМ И КВАДРАТ — ЗБРАЊАЊЕ, 1966, уље-полимер, 140 × 200

МИЛАН ЦМЕЛИЋ

Нови Београд, Булевар Лењина 7

Рођен 17. IV 1925. у Шибенику. Сликаство учио приватно. Први пут излагао 1952. Самосталне изложбе: у Београду — 1960, 1965, Загребу — 1960, Ријеци и Љубљани — 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I и II тријеналу ликовних уметности, Меморијалу Надежде Петровић, „НОВ у делима ликовних уметника“, у Октобарском салону 1961—1964, 1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1963, Фестивалу пластичних уметности у Сопоту 1964. Добио награду УЛУС-а и награду Плавог салона у Задру 1966.

164. ИЗЛОГ, 1967, уље, 130 × 90

МИЛЕНА ЧУБРАКОВИЋ

Београд, Војводе Степе 346

Рођена 4. XI 1924. у Бресници. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Беч, Лондон. Први пут излагала 1951. Самосталне изложбе: у Београду — 1959; у Риму — 1961, 1962. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, III три-

јеналу ликовних уметности, Изложби младих. Учествовала на колективним изложбама југословенске уметности у иностранству. Добила награду и изложби у Мандели-у и сребрну медаљу на изложби у Албану 1959, награду на Академији лепих уметности у Риму, награду на изложби „Gubbio“ и сребрну медаљу на изложби „Via Margutta“ у Риму 1961. Ради на цртаном филму и илустрацијама.

165. КОНСТУКЦИЈА Б—67, 1967, уље, 80 × 82

МИЛОРАД ЦЕЛЕТОВИЋ

Оџаци, Вој. Мишића 64

Рођен 14. XII 1936. у Суботици. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1964. групно у Београду, и 1966. групно у Оџацима. Бави се педагошким радом.

166. ШЕСНАСТИ ДАН, 1967, уље, 140 × 140

МИЛА ЦОКИЋ

Београд, Нишавска 6

Рођена 17. VI 1935. у Липљу. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Грчка, Италија, Швајцарска, Француска. Први пут излагала 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1960, 1962, 1964, Краљеву — 1966. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966. Добила награду „Експорт преса“ на УЛУС-овој изложби.

167. ЕНТЕРИЈЕР (ПОЧИТЕЉ), 1966, уље, 65 × 50

АЛЕКСАНДАР ШИВЕРТ

Београд, Корнелија Станковића 2

Рођен 21. I 1923. у Славонском Броду. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Мађарска. Први пут излагао 1945. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, Тријеналу цртежа у Сомбору, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Изложби југословенске графике у Загребу, „НОВ у делима ликовних уметника“, у Октобарском салону 1961, 1962. Излагао на колективним изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на XXVII бијеналу у Венецији.

168. ДОЛИНОМ УНЕ, 1967, уље, 97 × 130

169. НАПУШТЕНА ПЛАНИНА, 1967, уље, 52 × 59

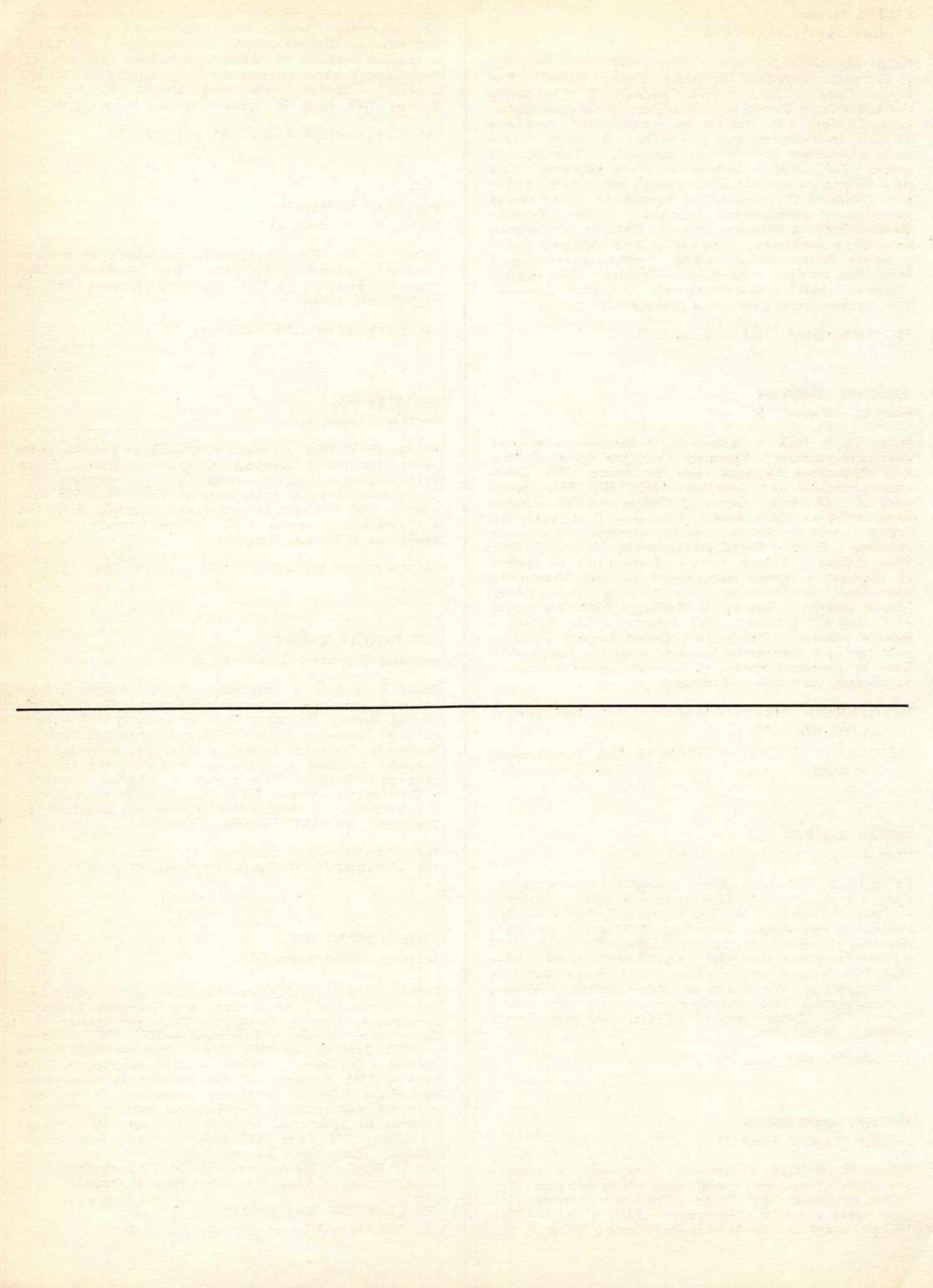
КЕМАЛ ШИРБЕГОВИЋ

Београд, Мирче Ацева 24

Рођен 1. I 1939. у Модричи. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе: у Бањалуци — 1962, 1967, Модричи — 1964, Београду — 1965, Новом Саду — 1967. Групно излагао у Љубљани и Ријеци — 1963, Мостару и Бањалуци — 1965, Сарајеву — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1963—1966. Излагао на иностраној изложби у Паризу 1966; групно у Њујорку 1966, Бечу, 1967. Добио награду „Веселин Маслеша“ у Бања Луци награду Туристичког савеза на изложбу УЛУС-а 1964, награду УЛУС-а 1965, награду у Јесењем салону у Бања Луци 1966. Ради и графику.

170. СЕНА, 1966, уље, 80 × 80

171. ПЕЈЗАЖ, 1967, уље, 30 × 40



ДРАГИША АНДРИЋ

Београд, Ђоке Јовановића 16

Рођен 20. II 1942. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, СССР, Италија. Први пут излагао 1965. Излагао на изложбама „Графика београдског круга“, Октобарском салону 1966. и изложби „Генерација 66“.

1. ЧОВЕК И ЗЕМЉА, 1966, акватинта, 27 × 40

ВИЛА МЕМУНА—БОГДАНИЋ

Београд, Светозара арковића 77

Рођена 25. VI 1934. у Мостару. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагао 1960. Самосталне изложбе: у Београду — 1963, 1965, Мостару — 1963, 1964; у Румунији — 1966. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Изложби југословенске графике у Загребу у Октобарском салону 1960—1966. Излагала са групом „Ротер-Рајтер“ у Хагу и Минхену 1962. са групом „Црвени коњаник“ у више земаља 1963—1965. Добила награду града Мостара за графику 1963. Ради и мозаик.

2. ОДБЉЕСАК ДРАГОГ КАМЕНА, 1967, акватинта, 50 × 60

МИЛИВОЈ ГРУЉИЋ—ЕЛИМ

Београд, Обилићев венац 4

Рођен 8. XI 1929. у Болману. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Турска, Италија, Египат, Париз. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1960, 1961, Новом Саду — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, УЛУПУС-а, Графичког колектива, на изложби југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону 1964, 1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио златну медаљу на изложбу „Примењена уметност у привреди и свакодневном животу“ 1960. и „Златну иглу УЛУС-а“ 1964. Ради и зидно сликарство. Доцент је на Архитектонском факултету у Београду.

3. ВЕЛИКА ШКОЉКА, 1967, бакропис, 32 × 58

4. МРТВА ПРИРОДА VI, 1967, бакропис, 32 × 58

ВУКИЦА ОБРАДОВИЋ—ДРАГОВИЋ

Београд, Госп. Јевремова 34

Рођена 27. IX 1933. у Ћералији. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду; похађала „Атеље 17“ у Паризу код професора Хајтера. Студијски боравак у Италији. Први пут излагала 1958. Самостална изложба у Београду 1959. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, изложби југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону 1960—1962, 1964—1966. Излагала на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовала на изложби степендиста француске владе у Паризу 1964. Добила награду Октобарског салона 1961. Бави се и сликарством.

5. ПРОСТРАНСТВА, 1967, линогравура у боји, 57 × 43

6. СИМФОНИЈА I, 1967, линогравура у боји, 57 × 43

ЕМИР ДРАГУЉ

Београд, Његошева 65/IV

Рођен 2. II 1939. у Горажду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Париз, Брисел, Венеција. Први пут излагао 1963. Самосталне изложбе: у Сарајеву — 1964, Београду — 1965, 1967; у Бриселу — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, изложби југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону

1963—1966, у Словен Градецу; са групом „Девоторрица“ у Мостару и Сарајеву — 1965. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио „Златну иглу УЛУС-а“ 1967. Бави се копирањем фресака.

7. ЧЕКАЊЕ, 1967, дубока штампа у боји, 60 × 45

8. ПУТНИК, 1967, дубока штампа у боји, 55 × 40

ЖИВКО ЂАК

Београд, Обилићев венац 18

Рођен 14. I 1942. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао у Риму 1967. Учествовао на III тријеналу ликовних уметности, изложби „Графика београдског круга“; на IV међународном тријеналу графике у боји у Гренхену.

9. РАСКРШЋЕ, 1967, акватинта, 48 × 60

10. ЛИЧНОСТ ПУСТИЊЕ, 1967, акватинта, 45 × 60

ЂЕЉОШ ЂОКАЈ

Приштина, Микронасеље А-7/5

Рођен 25. VII 1933. у Миљешу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Француска, Италија. Први пут излагао 1959. колектива, изложби југословенске графике у Загребу, из Приредио више самосталних изложби. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Тријеналу цртежа у Сомбору, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1963—1965, „Графика београдског круга“; групно у Љубљани. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Медитеранском бијеналу у Александрији. Добио награду града Приштине 1964, Децембарску награду Косова и Метохије 1965, откупну награду на изложби Уметничке колоније у Ечки 1966.

11. ЗЕЛЕНИ ТАЛОГ, 1967, акватинта, 48 × 30

12. ЗВУЦИ ЗВЕКИРА, 1967, акватинта, 49 × 41

МИЛАН ЖУНИЋ

Београд, Скадарска 49/II

Рођен 30. X 1940. у Доброселици. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: српски средњовековни манастири, манастири у Македонији, Француска, Италија, Беч, Минхен. Први пут излагао 1965. Самостална изложба у Београду 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а. Графичког ложби стипендиста Фонда „Моша Пијаде“, у Октобарском салону 1965, 1966. Бави се сликарством.

13. ПУСТИЊСКИ БРОД, 1967, линогравура, 42 × 55

14. ПРЕДЕО „ЗА МОЈУ ДУШУ“, 1967, линогравура, 45 × 52

БОРА ИЉОВСКИ

Београд, Хусињских рудара 47

Рођен 17. VII 1942. у Грчкој. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Француској. Први пут излагао 1966. Излагао на изложби УЛУС-а и „Графика београдског круга“.

15. СТАРИ ЦИГАНИН, 1967, бакропис-акватинта, 33 × 34

МИЛЕНКО ЈОВАНОВИЋ

Београд, Париске комуне 6/24

Рођен 18. XI 1948. у Бабушници. Учи гимназију. Први пут излаже.

16. ПРОДОР, 1967, линеорез, 50 × 70

БОГДАН ЛУБАРДА

Београд, Бул. Црвене армије 3а

Рођен 9. I 1942. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1967. Излагао на III тријеналу ликовних уметности, изложби „Београдски круг“; на Међународном тријеналу графике у боји у Гренхену.

17. ЦРВЕНИ КВАДРАТ, 1966, акватинта, 55 × 49

18. ЦРВЕНА ЛИНИЈА, 1967, акватинта, 54 × 45

БОШКО КАРАНОВИЋ

Београд, Кајмакчаланска 73

Рођен 5. I 1924. у Босанској Крупи. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка, Енглеска. Први пут излагао 1947. Самосталне изложбе: у Приштини, Кос. Митровици и Сомбору — 1965. Групно излагао: у Београду — 1953, 1955, 1957, 1965, Новом Саду — 1955. Загребу — 1959. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Изложби југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону 1960—1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Бијеналу у Венецији 1954, Салону младе гравуре у Паризу 1959, Румунији и Софији 1963, изложби „Хулон“ 1965. Издао графичке мапе за ликовне уметности у Београду.

„Из биографије друга Тита“. Добио октобарску награду града Београда и награду Октобарског салона 1960. Бави се сликарством и таписеријом. Професор је Академије

19. БИБЛИЈСКИ СТАРЦИ, 1967, гравура у линолеуму, 43 × 57

20. УНА, 1967, гравура у линолеуму, 49 × 59

СТЕВАН КНЕЖЕВИЋ

Београд, Босутска 4

Рођен 13. IV 1940. у Београду. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у СССР-у. Први пут излагао 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1966, „Графика београдског круга“; са групом „Петорица младих“ у Београду 1967.

21. ЦИВ, ЦИВ, ЈОШ САМ ЖИВ, 1967, акватинта-бакропис, 49 × 34

22. ПАСИ СЕ, А И ПАЗИ СЕ, 1967, акватинта-бакропис, 49 × 64

РАДОВАН КРАГУЉ

Лондон, Stroud Green Road, 132

Рођен 1934. у Приједору. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1965. Самостална изложба у Лондону 1966; групно у САД и Енглеској. Учествовао на Међународном бијеналу графике у Љубљани. Професор је графике на Уметничком колеџу у Кембриџу.

23. МОРСКА БИЉКА, 1966, мезотинта у боји, 47 × 56

МАРКО КРСМАНОВИЋ

Београд, Коче капетана 41

Рођен 7. VI 1930. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду; похађао Централну уметничку школу у Лондону. Студијска путовања: Француска, Италија, Грчка, Пољска. Први пут излагао 1954. Самостална изложба: у Београду — 1957, 1959, 1963, 1964, Новом Саду — 1962, Вршцу — 1965; у Варшави — 1960, Паризу — 1963, 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, изложби југословенске графике у Загребу, Међународном бијеналу

графику у Љубљани, II и III тријеналу ликовних уметности, Бијеналу младих у Ријеци, у Октобарском салону 1960—1966, Плавом салону у Задру. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Бијеналу графике у Лугану 1960, са британским графичарима у Лондону 1961, Медитеранском бијеналу у Александрији и Бијеналу у Паризу 1965, Бијеналу графике у Кракову 1966. Добио награду на изложби „НОВ у делима ликовних уметника“ 1961, „Велики печат Графичког колектива“ и награду Октобарског салона 1964. Ради сликарство и опрему књиге. Асистент је на Академији за ликовне уметности у Београду.

24. ПУТОВАЊЕ, 1967, комбинована техника, 50 × 32

25. ХОРИЗОНТ, 1967, комбинована техника, 50 × 32,5

БОГДАН КРШИЋ

Београд, Народног фронта 42

Рођен 24. V 1932. у Сарајеву. Академију за примењене уметности и специјални течај завршио у Београду; похађао Високу уметничко-индустријску школу у Прагу. Студијска путовања: Лондон, Париз, Варшава, Краков. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1958, 1964, Сарајеву — 1961, 1964, Љубљани — 1964, Болу на Брачу — 1966; у Брну — 1965, Прагу — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, III тријеналу ликовних уметности, Међународном бијеналу графике у Љубљани, изложби југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону 1961—1966, „НОВ у делима ликовних уметника“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Фестивалу младих у Букурешту 1957, Бијеналу графике у Лугану 1964, „Интерграфик“ у Берлину 1965, 1967, Бијеналу примењене графике у Брну и Бијеналу графике у Кракову 1966; излагао са чешким удружењем „Hollar“ у Прагу 1964. Добио награду за илустрацију у Сарајеву 1958, „Велики печат Графичког колектива“, „Златну иглу УЛУС-а“ и годишњу награду УЛУП-а 1963, плакету „Златног пера“ 1966. Доцент је на Академији примењених уметности у Београду.

26. АНАМНЕЗА, 1967, акватинта-бакропис, 50 × 32

ДРАГАН ЛУБАРДА

Нови Београд, Марка Миљанова 8

Рођен 7. IV 1933. у Сијерцима. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Париз. Први пут излагао 1962. Групно излагао: у Београду — 1963, 1966, Сарајеву — 1965, Нишу — 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1962, 1963, 1965, 1966. Учествовао на Бијеналу младих у Паризу 1963.

27. ПОРТРЕ БАШТОВАНА, 1967, лавиран цртеж, 30 × 20

28. ИЗ ЦИКЛУСА „ЗГАРИШТА“, 1966, лавиран туш, 42 × 30

БРАНИСЛАВ МАКЕШ

Београд, Теразије 1/1

Рођен 4. I 1938. у Шапцу. Академију за примењене уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Пољска, Аустрија, Чехословачка. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе: у Београду — 1962, 1964, 1965, 1967, Сомбору — 1965, Срем. Митровици — 1964, Руми — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, изложби југословенске графике у Загребу, у Октобарском салону 1963—1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио награду „Albertine“ на Међународној изложби у Бечу 1966.

29. КОСМИЧКА СТАНИЦА, 1967, аватинта, 65 × 50

30. ЗЕМЉА И МЕСЕЦ, 1967, аватинта, 65 × 50

ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ

Београд, Задарска 3

Рођена 21. V 1941. у Брну. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања — Италија, Чехословачка. Први пут излагала 1965. Самостална изложба у Београду 1966. Излагала на колективној изложби УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, изложби стипендиста „Моше Пијаде“, Добила „Велики печат Графичког колектива“ 1967. на изложби „Графика београдског круга“.

31. КЛОВН, 1967, цртеж, 60 × 85

32. ВРАЋАЊЕ У ПРОШЛОСТ, 1967, цртеж, 100 × 70

ДУШАН МАШИЋ

Сомбор, Фрушкогорска А-5, I-2

Рођен 9. III 1935. у Сомбору. Ликовни одсек на ВПШ завршио у Новом Саду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Белгија, Холандија. З. Немачка, Аустрија. Први пут излагао 1959. Самосталне изложбе: у Сомбору — 1965, 1966, Апатину — 1965, 1967, Кули и Београду — 1967. Излагао на изложби Подружнице УЛУС-а за Војводину, у Словен Градецу 1961. Бави се педагошким радом.

33. РАЊЕНА ПТИЦА IX, 1967, туш, 95 × 58

ВУКОСАВА МИЈАТОВИЋ

Нови Београд, Булевар Лењина 191

Рођена 12. V 1937. у Кнежевим Виноградима. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Италија, СССР, Француска. Први пут излагала 1963. Самосталне изложбе: у Београду — 1965, 1967, Зрењанину — 1965. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, изложби југословенске графике у Загребу, Ликовном сусрету, Ликовној јесени, у Октобарском салону 1963—1966. у Словен Градецу, „НОб у делима ликовних уметника“. Излагала на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добила награду Уметничке колоније у Ечки 1964. и награду Октобарског салона 1965.

34. ЗАЖЕГЛИ ТРЕН, 1966, акватинта, 50 × 60

35. ЦВЕТ, 1967, акватинта, 50 × 60

СЛОБОДАН МИХАИЛОВИЋ

Београд, Симе Милошевића 48

Рођен 31. III 1932. у Скопљу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1957. Самостална изложба у Београду 1964. Групно излагао у Приштини и Пећи. Излагао на изложбама УЛУС-а, „Графика београдског круга“, „Осморица београдских графичара“, у Октобарском салону 1965. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на изложби „Хулон“ у Женеви. Добрио „Златну иглу УЛУС-а“ 1965. Бави се педагошким радом.

36. ВЕЛИКА ФИГУРА, 1967, дрворез, 42 × 62

МИОДРАГ НАГОРНИ

Београд, Француска 47

Рођен 31. XII 1932. у Власотинцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Аустрија, Немачка, Норвешка, Шведска, Данска. Први пут излагао 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1958, 1959, 1961, 1962, 1964, 1967, Сплиту — 1963, 1964, Загребу — 1963, Ниш — 1960, Пожаревцу — 1961, Љубљани — 1964, 1967; у Грацу — 1965, Хамбургу, Изерлону, Ослу, Линцу, Бечу — 1966; групно у Бечу — 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, на I, II и III тријеналу ликовних уметности, Тријеналу цртежа у Сомбору, Бијеналу младих у

Риједи, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Ликовној јесени, у Октобарском салону 1960—1966 „НОб у делима ликовних уметника“, Мајској изложби графике, изложби „Поклони Фиренци“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Фестивалу омладине у Бечу 1958, Бијеналу акварела у Њујорку 1963, Бијеналу младих у Паризу, Тријеналу графике у боји у Гренхену и Међународној изложби графике у Бијели 1967; излаже са међународном групом графичара „Атеље север“. Добрио награду на изложби југословенске графике у Загребу и „Златну иглу УЛУС-а“ 1962, награду УЛУПСУ-а за илустрацију 1964. Бави се и сликарством.

37. ЦВЕТАЊЕ ТЕЛА, 1967, бакорез, 56 × 70

38. СВЕЧАНОСТ РАЂАЊА, 1967, бакорез, 56 × 70

ЖИВА СТАКИЋ

Београд, Тамнавска 1

Рођен 17. II 1941. у Зрењанину. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Први пут излагао 1965. Самосталне изложбе: у Београду — 1967; у Сао Паолу — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1965, 1966, „Графика београдског круга“. Учествовао на Међународном бијеналу графике у Кракову 1966. Ради и сликарство.

39. ДАШЧАРЕ, 1967, акватинта, 71 × 64

40. ИГРЕ, 1966, акватинта, 44 × 50

АЛЕКСАНДРА ПАСКУТИНИ-СТЕПАНОВИЋ

Београд, Крушедолска 7—9

Рођена 25. V 1938. у Вараждину. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагала на изложби „Графика београдског круга“ 1967.

41. ФУГА I, 1967, акватинта, 30 × 32

ХАЛИЛ ТИКВЕША

Београд, Ж. Зрењанина 32

Рођен 2. I 1935. у Шурманцима. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе: у Београду — 1964, 1966, Мостару — 1964, Тузли — 1965, Приштини — 1966, Новом Саду — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, изложби југословенске графике у Загребу, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962, 1964—1966. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добрио награду УЛУС-а 1964. и „Велики печат графичког колектива“ 1966. Ради и сликарство.

42. РИЈЕКА ПОНОРНИЦА, 1966, акватинта у боји, 39 × 49

43. БРДА У ЗАВИЧАЈУ, 1967, акватинта, 25 × 42

МИЛОШ ЋИРИЋ

Београд, Немањина 3

Рођен 19. X 1931. у Деспотову. Академију за примењене уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе: у Београду — 1961, 1965, Зрењанину и Суботици — 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУПСУ-а, УЛУС-а, Графичког колектива, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962—1964, 1966, „НОб у делима ликовних уметника“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на изложбама индустријског обликовања у Венецији 1961, Безансону 1962, и Паризу 1963, Прагу 1964, изложби „Хулон“ 1965, 1966, „Intergrafik“ у Берлину и Међународној изложби „Europahaus“ у Бечу 1965. Издао 6 библиофил-

ских издања. Добио награду УЛУПУС-а 1962, Плакету и „Златно перо Београда“ 1964. Доцент је на Академији примењених уметности у Београду.

44. ПЕРО, 1967, линорез, 23 × 24

ПЕТАР ЋУРЧИЋ

Нови Сад, Петра Драпшина 71

Рођен 30. V 1938. у Новом Саду. Сликаство и графику учио самостално. Први пут излагао 1966. у Октобарском салону.

45. СУНЧАЊЕ, 1967, креда и оловка, 81 × 60

46. ЖЕНА НА ОБАЛИ, 1967, креда и оловка, 45 × 60

СЛАВОЉУБ ЧВОРОВИЋ

Нови Београд, Бул. Лењина 185/64

Рођен 10. IX 1934. у Крушевцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду; студирао графику на Високој националној школи за архитектуру и декоративну уметност у Бриселу. Студијска путовања: Италија, Енглеска, Француска, Холандија, Аустрија. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе: у Београду — 1962, 1964, 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Графичког колектива, у Октобарском салону 1961—1966, у Словењ Градецу 1967, на Бијеналу младих у Ријеци, II и III тријеналу ликовних уметности, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Изложби југословенске графике у Загребу, Ликовном сусрету, Уметничкој колонији у Ечки. Групно излагао: у Крушевцу — 1965, Краљеву — 1966; са белгијским сликарима у Бриселу — 1965. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Међународном бијеналу графике у Кракову 1966, Међународној изложби графике младих

у Бечу 1967. Добио награду на изложби УЛУС-а 1965, награду на изложби „НОБ у делима ликовних уметника“ и откупну награду Галерије савремене уметности у Новом Саду 1966. Бави се и сликарством.

47. СВЕМИРСКА ПОРУКА, 1967, комбинована у боји, 49 × 40

48. У ПРОСТОРУ, 1967, комбинована у боји, 42 × 39

НУСРЕТ ХРВАНОВИЋ

Београд, Димитрија Туцовића 26а

Рођен 5. XI 1939. у Богатићу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Аустрија. Први пут излагао 1962. Излагао на III тријеналу ликовних уметности, „Графика београдског круга“.

49. ОБЛИЦИ, 1967, линогравура, 65 × 50

ЗУКО ЦУМХУР

Београд, Васина 14

Рођен 24. IX 1921. у Коњицу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Египат, Турска, Грчка, Француска, Белгија, Холандија, Аустрија. Први пут излагао 1939. Самосталне изложбе у Истамбулу и Бејруту; изложба сценографије у Атини. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1960—1966, на II и III тријеналу ликовних уметности, групно у Истамбулу. Добио Октобарску награду града Београда за рад на карикатури 1957. Ради и сликарство. Бави се новинарством.

50. РАЗГЛЕДНИЦА, 1967, цртеж, 100 × 70

СКУЛПТУРА

БОРИС АНАСТАСИЈЕВИЋ

Београд, Војводе Путника 68

Рођен 17. II 1926. у Сейссуел-у у Француској. Академију за ликовне уметности студирао у Лиону. Радио код Заткина од 1947. до 1953. у Паризу. Први пут излагао 1946. Самосталне изложбе: у Београду — 1953, 1955, 1956, 1958, 1964, Загреб — 1954; у Лиону — 1946, Паризу — 1949. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Салону у Ријеци, Октобарском салону 1961, 1962, 1964—1966, на II и III тријеналу ликовних уметности, изложби „НОВ у делима ликовних уметника Југославије“. Учествовао на Медитеранском бијеналу у Александрији 1955., Међународној изложби сценографије у Њујорку 1959. Добио награду Ливнице уметнина „Пластика“ у Октобарском салону 1965, награду УЛУС-а 1967.

1. СИБОРИАДА, 1967, калај и месинг, 100 X

НИКОЛА АНТОВ

Ниш, Браће Тасковића 95/24

Рођен 20. XII 1933. у Нишу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Грчка. Први пут излагао 1963. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1964—1966. Учествовао на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966. Добио награду УЛУС-а 1966.

2. СТУДИЈА ГЛАВЕ, 1967, дрво, 21

АНА БЕШЛИЋ

Београд, Василија Гаћеше 10

Рођена 16. III 1912. у Бајмоку. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Била сарадник Мајсторске радионице Томе Росандића. Студијска путовања: Аустрија, Грчка, Италија, Француска, Белгија, Холандија, Швајцарска. Први пут излагала 1951. Самосталне изложбе: у Суботици — 1954, 1963, Љубљани — 1959, Београду — 1959, 1963, Сомбору — 1966. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, Тријеналу цртежа и ситне пластике у Сомбору, изложби „15 уметника послератне генерације“, у Октобарском салону 1960, 1962, 1964, Салону у Ријеци; са групом „Простор 8“. Учествовала на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагала на Медитеранском бијеналу у Александрији 1955, Међународној изложби скулптуре у Паризу 1961, Међународном бијеналу акварела у Њујорку 1963, Међународном симпозијуму скулптуре у Порторожу 1961. Ради емајл на металу и керамику.

3. ОТВОРЕНА ФОРМА—8, 1967, бојени гипс 70 X 70 X 55
4. ОТВОРЕНА ФОРМА—9, 1967, бојени гипс, 70 X 50 X 50

КОСТА БОГДАНОВИЋ

Београд, Македонска 28

Рођен 1930. у Илици. Историју уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Аустрија, Француска. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе: у Београду — скулптура и цртежа — 1964; скулптуре, цртежа и графику — у Грацу 1965. и у Бечу — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а. Добио награду на изложби „Младо ликовно стваралаштво“ 1959.

5. ПОРТРЕТ В. М., 1967, дрво оковано бакром, 40

МИЛУН ВИДИЋ

Н. Београд, Бежанија, Војвођанска 79

Рођен 12. XII 1940. у Ужичкој Пожеги. Академију за ликовне уметности завршио у Београду.

6. ПОРТРЕТ М. А., 1967, камен, 28

РАТКО ВУЛАНОВИЋ

Београд, Челопечка 8

Рођен 16. V 1941. у Пећи. Академију за ликовне уметности студира у Београду.

7. СЈЕТА, 1967, гипс, 32

ДУШАН ГАКОВИЋ

Београд, 29. новембра 70

Рођен 25. X 1934. у Сарајеву. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Грчка. Први пут излагао 1959. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1963—1966, „НОВ у делима ликовних уметника“, „Скулптура у слободном простору“; са групом младих београдских уметника 1962, групом уметника у Карловцу. Учествовао на Изложби мале скулптуре у Хагу 1966, Бијеналу младих у Паризу 1967.

8. СОВА, 1967, бронза, 42

МИЛИЈА ГЛИШИЋ—ЗМАЈЕВАЦ

Београд, Поп Ташкова 24

Рођен 1. V 1932. у Риљцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Канада, УСА. Први пут излагао 1958. Самосталне изложбе: у Ћуприји и Параћину — 1958; скулптуре и цртежа у Београду — 1965; у Виндзору — 1966, Детроиту — 1966/67. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1961—1966, Скулптура у слободном простору, Фигуративна скулптура младих, Симпозијум вајара у Врњачкој бањи. Учествовао на изложби југословенске уметности у иностранству. Групно излагао у Амстердаму и Хагу 1967. Добио награду Ливнице уметнина „Пластика“ у Октобарском салону 1964, награду на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу и награду Октобарског салона 1966. Бави се и сликарством.

9. ФАУН, 1966, дрво, 25
10. МЕТАМОРФОЗА, 1966, дрво, 26

ФРАНО МЕНЕГЕЛО ДИНЧИЋ

Београд, Боре Продановића 8

Рођен 28. II 1900. у Котору. Уметничку академију завршио у Прагу. Студијска путовања: Беч, Париз, Рим, Минхен. Први пут излагао 1920. у Прагу, а 1922. са удружењем „Медулић“ у Сплиту. Самосталне изложбе: у Београду, Сомбору, Новом Саду. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, у Октобарском салону 1964. Излагао на колективним изложбама у иностранству. Учествовао на Међународној изложби модерне плакете у Стокхолму 1955. Израдио споменик Николе Тесле, који се налази у Прагу и споменик палим борцима — у Шпанији. Добио награду за плакете и за ковани новац 1937. и 1953, награду за споменик у Шапцу и друге.

11. ПЛАКЕТА „ШИЉА“, 1966, 29 X 29

СТЕВАН ДУКИЋ

Београд, Ранка Тајсића 40, II улаз

Рођен 1929. у Банатском Карађорђеу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Турска, Италија, Француска, Енглеска. Први пут излагао 1954. Самосталне изложбе: у Београду — 1958, 1961, Зрењанину — 1958, 1962; у Братислави — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1960—1962, 1966. Учествовао у Салону младе скулп-

туре у Паризу 1964, 1965. Добио награду Уметничке колоније — Ечка за скулпторско решење фонтане 1963. Извео неколико споменика и биста народних хероја.

12. ИКАР, 1967, дрво, 80

АЛЕКСАНДАР ЗАРИН

Београд, Проте Матеје 9

Рођен 7. VIII 1923. у Српској Црњи. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Холандија, Мађарска. Први пут излагао 1950. Самосталне изложбе: у Београду — 1956, Смедереву — 1957, Новом Саду и Српској Црњи — 1962, Сомбору. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1963; са групом „Самостални“ и „Простор 8“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио награде за споменике: Јовану Поповићу 1950; Бранку Радичевићу, 1952; Отпору, 1960, затим награду „Форума“ и награду Уметничке галерије у Ечки 1962, награду на изложби „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“ 1966. Извео више јавних споменика. Доцент је на Академији за ликовне уметности.

13. ЗА ИЗГУБЉЕНИМ СУНЦЕМ. — РУКЕ БР. 13—1967, 1967, монтажни метал, 110

14. МРТВА ПТИЦА — ОПУС БР. 3, 1966, бронза, 35

МИРА ЈУРИШИЋ

Београд, Волгина 2а

Рођена 23. II 1928. у Чуругу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Пољска. Први пут излагала 1957. Самосталне изложбе: у Београду — скулптура — 1959, 1962, цртежа — 1961, 1967. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1966, Скулптура у слободном простору, Новија српска скулптура, „НОБ у делима ликовних уметника“, Симпозијуму у Аранђеловцу и Прилепу. Излагала на изложби југословенске уметности у иностранству. Учествовала на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966.

15. ДНО, 1967, патинирани гипс, 85

16. УТОЧИШТЕ, 1967, патинирани гипс, 70

ТОМИСЛАВ КАУЗЛАРИЋ

Београд, Маршала Тита 50

Рођен 17. VII 1934. у Малинској. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, Аналу у Поречу, у Октобарском салону 1964, 1965, Скулптура у слободном простору, „Светови маште“. Учествовао на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966. Добио награду из Фонда Сретена Стојановића за ликовну обраду спољњег зида Спомен дома радним акцијама и награду за мурал Дома омладине у Београду 1964.

17. ДИВБУБА, 1967, обојено дрво, 180

18. БУБАПЛЕВИЦА, 1967, обојено дрво, 42

МОМЧИЛО КРКОВИЋ

Београд, Волгина 2а

Рођен 12. III 1929. у Малом Грацу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Аустрија, Пољска. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе: у Београду — 1960, 1966, Ријеци, Сиску и Ваљеву — 1961; у Варшави — 1960. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1960—

1966, Скулптура у слободном простору, „НОБ у делима ликовних уметника“, Симпозијум у Прилепу и Врњачкој Бањи. Излагао на изложби југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966, Међународном симпозијуму вајара у Ст. Маргаретхен у Аустрији. Добио награду на Међународном конкурс за споменик Дон Хозе Батеу у Монтевидеу 1959, награду за споменик С. С. Крањчевићу у Загребу 1961, за споменик револуције у Љубљани и за споменик у Чачку 1926, награду Октобарског салона 1963, награду за мурал на Дому омладине у Београду 1964, награду за споменик Кикиндском партизанском одреду, 1965.

19. ПОРОДИЦА, 1967, патинирани гипс, 70

20. СВЕТИЛИШТЕ ХОМЕР, 1967, патинирани гипс, 40

ПРЕДРАГ ЛИСИЧИЋ

Београд, Мутапова 32/III

Рођен 21. VII 1921. у Београду. Скулптуру учио самостално. Студијска путовања: Италија, Француска, Грчка, УАР, Судан. Први пут излагао 1961. Самостална изложба у Београду 1964. Излагао у Октобарском салону 1962; учествовао на Симпозијуму скулптуре у Ваљеву. Ради и керамику.

21. ИКЛ—4, 1967, галванизовани челик, 34

ОТО ЛОГО

Београд, Косанчићев венац 19

Рођен 15. VIII 1931. у Београду. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Француска. Први пут излагао 1954. Самосталне изложбе: у Београду — 1957, 1959, 1962, 1967; групно у Лондону — 1966. и у Њујорку. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, Бијеналу младих у Ријеци, Аналу у Поречу, Међународној изложби графике у Љубљани, у Октобарском салону 1960—1965. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Фестивалу омладине света у Бечу 1959, Медитеранском бијеналу у Александрији 1963, Међународној изложби скулптуре у Милану 1965, Салону младе скулптуре и Међународној изложби савремене скулптуре у Паризу 1966, Бијеналу скулптуре у Антверпену 1967. Добио награду на Бијеналу графике у Загребу 1960, „Златну иглу УЛУС-а“ 1961, награду Октобарског салона 1965, награду на изложби „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“ 1966.

22. СКУЛПТУРА 27, 1966, бронза, 46

23. ВЕЛИКИ ПИОН, 1967, алуминијум, 88

ЛИДИЈА МИШИЋ

Београд, Булевар ЈНА 45

Рођена 1. II 1932. у Скопљу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Енглеска. Први пут излагала 1962. Самостална изложба у Београду 1966. Излагала на изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1962, 1964, 1965, Скулптура у слободном простору.

24. КОСМИЧКИ ЦВЕТ (посвећено Вељку Петровићу), 1967, гипс, 60

ДАНИЦА КОКАНОВИЋ-МЛАДЕНОВИЋ

Београд, М. Бирјужова 11

Рођена 14. IX 1937. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Италија, Грчка, Француска, Аустрија, Холандија,

Шведска, Бугарска. Први пут излагала 1963. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1964—1966, Бијеналу младих у Ријеци, Словењ Градецу 1965, 1966, Скулптура у слободном простору. Ради мозаик и фреску.

25. ЖЕНА КОЈА ГЛЕДА У ЗВЕЗДЕ, 1967, ковани бакар, 95

МИЛИЈА НЕШИЋ

Београд, Достојевског 7

Рођен 22. IX 1934. у Новом Селу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе у Београду: цртежа — 1963, скулптуре — 1964, Загребу и Нишу — 1967. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Симпозијуму вајара у Прилепу, Ликовном сусрету, Бијелану младих у Ријеци, у Октобарском салону 1962—1964, 1966, Скулптура у слободном простору. Излагао на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966. Добио награду Уметничке колоније-Ечка 1964, награду УЛУС-а 1967, награду за младог уметника на III тријеналу ликовних уметности 1967.

26. КОНКРЕТНА СКУЛПТУРА XII, 1967, алуминијум, 54

27. КОНКРЕТНА СКУЛПТУРА XI, 1967, грожђе, 45

ДРАГИША ОБРАДОВИЋ

Врњачка Бања, Хероја Чајке, вила „Јела“

Рођен 5. X. 1943. у Пепељевцу. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања — СССР, Бугарска. Први пут излагао 1966. Излагао на изложби УЛУС-а.

28. ИЗВЕСНА СУГЕСТИЈА ОБЛИКА, 1967, мермер, 80

ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР-ПОПОВИЋ

Београд, Старо сајмиште 21

Рођена 27. II 1923. у Марибору. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Грчка, Италија, Француска, Блиски Исток. Први пут излагала 1950. Самостална изложба у Београду 1967. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, Уметничких колонија у Војводини, у Октобарском салону 1962, 1963, 1966, „НОб у делима ликовних уметника Југославије“. Бави се педагошким радом.

29. ТРАГ, 1966, цемент, 60

СЛАВОЉУБ РАДОЧИЋ

Београд, Прокоп 76

Рођен 30. VIII 1942. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Холандија. Први пут излагао 1965. Самостална изложба у Београду 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, Бијеналу младих у Ријеци, изложби Графичког колектива, у Октобарском салону 1965, 1966, у Словењ Градецу 1965, „НОб у делима ликовних уметника Југославије“. Излагао на изложби југословенске уметности у иностранству. Добио награду на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966.

30. АТЕНТАТОР, 1967, бронза, 72

31. РАСКОЉНИКОВ, 1967, бронза, 50

МИРА САНДИЋ

Београд, Василија Гаћеше 6

Рођена 16. XII 1924. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Први пут излагала 1957. Самосталне изложбе: у Београду —

1957, 1958, 1961, 1966, Неготину, Зајечару, Бору, Пожаревацу. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, I и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1963, 1964, „НОб у делима ликовних уметника“, „20 година београдска скулптура“, Жене Србије — ликовни ствараоци, Скулптура у слободном простору. Ради и керамику.

32. САЊАРЕЊЕ, 1967, гипс, 90 × 130

33. ГЛАВА, 1966, гипс, 23

СЛАВОЉУБ СТАНКОВИЋ

Београд, Василија Гаћеше 4

Рођен 9. I 1928. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Белгија, Холандија, Швајцарска, Аустрија, Немачка, Грчка. Први пут излагао 1952. Самосталне изложбе: у Београду — 1956, 1959, 1966, Скопљу — 1957. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, Изложби младих, у Октобарском салону 1963, 1964, Скулптура у слободном простору; са Београдском групом. Ради и мозаик.

34. ТОРЗО МУШКАРЦА, 1967, полирана бронза, 63

35. ТОРЗО ДЕВОЈКЕ, 1967, полирана бронза, 53

РИСТО СТИЈОВИЋ

Београд, Владете ковачевића 18

Рођен 20. X 1894. у Подгорици. Уметничку школу завршио у Београду; Вишу уметничку школу у Марсељу и Школу лепих уметности у Паризу, где живи и ради од 1917. до 1928. Први пут излагао 1919. у париском Јесењем салону. Самосталне изложбе: у Београду — 1928, 1930, 1937, 1951, 1959, 1964, Чачку — 1957, Титограду — 1959. Излагао на Пролетњим и Јесењим изложбама у Уметничком павиљону, са групом „Облик“, са браћом Добровић; после рата на колективним изложбама УЛУС-а, I и II тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960, 1962, 1963. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао у Паризу 1919. у Јесењем салону, Тиљерском салону, Салону независних и приватним салонима, у галерији „Мастоница“, по кафанама Монпарнаса, у Тулузи у Салону латинских народа, на Бијеналу у Венецији 1952. Добио златну медаљу на Међународној изложби у Паризу 1937, награду Академије седам уметности у Београду 1940, Октобарску награду града Београда 1960, награду СР Србије за животно дело 1962, одликован Орденом рада првог степена 1957.

36. ТОРЗО, 1966, дрво, 67

37. БАХАНХТКИЊА, 1964, бронза, 47

ВОЈИН СТОЈИЋ

Београд, Млатишумина 21

Рођен 26. IX 1921. у Вранју. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Италија, САД, Француска, Енглеска. Први пут излагао 1953. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1965, Новом Саду — 1960. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, I, II и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1966, Скулптура у слободном простору, Српска скулптура. Учествовао на изложби југословенске уметности у иностранству. Добио награду за споменик стрељаним ђацима у Крагујевцу, награду за мурал на Дому омладине, награду Октобарског салона 1964, награду за сталну плакету Седмојулске награде 1966. Доцент је на Академији за ликовне уметности у Београду.

38. ГАЛИЈА, 1967, варени месинг и хромовани челик, 30

39. БУЂЕЊЕ, 1967, варени месинг и нерђајући челик, 40

МИЛОРАД СТУПОВСКИ
Београд, Браће Грима 14

Рођен 1. XII 1938. у Београду. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду; течај за мозаик похађао на Академији лепих уметности у Равени. Студијска путовања — СССР, Мађарска. Први пут излагао 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1964, 1965, Скулптура у слободном простору. Добио награду Дома ЈНА на изложби Војници-ликовни уметници 1966, награду „Југоекспорта“ на изложби „Човек и машта“ награду из фонда Сретена Стојановића на изложби Стипендисти Моше Пијаде 1967. Ради графику и керамику.

40. ПОРТРЕТ ЂАКОМЕТИА, 1967, камен, 40

МИХАИЛО ТРИПКОВИЋ
Београд, Мирочка 2

Рођен 11. I 1938. у Крушевцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Први пут излагао 1965. Излагао на изложби УЛУС-а, у Октобарском салону 1966. Бави се педагошким радом.

41. ЛЕДА, 1965, камен, 100

ВЕНИЈА ВУЧИНИЋ-ТУРИНСКИ
Београд, Старо сајмиште 28

Рођена 11. IV 1934. у Колашину. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршила у Београду. Студијска путовања: Грчка, Италија, Француска. Први пут излагала

1963. Самостална изложба у Београду 1965. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, III тријеналу ликовних уметности, Ликовном сусрету, Бијеналу младих у Ријеци, у Октобарском салону 1963—1966, у Словењ Градецу 1965, Скулптура у слободном простору. Учествовала на Међународној изложби мале скулптуре у Хагу 1966. Добила награду за скулптуру Уметничке колоније у Ечки 1965. Ради и примењену уметност.

42. КАМПАНИЛА, 1967, дрво, 63

43. ИСЛУЖЕНИ ПРЕДМЕТ, 1967, дрво, 51

ЂОРЂИЈЕ ЦРНЧЕВИЋ

Београд, Ламартинова 30

Рођен 9. VI 1941. у Вирпазару. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Аустрија. Први пут излаже.

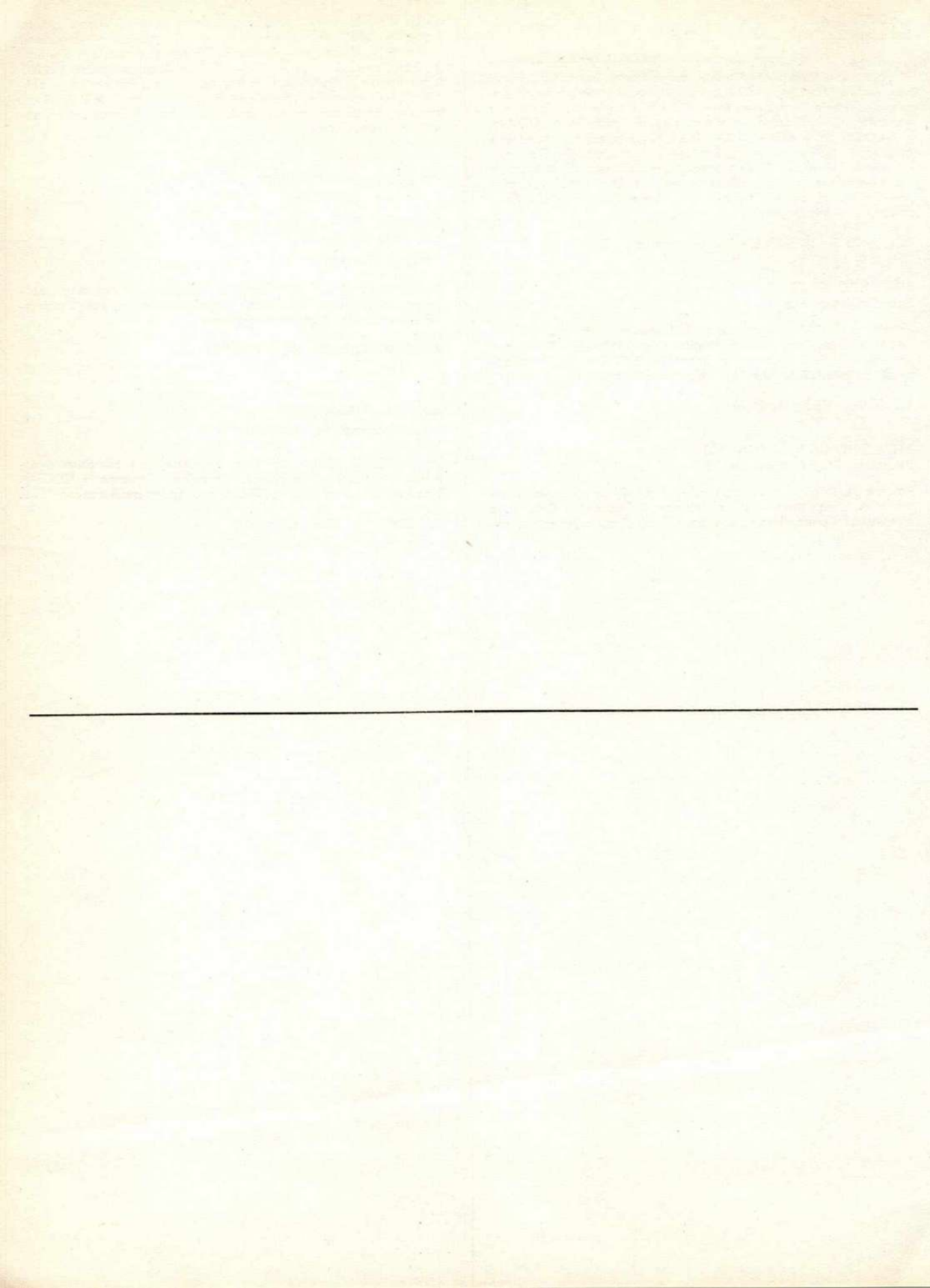
44. АУТОПОРТРЕТ, 1967, гипс, 37

МИЛАН ЧЕТНИК

Нови Београд, Париске комуне 7

Рођен 15. IX 1940. у Цетини. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијски боравак у СССР-у. Излагао на изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1966.

45. ПОРТРЕТ, 1967, нипс, 30



ПРИМЕЋЕНЕ УМЕТНОСТИ

ЗВЕНИМИР ВЕБЕР

Београд, Гостиварска 20

Рођен 7. V 1927. у Београду. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Немачка, Италија, Швајцарска, Француска. Први пут излагао 1954. Излагао на изложбама УЛУПУС-а, СЛУПУЈ-а, у земљи и иностранству. Добио диплому на изложби „Породица и домаћинство“ у Загребу, медаљу на изложби „Уметност у служби човека“ у Зрењанину. Ради дизајн, унутрашњу архитектуру, намештај. Доцент је на Академији примењених уметности.

БОРЉЕ КРЕКИЋ

Београд, Страхинића бана 29

Рођен 10. VII 1903. у Добоју. Школу за примењену уметност завршио у Минхену; Академију за ликовне уметности у Бечу. Студијска путовања: Чехословачка, Мађарска, СССР, Швајцарска, Италија, Грчка. Први пут излагао 1929. Излагао на изложбама УЛУПУС-а, СЛУПУЈ-а, у земљи и иностранству. Добио диплому на изложби „Породица и домаћинство“ у Загребу, медаљу на изложби „Уметност у служби човека“ у Зрењанину. Ради унутрашњу архитектуру и намештај. Професор је на Академији примењених уметности.

ДРАГУТИН ТАВРИЋ

Београд, Војислава Илића 11

Рођен 24. X 1928. у Београду. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студиска путовања: Аустрија, Грчка, Холандија, Белгија, Француска, Луксенбург. Први пут излагао 1958. Учествовао на изложбама УЛУПУС-а, СЛУПУЈ-а, у земљи и иностранству. Добио сребрну медаљу за дизајн на изложби „Уметност у служби човека“ у Зрењанину. Бави се унутрашњом архитектуром, намештајем, дизајном.

1. БОЛНИЦА У СКОПЉУ (у изградњи), 1966, пројекат перспективе, фотографије, 6 X 35/50, власништво „Центро-пројекта“, Београд

СТЕВА БОГДАНОВИЋ

Београд, Мутапова 48

Рођен 6. VI 1932. у Загребу. Први пут излагао 1961. самостална изложба 1965. Преко Фотоклуба „Београд“ и СЛУПУЈ-а излагао на колективним изложбама у земљи и у иностранству. Добио плакете и награде на изложбама фотографије.

2. СТАРА ВОДЕНИЦА, 1966, фотографија, 59 X 49

3. ЕЛЕМЕНТИ, 1966, фотографија, 59 X 49

БРАНКА БОРОЈЕВИЋ

Београд, Вељка Милићевића 20/1

Рођен 1. I 1943. у Д. Дупцу. Академију примењених уметности завршила у Београду. Први пут излагала 1965. Самостална изложба у Београду 1967. Бави се сликарством и пројектовањем ентеријера.

4. „АРИЈЕ“ — прекривач, 1967, ручно ткање „шубараш“, 140 X 210

КОСТА БРАДИЋ

Београд, Косанчићев венац 19

Рођен 20. V 1927. у Ђевђелији. Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе: у Београду — 1955, 1957, 1959; у Паризу — 1960. Риму — 1963—1967. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а. I и III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1964, Салону у Ријеци, „НОВ

у делима ликовних уметника“; излагао са групом француских уметника у Паризу. Добио награду у Италији 1963, награду за стране излагаче у Губији 1966. Бави се и сликарством.

5. ТАПИСЕРИЈА I, 1967, 3,5 X 2 м²

6. ТАПИСЕРИЈА II, 1967, 3 X 2 м²

ЛУЦИЈА БАНЧОВ—ВЕБЕР

Београд, Гостиварска 20

Рођена 27. IV 1927. у Зрењанину. Академију за примењене уметности завршила у Београду. Излагала на изложбама УЛУПУС-а у земљи и иностранству. Добила сребрну медаљу на изложби „Уметност у служби човека“ у Зрењанину 1958, златну медаљу у Београду 1960, сребрну медаљу УЛУПУС-а 1962.

7. ЗЕЛЕНИ КОЊИ, 1967, керамички пано, 75 X 90

НАЂА ВОЛЧКО

Шид, Беркасово

Рођена 25. IV 1934. у Беркасову. Академију за примењене уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Италија, Швајцарска. Први пут излагала 1962. Самосталне изложбе у Београду и Сарајеву 1962. Излагала са УЛУПУС-ом. Бави се и креирањем текстила у индустрији.

8. ПЕЈЗАЖИ СУНЦА, 1966, таписерија, 250, власништво инж. Светислава Личине

9. ЗИМСКЕ МЕДИТАЦИЈЕ, 1966, таписерија, 150 X 60, власништво Жозеф Жобеа, Лозана

ОЛГА ВУЈАДИНОВИЋ

Београд, Краља Милутина 71

Рођена 1. VIII 1936. у Крушевцу. Академију примењених уметности завршила у Београду. Први пут излагала 1962. Самосталне изложбе: у Београду — керамике — 1962, 1964, 1965, слика — 1967, у Нишу — 1966. Излагала на изложбама УЛУПУС-а, СЛУПУЈ-а, изложби „Форма“ у Новом Саду, у Салону примењених уметности 1966. Излагала на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовала на Међународној изложби керамике у Фаенци 1963—1966, Међународној изложби керамике у Марселу и Светској изложби керамике у Женеви 1965. Добила награду УЛУПУС-а за уникатну керамику 1962. и 1965, сребрну медаљу на Светској изложби керамике у Прагу 1962.

10. РАТНИК I 1966, керамика, 132 X 56, власништво Вајарског симпозијума у Врњачкој бањи

11. РАТНИК II, 1966, керамика, 142 X 42, власништво Вајарског симпозијума у Врњачкој бањи

МИОДРАГ ВУЈАЧИЋ—МИРСКИ

Београд, Жарка Зрењанина 24а

Види стр. ?

12. ИЗБОР ИЗ СЕРИЈЕ „САВРЕМЕНИ СТРАНИ ПИСЦИ“, Просвета — Београд, 1966/67, омоти — типографија, 3 X 50/50

ВЕЉА ВУКИЋЕВИЋ

Београд, Катићева 2

Рођен 22. III 1914. у Београду. Студијска путовања по Европи. Први пут излагао 1955. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а. Учествовао на Изложби светске керамике у Женеви, Међународној изложби керамике у Фиренци. Добио сребрну медаљу у Остенде-у, годишњу награду УЛУПУС-а, награду поводом Седмог јула.

13. МИНИ ЖИП. 1966, керамика, 50

14. МАЈКА И ДЕТЕ, 1967, керамика, 30

ВЛАДИМИР ВУШУРОВИЋ

Ниш, Врањанска 12а

Рођен 27. IV 1934. на Корчули. Академију за примењене уметности завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Бугарска. Први пут излагао 1965. са Друштвом ликовних уметника у Нишу. Учествовао на Међународној изложби керамике у Фаенци. Бави се и сликарством.

15. ПОРТРЕТ—ПАСТИР, 1967, мајолика, 45 × 50

16. ПОРТРЕТ, 1967, мајолика, 45 × 45

ОЛИВЕРА ГАЛОВИЋ

Београд, Обилићев венац 16

Рођена 1923. у Шапцу. Академију за ликовне уметности завршила у Београду. Студијска путовања по Европи. Први пут излагала 1950. Самосталне изложбе у Београду приредила девет пута; у Паризу и Њујорку. Излагала на колективним изложбама УЛУС-а, СЛУЈ-а, Салону примењених уметности 1966. Излагала на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добила награду града Париза за таписерију 1961. Бави се сликарством и таписеријом.

17. ТАЊИР, 1966, керамика, 35 × 35

ЕЛА ГОРСКИ

Београд, Грачаничка 12

Рођена 29. IX 1939. у Москви. Академију примењених уметности завршила у Београду. Први пут излагала 1965. Самостална изложба у Београду 1965. Излагала на изложби УЛУПУС-а, на Сајму моде у Београду, Изложби секције за текстил и савремено одевање, у Салону примењених уметности 1966.

18. ТАПИСЕРИЈА, 1967, ткано, 175 × 220

19. ДЕКОРАТИВНИ КОМАД, 1967, ткано у жакард техници, 150 × 220

БРАНИБОР ДЕБЕЉКОВИЋ

Београд, Мил. Поцерца 17

Рођен 25. IV 1916. у Приштини. Студијска путовања: Париз, Цирих, Немачка. Први пут излагао 1938. Самосталне изложбе: у Београду — 1962, 1965, 1966, Загребу — 1962, Приштини — 1965; у Варшави и Гданску — 1961. Излагао на изложбама УЛУПУС-а, СЛУЈ-а, у Салону примењених уметности 1966. Излагао на изложбама југословенске фотографије у иностранству. Добио награду УЛУПУС-а 1963, Сребрни трофеј у Хонгконгу 1961, награду у Будимпешти 1963, награду Октобарског салона фотографије 1959, 1961, награду за текст. дезен на Београдском сајму моде 1961, носилац је међународне титуле ЕФИАП и Мајстора фотографије.

20. „ВАТРОМЕТ“ — декоративни пано, 1965, фотографија, 60 × 90

НЕВЕНКА ТОДОРОВИЋ—ДЕЛЕТИШ

Призрен, Матије Гупца 65

Рођена 10. XI 1939. у Јајцу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Италија, СССР. Први пут излагала 1965. Излагала на изложби уникатног текстила 1965, Салону примењених уметности 1966. Бави се модним креаторством.

21. ДЕКОРАТИВНА ТКАНИНА, основа лилион-потка малон, 1967, 4 × 140, власништво Призренске индустрије текстила

22. ДЕКОРТТИВНА ТКАНИНА—ЖАКАРД, основа лилон-потка малон, 1967, 3 × 140, власништво Призренске индустрије текстила

НЕБОЈША ДЕЉА

Београд, Милашева 8

Рођен 19. XI 1934. у Нишу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Грчка, Француска, Белгија. Први пут излагао 1962. Самосталне изложбе керамике: у Београду — 1962, 1963. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, Међународном бијеналу графике у Љубљани, у Октобарском салону 1964, 1965; учесник Симпозијума вајара у Врњачкој бањи. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Међународној изложби керамике у Фаенци 1963, 1964. Добио награду за керамички пано у Паризу, награду на конкурс за споменик изгинулим Русима на Авали, лауреат за сценографију на Бијеналу младих у Паризу 1965.

23. ПРОЈЕКАТ ЗА СПОМЕНИК У ПЕЋИ, 1967, фотографија, 50 × 50, власништво СО Пећ

24. ПРОЈЕКАТ ЗА СПОМЕНИК У КРАГУЈЕВЦУ, 1967, фотографија, 50 × 50, власништво СО Пећ

МИОМИР ДЕНИЋ

Београд, Господар Јованова 42а

Рођен 22. I 1913. у Београду. Сликарство учио код Јована Бијелића. Студијска путовања: Француска, Италија, Немачка. Први пут излагао 1930. Радио сценографију од 1936. у Београду, Загребу, Новом Саду, Нишу, Скопљу, Крагујевцу, Дубровнику, Цетињу; у Минхену, Атини, Каиру, Барселони, Прагу, Софији. Излагао на пролетњим и јесењим изложбама од 1930—1940, учествовао на изложбама сценографије у Београду 1939, 1965, Новом Саду 1966; у Прагу, Милану, Паризу. Добио награду владе ФНРЈ 1949, Златну арену у Пули 1957, 1958, 1963, награду Стеријиног позорја 1964. Ради сликарство и графику.

25. В. ШЕКСПИР „РИЧАРД II“, 1965, сценографска скица, 50 × 36, изведено у Народном позоришту у Београду

26. М. ЛОГАР „1941“, 1966, сценографска скица 50 × 36, изведено у Народном позоришту у Београду

АЦА ДИМИТРИЈЕВИЋ

Београд, Влајковићева 29

Рођен 22. XI 1926. у Крушевцу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1956. Излагао на изложбама УЛУПУС-а. Добио две награде за плакат и једну за заштитни знак.

27. ТЕМАТСКА ЦЕЛИНА: „БЕЗБЕДНОСТ У САОБРАЋАЈУ“ шау картон (плакат), 1967, 4 × 21/29, власништво Главног одбора Црвеног крста Југославије

СТЕВАН ДУКИЋ

Београд, Ранка Тајсића 40, II улаз

Види стр. ?

28. ОГРЛИЦА И НАРУКВИЦА, 1967, сребро, 14; 6

ЂОРЂЕ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Чика Љубина 15/III

Рођен 16. II 1935. у Краљеву. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Италија, Немачка, Француска. Први пут излагао 1964. Самосталне изложбе у Београду — слика и цртежа — 1964, плаката — 1965, сценографије — 1966.

29. Д. МАКСИМОВИЋ — „ТРАЖИМ ПОМИЛОВАЊЕ“ 1966 сценографска скица, 23 × 28

30. ЕСХИЛ — „ОКОВАНИ ПРОМЕТЕЈ“, 1966, сценографска скица, 21 × 29

МИОДРАГ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Станка Врза 6

Рођен 7. XII 1913. у Београду. Студијска путовања: Француска, СССР, Грчка, Турска, Италија, Немачка. Први пут излагао 1948. Самосталне изложбе: у Београду — 1952, 1953, 1963, 1966, Суботици — 1963, Ровињу — 1964, 1967, Чачку — 1966; у Кракову — 1960. У организацији СЛУПУЈ-а, односно Фотосавеза Југославије, излагао на изложбама југословенске уметности у земљи и у иностранству. Добио 26 награда у земљи; у Мадриду, Келну и Варшави. Између осталог плакету УЛУПУС-а 1966, Златну дивокосу за планинарску фотографију; носилац међународне титуле ЕФИАП.

31. ЖЕНА (триптих), 1967, фотографија, 3 × 50/60

ТОМА ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Душана Раденковића 4

Рођен 16. III 1921. у Београду. Студијска путовања: Аустрија, Белгија, Данска, Грчка, Британија, Немачка, Италија, Швајцарска. Први пут излагао 1956. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а, СЛУПУЈ-а, „БИО“ — Љубљана. Излагао више пута у иностранству. Пројектовао ентријере јавних зграда: нова зграда Скупштине града Београда, Управна зграда фабрике Вискоза — Лозница, Енглеска читаоница, Хотел „Палас“ — Титово Ужице.

32. ЕНТЕРИЈЕР МУЗЕЈА САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ, 1965, 5 × 50/50

33. КАЛЕНДАР ИНДУСТРИЈЕ КАБЛОВА, Светозарево, 1967, 27 × 60

ИВО ЕТЕРОВИЋ

Београд, Зелени венац 2/III

Рођен 1. VII 1935. у Сплиту. Студијска путовања — Италија, Немачка. Први пут излагао 1956. Самосталне изложбе: у Београду — 1960, 1965, Чачку — 1955, Сплиту, Сарајеву, и Загребу — 1960, 1962. Излагао на многобројним изложбама фотографије у земљи и у иностранству. Добио велики број награда у земљи и у иностранству.

34. ЗИМСКИ ПЕЈЗАЖ, 1966, фотографија, 93 × 52

35. САЈАМ АУТОМОБИЛА, 1967, фотографија, 83 × 56

МИОДРАГ ЖИВКОВИЋ

Београд, Грачаничка 12

Рођен 1. II 1928. у селу Лесковцу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Добио награду на југословенском конкурс за споменик Марксу и Енгелсу у Београду 1956, награду за идејно решење споменика херојима на међународном конкурс у Варшави 1958, награду на конкурс за Споменик револуције у Приштини 1959, награду на конкурс за споменик револуције — Каменско у Загребу 1960, награду на конкурс за споменик стрељаним ђацима у Крагујевцу 1961, награду за споменик револуције у Љубљани 1962, награду на конкурс за споменик на Сутјесци — Тјентиште 1963. Извео споменик у Приштини 1961, споменик крајпуташ у Божурњи код Тополе 1960, споменик стрељаним ђацима у Крагујевцу 1963, скулптуру Вука Караџића у Лозници 1964.

36. СПОМЕНИК НА СУТЈЕСЦИ — пројекат, 1966, фотографије, 2 × 100/50; 3 × 50/50

МИРЈАНА ИСАКОВИЋ

Београд, Цвијићева 36

Рођена 31. XII 1936. у селу Бања. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Италија, Енглеска. Први пут излагала 1964. Самостална из-

ложба у Чачку. Излагала на изложбама УЛУПУС- и у Истамбулу.

37. ПОРТРЕТ СУНЦА (А и Б — тематска целина), 1967, сликани тањир, 2 × 30/30

38. МУШКИ ПОРТРЕТ, 1967, тањир, шамот у рељефу — мат глазура, 35 × 35

МИЛАНКА ЈАНКОВИЋ

Нови Београд, Палмира Тољатија 12

Рођена 1. II 1942. у Шапцу. Академију примењених уметности завршила у Београду.

39. МЕТЕРЛИНК „ПЛАВА ПТИЦА“, 1967, костимографске скице, 5 × 32/40

40. Б. ШО „MY FAIR LADY“, 1967, костимографске скице, 4 × 24/42

БОРИС ЈОВАНОВИЋ

Земун, Орачка 29

Рођен 25. VIII 1938. у Новом Саду. Први пут излагао 1961. Имао две самосталне изложбе у Сплиту 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а, изложби „Лежа“ 1965, у Салону примењених уметности 1966. Учествовао на Међународном фестивалу карикатуре у Бордигери — 1961—1965, 1967, Светском фестивалу карикатуре у Монреалу — 1964, 1966, 1967, у Толентину — 1967. Добио награду у Бордигери 1963, 1965, Сребрни пехар града Вентимије 1964, награду на Фестивалу југословенске карикатуре у Новом Саду 1964. Аутор књиге карикатура „Без речи“. Карикатуре објављује у иностранству. Бави се цртаним филмом и новинарством.

41. АНТОЛОГИЈА КАРИКАТУРЕ СА ИСТОКА, 1967, издање: Есон—Диселдорф—Беч, 30 × 26

БОСИЉКА КИЋЕВАЦ

Београд, Катанићева 10

Рођена 10. VIII 1932. у Београду. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Холандија, Француска, Италија, Аустрија, Немачка, Шпанија. Први пут излагала 1957. Самосталне изложбе: у Београду — 1959, 1963. Излагала на изложбама УЛУС-а, УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности 1966, на изложби „Атеље за обликовање сувенира“, „Уникатна модна тканина и детаљи“, „Златно перо Београда“. Учествовала на изложби текстилног дизајна у Италији 1966. Аутор интеријере „Лов“ у хотелу „Метропол“ и уникатних тепиха у згради СИВ-а. Бави се дејом илустрацијом.

42. ПЛАКАТ „СРБИЈА“, 1967, 70 × 100

МИРОСЛАВ КРСТОНОШИЋ

Нови Сад, Ст. Милованова 1

Рођен 9. II 1932. у Новом Саду. Архитектонски факултет завршио у Љубљани. Студијска путовања: Шведска, Данска, САД, Француска, Италија, Холандија, Немачка. Први пут излагао 1964. Самостална изложба у Новом Саду — 1967; у Братислави — 1967. Добио награду „Златна форма“ 1965, 1967, награду Салона примењене уметности 1966. Бави се и сценографијом.

43. ЕНТЕРИЈЕР КАБИНЕТА ДИРЕКТОРА НОВОСАДСКЕ БАНКЕ, 1967, фотографија, 50 × 50

44. ЕНТЕРИЈЕР КАФЕ—ПОСЛАСТИЧАРНИЦЕ „БУЛЕВАР“, 1967, фотографија, 50 × 50

ЈЕЛЕНА КРШИЋ

Београд, Народног фронта 42

Рођена 4. I 1937. у Скопљу. Академију примењених уметности завршила у Београду. Први пут излагала 1967. у Београду на самосталној изложби. Учествовала на изложбама УЛУПУС-а. Добила награду у Салону примењених уметности 1966.

45. КОМПЛЕТ ЗА ПИВО СА ПОЛИЦОМ, 1967, керамика, 6 ком.

46. КОМПЛЕТ ЗА КУХИЊУ СА ПОЛИЦОМ, 1967, керамика, 7 ком.

БОГДАН КРШИЋ

Београд, Народног фронта 22

Види стр. ?

47. ИЛУСТРАЦИЈА ЗА КЊИГУ „ПАТЊЕ ЛАДОГ ВЕРТЕРА“ ОД ГЕТЕА, 1967, бакропис, 3 × 65/50

СЛАВИЦА ЛАЛИЦКИ

Београд, Моше Пијаде 17/V

Рођена 24. VIII 1937. у Пожаревцу. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Италија, Пољска. Први пут излагала 1965. Излагала на изложбама: 20 година сценографије, Међународном тријеналу сценографије у Новом Саду 1966. Добила награду на Фестивалу војвођанских позоришта у Сомбору 1966. Ради и илустрације. Бави се костимографијом.

48. „КАФАНИЦА НА УГЛУ“ — костимографске скице за ТВ драму, 1967, 65 × 55

49. „СМРТ СТЕФАНА ДЕЧАНСКОГ“ — костимографске скице, изведено у Позоришту С. Ј. Поповића у Вршцу, 1966, 50 × 45

ВЛАДИСЛАВ ЛАЛИЦКИ

Београд, Моше Пијаде 17/V

Рођен 1. VI 1935. у Шапцу. Сликарство и сценографију учио приватно. Студијска путовања — СССР и Италија. Први пут излагао 1952. Излагао на колективним изложбама: 100 година позоришта у Југославији, 20 година сценографије, I тријеналу сценографије у Новом Саду. Учествовао на Међународној изложби сценографије у Атини 1963, „Сценографија данас“ у Цириху 1964. Добио награду на Бијеналу младих у Паризу 1961, награду на Фестивалу у Сарајеву 1963. Ради плакат и илустрацију. Стални је сценограф Југословенског драмског позоришта.

50. „МАЈКА ХРАБРОСТ“, сценографска скица, изведено у Српском народном позоришту у Новом Саду, 1967, 75 × 55

51. „ЧУДНА ЗЕМЉА“, сценографска скица, изведено у Народном позоришту у Титоовом Ужицу, 1967, 75 × 55

ПАВАО ЛАУБЕРТ

Београд, Цвијићева 45/I

Рођен 1932. у Бањалуци. Академију примењених уметности завршио у Београду. Самостално и у групи пројектовао низ ентеријера: Музеј АВНОЈ-а у Јајцу, хотел „Авала“ у Будви, Народно позориште у Београду итд. Излагао на изложбама УЛУПУС-а, СЛУПУЈ-а, I савезној изложби индустријске естетике у Београду, изложбама „Форма“ у Новом Саду. Учествовао на Изложби дизајна у Братислави, Међународној изложби И.Ц.С.И.Д.-а у Паризу, I квадријеналу позоришне архитектуре у Прагу. Добио награду на Међународној изложби декоративне и индустријске уметности и савремене архитектуре „Тријенале“ у Милану 1964,

похвалу на II међународном бијеналу индустријског обликовања у Љубљани, награду на Салону примењених уметности у Београду 1966. Професор је Школе примењених уметности у Новом Саду.

52. СОБНА ПЕЋ НА ТЕЧНО ГОРИВО I, 1967, 650 × 710 × 365, власништво фабрике „Лифам“ — Стара Пазова

53. СОБНА ПЕЋ НА ТЕЧНО ГОРИВО II, 1967, 650 × 710 × 365, власништво фабрике „Лифам“ — Стара Пазова

БОРИВОЈ ЛИКИЋ

Београд, Молерова 64

Рођен 3. VI 1932. у Затону Малом. Академију примењених уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијска путовања — Италија, Пољска. Први пут излагао 1961. Самостална изложба у Београду 1966. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, у Октобарском салону 1963—1966. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Међународном бијеналу плаката у Варшави 1966. Добио награду за графику у Салону примењених уметности 1966. Доцент је за примењене уметности у Београду

54. ПЛАКАТ „1. МАЈ“, 1967, 70 × 100

МИРКО ЛОВРИЋ

Београд, Ген. Жданова 48

Рођен 26. V 1933. у Лучинцима. Школу примењених уметности завршио у Загребу. Први пут излагао 1954. Излагао на изложбама УЛУПУС-а Међународној изложби уметничке фотографије у Скопљу 1954; у Прагу 1966. Добио награду Бијенала фотографске уметности у Анверсу 1958. Бави се ликовном критиком.

55. ПТИЦА, 1967, фотографија, 100 × 130

ВЛАДИМИР МАРЕНИЋ

Београд, Палмотићева 31

Рођен 31. VIII 1921. у Сл. Пожеги. Школу примењених уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1946. Самосталне изложбе: у Београду, Новом Саду, Загребу, Нишу, Мостару, Суботици; у Варшави, Кијеву, Минску, Прагу, Софији. Излагао на колективним изложбама УЛУБ-а, УЛУВ-а, Изложби сценографије Србије 1959, Југословенској изложби сценографије и костима 1963. у Новом Саду, 20 година сценографије у Србији 1965; на Међународном тријеналу сценографије у Новом Саду 1966. Извео многе сценографије и костимографије у позоришту и на филму. Добио Стеријину награду за костим и представи „Небески одред“ Лебовића—Обреновића 1957, награду УЛУПУС-а за рад на сценографији 1965, награду у Салону примењених уметности 1966.

56. ЛИЦЕ“ од Александра Обреновића, сценографска скица изведена у Народном позоришту, Београд 1967, 65 × 56

57. „ВЕШТАЦ“ од Миодрага Илића, сценографска скица, изведено у Народном позоришту, 1967, 53 × 39

МИЛАН МАРТИНОВИЋ

Београд, М. Грегоран 31

Рођен 2. VIII 1931. у Великом Градишту. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Холандија, Белгија. Први пут излагао 1960. Самостална изложба у Београду 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а, УЛУПУС-а, Графичког колектива, у Октобарском салону 1961—1966, Салону примењених уметности, на III тријеналу ликовних уметности, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Изложби југословенске графике у Загребу, „Графика београдског круга“, „10 година југословенске графике“. Уче-

ствовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Излагао на Међународној изложби плаката у Амстердаму и Међународном бијеналу плаката у Варшави 1966. Награђен сребрном плакетом за вињете на изложби „Златно перо Београда“ 1964, наградом УЛУС-а 1966.

58. КОБЕРТ ЧЕСТИТКИ, идејни пројекат, 1967, 50 × 50

АНДРЕЈА МИЛЕНКОВИЋ

Београд, Станислава Сремчевића 16/6

Рођен 1. II 1923. у Лесковцу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Енглеска, Француска, Италија, Турска, Грчка. Први пут излагао 1954. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио седмојулску награду 1958, награду УЛУПУС-а 1963, златну плакету на изложби „Форма-2“ у Новом Саду 1967. и многе друге награде на конкурсима из области примењене уметности.

БОЈАНА СПРЕМО—МИЛЕНКОВИЋ

Београд, Станислава Сремчевића 16/6

Рођена 13. XI 1927. у Ср. Митровици. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Аустрија, Турска, Грчка. Први пут излагала 1954. Излагала на изложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности. Добила седмојулску награду и сребрну медаљу на изложби у Зрењанину 1958, награду УЛУПУС-а 1963, златну плакету на изложби „Форма-2“ у Новом Саду 1967. и многе награде на конкурсима из области примењене уметности.

59. КАТАЛОЗИ ЗА БЕОГРАДСКИ САЈАМ, 1966/67, 4 × 13/22

60. ПОШТАНСКЕ МАРКЕ, 1966/67, 4 × 50/50

БОЛЕ МИЛОРАДОВИЋ

Београд, Раваничка 23

Рођен 14. X 1934. у Голочелу. Сликаство учио самостално. Први пут излагао 1964. Самосталне изложбе: у Београду — цртежа и плаката — 1964, слика — 1965, 1966. Нишу — 1967. Излагао на колективној изложби УЛУС-а, Изложби југословенског филмског плаката у Љубљани и иностранству, у Врњачкој Бањи 1965.

61. ПЛАКАТ ЗА ФИЛМ „КРАЈ НАШЕГ СВЕТА“ 1965, 50 × 70

62. ПЛАКАТ ЗА ФИЛМ „БЕЛИ АРАПИН“, 1966, 50 × 70

МИЛЕНА МИРКОВИЋ

Београд, Личка 1а

Рођена 1926. у Сврљигу. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Грчка, Турска, Чехословачка, Аустрија, Италија. Први пут излагала 1955. Излагала на изложбама УЛУПУС-а и УЛУС-а.

СВЕТИСЛАВ ПЕТРОВИЋ

Београд, Личка 1а

Види стр. 7

63. СОВЕ. таписерија, 1966, 230 × 82

64. ЛЕПТИРИ, таписерија, 1966, 240 × 70

ИЗА КРАЈНЕР—МИТРИЋ

Београд, Османа Ђикића 22

Рођена 1931. у Јасеницама. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Италија, Француска, Енглеска, Холандија, Данска. Први пут излагала 1956. Учествовала на колективним изложбама УЛУПУС-а,

СЛУПУЈ-а, у Салону примењених уметности 1966, Вајарском симпозијуму у Врњачкој Бањи. Учествовала у реализацији архитектонских објеката (скулптура-керамика): Хотел „Метропол“, Хотел-Град Свети Стефан, Аеродром у Сурчину, Дом синдиката у Београду; са Небојшом Митрићем у реализацији вајарских радова на уређењу Салона СИВ-а.

65. КЕРАМОПЛАСТИКА I, 1966, 200 × 100, фотографија, власништво Симпозијума у Врњачкој Бањи

66. КЕРАМОПЛАСТИКА II, 1966, 300 × 60, фотографија, власништво Симпозијума у Врњачкој Бањи

ДУШАН МИХАИЛОВИЋ

Београд, Палмотићева 12

Рођен 25. VI 1922. у Београду. Школу за примењену уметност и Академију за ликовне уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Африка, Енглеска, Белгија, Холандија. Први пут излагао 1966. Самостална изложба керамике у Београду 1966. Излагао у Салону примењених уметности. Бави се конзервацијом слика и икона, копирањем фресака.

67. ДЕКОРАТИВНИ ПАНО, 1967, мајолика, 62 × 25

68. 2 ПОСУДЕ, 1 СВЕЋЊАК, 1967, мајолика, 25, 21, 16

МИША НЕДЕЉКОВИЋ

Нови САД, Лиман-1, А-4

Рођен 27. IX 1927. у Нишу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Чехословачка, СССР, Немачка, Аустрија. Први пут излагао 1955. Самостална изложба у Новом Саду 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности, „Визуелне комуникације“, „Уникат у ентеријеру“, изложба сувенира Војводине, „Форма“, „Односи“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Учествовао на Међународној изложби плаката у Амстердаму 1966, Бијеналу опреме књиге у Брну. Добио награду за графику на Изложби младих у Београду 1959, награде на Међународном сајму књига 1963, 1964, 1965, откупну награду на изложби слика и графика у Новом Саду 1967. Бави се сликарством. Професор је у школи за примењену уметност у Новом Саду.

69. „ФОРМА“ — изложба примењених уметности Војводине у Братислави, плакат, 1967, 70 × 100

РАЈКО НИКОЛИЋ

Београд, Први булевар 118

Рођен 6. XI 1926. у Великом Боњинцу. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Цариград, Атина, Минхен, Париз. Први пут излагао 1853. Самосталне изложбе: у Београду — цртежа — 1963, акварела — 1966. Излагао на изложбама УЛУС-а и на Међународној изложби уметничке обраде метала „Спортски трофеји“ у Немачкој 1963. Ванредни је професор Академије примењених уметности.

70. „ЛОВ“, тањир, 1967, ковани метал, 45

71. „РАТНИК“, тањир, 1967, ковани метал, 50

НИНЕЛА ПЕЛОВИЋ

Београд, Далматинска 33

Рођена 22. VII 1937. у Иванграду. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања: Француска, Италија, Мађарска, Аустрија. Први пут излагала 1960. на Сајму текстила у Лесковцу. Излагала на изложбама

УЛУПУС-а; Међународној изложби текстила у Бусто Арси-
зио 1966, I међународној изложби сувенира у Софији
1967. Бави се педагошким радом.

72. СЛИКАНА УНИКАТНА ТКАНИНА I — муслин, 1967,
300 × 90
73. СЛИКАНА УНИКАТНА ТКАНИНА, II — хеланка, 1967,
240 × 80

РАДМИЛА ПЕРОЊА

Београд, Бул. Црвене армије 51

Рођена 1. VIII 1929. у Пироту. Архитектонски факултет
завршила у Београду; специјализација у Шведској. Сту-
дијска путовања: Италија, Немачка, Јордан, Сирија. Први
пут излагала 1960. на Велесајму у Загребу. Излагала на
Изложби Завода за економику домаћинства СРС 1963;
на Међународном сајму намештаја у Келну 1964, Сајму
намештаја у Паризу 1965.

74. ФОТЕЉА ТИПА „ФЛОРА“, серијска производња „То-
дор Дукин“, Београд, 1967, дрво-метал — покретни
јастуци, 65 × 65 × 70, власништво „Тодор Дукин“, Бео-
град

ИВАН ПЕТКОВИЋ

Београд, Пожаревачка 24

Рођен 17. III 1921. у Београду. Уметничку школу, Школу
за примењене уметности и Академију ликовних уметности
завршио у Београду. Студијски боравак у Братислави. Први
пут излагао 1944. Самостална изложба у Београду 1964.
Излагао на изложбама УЛУПУС-а, на I савезној изложби
плаката, са групом „Осморица“ 1953. Добио награду на
изложби „Златно перо Београда“ 1960.

75. ИЛУСТРАЦИЈА ЗА РОМАН „КОЛА“ ОД ТРАВЕНА I,
1967, лавирани крејон, 33 × 48
76. ИЛУСТРАЦИЈА ЗА РОМАН „КОЛА“ ОД ТРАВЕНА II,
1967, лавирани крејон, 32 × 40

НЕВЕНКА ПЕТРОВИЋ

Нови Београд, Отона Жупанчића 6

Рођена 26. XII 1922. у Титограду. Академију примењених
уметности завршила у Београду. Студијска путовања Ита-
лија, Немачка, Чехословачка. Први пут излагала 1957. Из-
лагала на колективним изложбама УЛУПУС-а; на Међу-
народној изложби текстила у Бусто Арсицио 1965, 1966.
Добила награду УЛУПУС-а за текстил 1965.

77. ДЕКОРАТИВНИ ПАНО, жакард ткање, 1967, 125 × 180
78. СЛИКАНА ОДЕВНА ТКАНИНА, батик, 1967, 80 × 300

МИЛИЦА АЛЕКСАНДРОВ РАДОВАНОВИЋ

Београд, Ранкеова 12

Рођена 11. II 1942. у Београду. Академију примењених
уметности завршила у Београду.

79. „ПРИЧА О ВАСКУ“ од Жоржа Шеаде, костимографска
скица, 1967, 2 × 50/50

САВА РАЈКОВИЋ

Београд, Булевар револуције 87

Рођен 26. XII 1903. у Пожаревцу. Уметничку школу завр-
шио у Београду, студирао код Андре Лота у Паризу. Први
пут излагао 1926. Самосталне изложбе: у Београду — 1926,
1955, 1957, 1958, 1960, 1963, Суботици — 1927, 1928; у
Паризу — 1931, Прагу — 1938. Излагао на многим ко-
лективним изложбама у земљи од 1924—1967, као и на
изложбама УЛУПУС-а. Радио за многа позоришта опре-

мајући представе као сценограф, костимограф и сликар
маски. Бави се и сликарством. Сценограф је Народног
позоришта у Београду.

80. „КИНЕСКИ ЗИД“ I ОД МАКС ФРИША, сценографска
скица, 1967, 58,5 × 45,5
81. „КИНЕСКИ ЗИД“ II ОД МАКС ФРИША, сценографска
скица, 1967, 58,5 × 45,5

ВЛАДИСЛАВ РАЈЧЕТИЋ

Нови Сад, Виша педагошка школа

Рођен 22. IX 1929. у Жабљу. Ликовну групу на ВПШ завр-
шио у Новом Саду. Студијска путовања: Италија, Аустрија,
Белгија, Француска, Грчка, Немачка. Први пут излагао
1957. Излагао на изложби „Млади“ — ликовно стварала-
штво у Београду и на изложби југословенске уметности
у иностранству. Бави се педагошким радом.

82. СИМБОЛ МОГА ВРЕМЕНА, 1967, керамика, 120

МАТЕЈА РОДИЧИ

Београд, Димитрија Туцовића 24/X

Рођен 24. VI 1929. у Призрену. Академију примењених
уметности и специјални течај завршио у Београду; индус-
тријско обликовање специјализирао у Италији. Студијска
путовања: Грчка, Турска, Француска, Енглеска, Швајцарска.
Први пут излагао 1965. Самостална изложба у Риму —
таписерија и цртежа — 1965. Излагао на колективним из-
ложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности,
Савремена примењена уметност у Југославији, Савремена
југословенска таписерија, Интеграција ликовних уметности.
Излагао на изложбама југословенске уметности у ино-
странству. Учествовао на Међународном бијеналу тапи-
серије у Лозани 1965. Добио сребрну медаљу на изложби
„Уметност у служби човека“ у Зрењанину 1958, сребрну
медаљу за поштанску пригодну марку у Буенос Аиресу
1961, „Златну кошуту“ за пројекте штампаног текстила и
четири дипломе 1961, награде УЛУПУС-а за таписерије
1962. и 1965.

83. У ЦАРСТВУ СУНЦА II, таписерија, 1966, 250 × 160

БОРЉЕ РОСИЋ

Београд, Студентски трг 19, III улаз

Рођен 11. VII 1922. у Крупњу. Академију примењених умет-
ности завршио у Београду. Први пут излагао 1956. Само-
сталне изложбе у Београду 1962. Учествовао на колектив-
ним изложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених умет-
ности. Излагао на међународним изложбама керамике: у
Фаенци и Гмундену — 1957, Остендеу — 1959, Женеви —
1960, 1965, Истамбулу — 1967. Добио сребрну медаљу на
Међународној изложби керамике у Прагу 1962, награду
Туристичког савеза Београда. Дописни је члан Међународне
академије за керамику у Женеви. Доцент је на Академији
примењених уметности у Београду.

84. „ОБЛИЦИ“, мајолика, 1967, 2 × (26)

МИЛАНКА СРЕДАНОВИЋ

Београд, Варваринска 30

Рођена 26. VII 1942. у Београду. Академију примењених
уметности завршила у Београду. Први пут излагала 1966.
на изложби УЛУПУС-а и Уникатна модна тканина и детаљи.

85. ДЕКОРАТИВНИ ЋИЛИМ, 1967, клечено, 150 × 110

БРАНИСЛАВ СТАЈЕВИЋ

Београд, Париска 14

Рођен 11. IV 1936. у Београду. Академију примењених
уметности завршио у Београду; специјализација у Швед-

ској. Студијска путовања: Енглеска, Немачка, СССР. Први пут излагао 1964. Излагао у Салону примењених уметности и на Међународној изложби „А.Ј.Ц.“ у Истамбулу 1967.

86. ВАЗА У СЕДАМ ВАРИЈАНТИ, керамика, 1967, 25 × 35
87. СЕРВИС (за алкохол и за крем), 13 комада, 1967, керамика

БОРА СТАНОЈЧИЋ

Београд, Француска 43

Рођен 18. V 1932. у Љубљани. Академију примењених уметности завршио у Београду. Први пут излагао 1956. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности. Учествовао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Добио осам награда за плакат, награду за новогодишње честитке, награду за амблем, награду за плакат у Бриселу.

88. ПЛАКАТ ЗА ИЗЛОЖБУ КЊИГА НОБ, 1967, 70 × 100, штампано

ДАГМАР СТОЈАНОВИЋ

Београд, Мајке Јевросиме 23

Рођена 21. IV 1943. у Брну. Академију примењених уметности завршила у Београду. Излагала на Бијеналу младих у Паризу 1965.

89. „НАИВНЕ ЛАСТЕ“ ОД РОЛАН ДИБИЈАРА, сценографска скица, 1967, 43 × 30

90. „ПЛАВА ПТИЦА“ ОД МОРИСА МЕТЕРЛИНКА, 1967, сценографска скица, 43 × 30

ЗАГОРКА СТОЈАНОВИЋ

Београд, Косовска 49

Рођена 7. VII 1939. у Београду. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Италија, СССР. Први пут излагала 1965. Самостална изложба цртежа у Београду 1965. Излагала на изложбама УЛУПУС-а и на изложби филмске сценографије и костима у Лењинграду 1966.

91. КОСТИМОГРАФСКА СКИЦА ЗА ФИЛМ „СРЕЋАН ПУТ, ПЛАВА ПТИЦО“ I, 1966, 50 × 50

92. КОСТИМОГРАФСКА СКИЦА ЗА ФИЛМ „СРЕЋАН ПУТ, ПЛАВА ПТИЦО“ II, 1966, 50 × 50

БРАНИСЛАВ СУЕОТИЋ

Београд, Похорска 29

Рођен 20. X 1926. у Београду. Академију примењених уметности завршио у Београду. Студијска путовања: Америка, Италија, Француска, Пољска, Аустрија. Први пут излагао 1948. Самосталне изложбе: у Сарајеву — 1957, 1960, 1961, Београду — 1958. Излагао на изложби југословенске таписерије у иностранству. Ради уље, мозаик, интарзију.

93. КОМПОЗИЦИЈА, таписерија, 1967, 175 × 130

МАРИЈА САРАЗ—ТАКАЧ

Београд, Дурмиторска 2

Рођена 2. IX 1940. у Кикинди. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијска путовања — Грчка, Норвешка. Бави се и сликарством.

94. ДЕКОРАТИВНИ КОМАД ЗА ЗИД I, 1967, пупанац и клечано, 70 × 65

95. ДЕКОРАТИВНИ КОМАД ЗА ЗИД II, 1967, пупанац и клечано, 74 × 120

ЈОЖЕФ ТОЂЕРАШ

Суботица Бошковићева 20

Рођен 25. IX 1930. у Новом Итебеју. Школу за примењену уметност завршио у Новом Саду; посећивао одсек за ке-

рамику на Државној уметничкој академији у Паризу. Студијска путовања — Рим, Лозана. Први пут излагао 1961. Самосталне изложбе: у Суботици и Београду — 1961, Опатији — 1962, Белој Цркви — 1964. Излагао на колективним изложбама УЛУПУС-а, у Салону примењених уметности, на изложбама суботичких сликара, учествовао у раду Колоније керамичара у Малом Иђошу. Излагао на Међународним изложбама керамике у Фаенци, Братислави, Истамбулу и Сегедину 1967. Добио награду на изложби „Форма 2“ у Новом Саду 1966. Бави се педагошким радом.

96. ЧОВЕК СА БРАДОМ, керамика, 1967, 70 × 33

97. ПОРОДИЦА, керамика, 1967, 65 × 34

ИДА ЋИРИЋ

Београд, Немањина 3

Рођена 3. III 1932. у Београду. Академију примењених уметности завршила у Београду. Студијски боравак у Паризу. Први пут излагала 1961. Самосталне изложбе: у Београду — 1961, 1965. Излагала на изложбама УЛУПУС-а. Добила награду УЛУПУС-а 1962, Плакете „Златног пера Београда“ 1962, 1964, 1965, награду за илустрацију на Змајевим играма у Новом Саду 1963, награду „Невен“ 1965.

98. ИЛУСТРАЦИЈЕ ЗА НАРОДНУ ПРИЧУ „ЕРА И ТУРЧИН“, 1967, офсет, 20,5 × 26

МИЛОШ ЋИРИЋ

Београд, Немањина 3

Види стр.

99. СЕРИЈА РЕКЛАМЕ ЗА САЛОН МОДЕ И УМЕТНОСТИ, Блед, 1967, 3 × 40/20

СТЕВАН ЧУКИЋ

Београд, Симића 13

Рођен 3. II 1936. у Пећи. Академију примењених уметности завршио у Београду. Самосталне изложбе: у Хрватском Карловцима — 1957, Фочи — 1958, Београду — 1966, Љубљани — 1967. Излагао колективно у Приштини, Пећи, Сремској Митровици.

100. КОМПОЗИЦИЈА I, 1967, крзно, 200 × 150

101. КОМПОЗИЦИЈА II, 1967, крзно, 300 × 400

БОЖИДАР ЏМЕРКОВИЋ

Београд, Капетан Мишина 2а

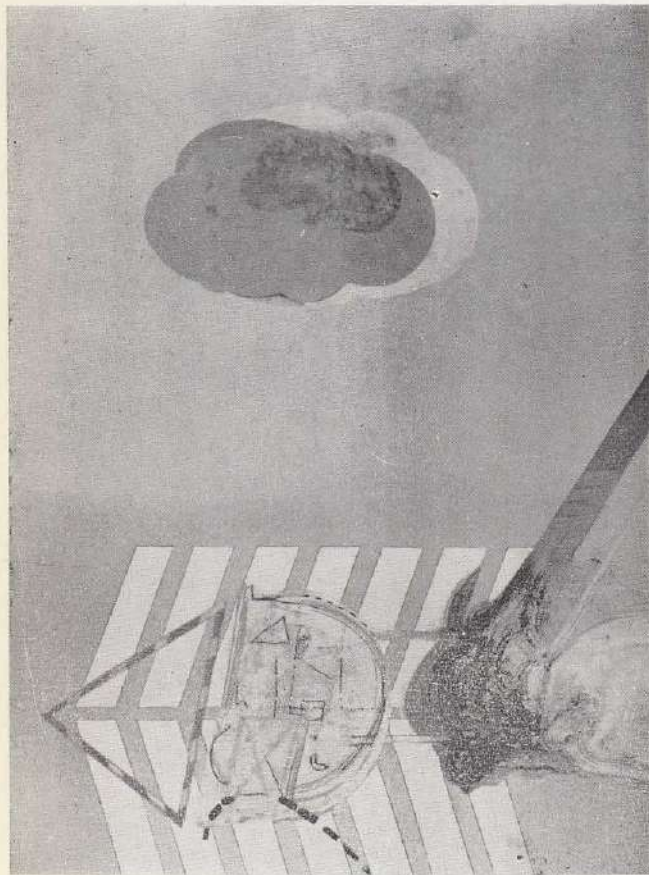
Рођен 5. XI 1930. у Могилцу. Академију за ликовне уметности и специјални течај завршио у Београду. Студијски боравак у Италији. Први пут излагао 1955. Самосталне изложбе: у Београду — 1965, Зрењанину — 1966. Групно излагао графику у Београду 1965. Излагао на колективним изложбама УЛУС-а. Графичког колектива, Међународном бијеналу графике у Љубљани, Изложби југословенске графике у Загребу, III тријеналу ликовних уметности, у Октобарском салону 1960—1966, „НОБ у делима ликовних уметника Југославије“. Излагао на изложбама југословенске уметности у иностранству. Групно излагао у Риму 1965. Учествовао на Бијеналу графике у Кракову 1966. Добио награду Уметничке колоније у Ечки 1965, награду „ИТВ“ на изложби УЛУС-а и награду на Октобарском салону 1966, награду за графику на изложби УЛУС-а 1967. Бави се и сликарством. Асистент је на Академији примењених уметности у Београду.

102. ЖЕРАР ДЕ НЕРВАЛ: СИЛВИЈА, АУРЕЛИЈА, 1966, илустрација, 3 × 70/50

СЛИКАРСТВО



МОМЧИЛО АНТОНОВИЋ
Званични летописац Моздрав



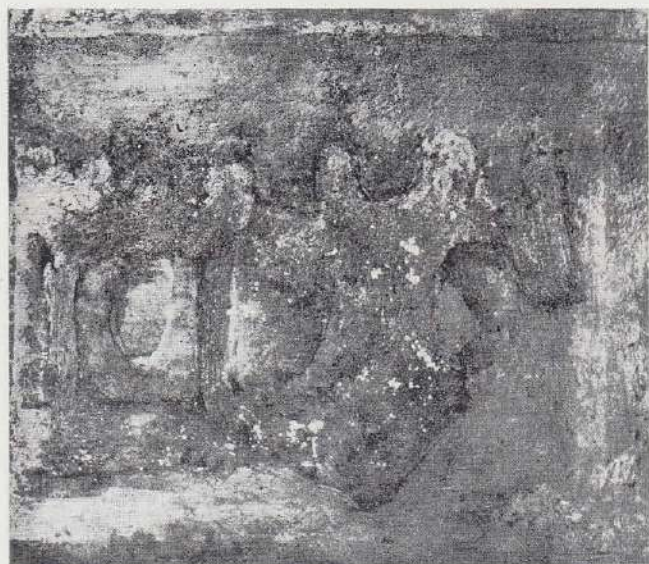
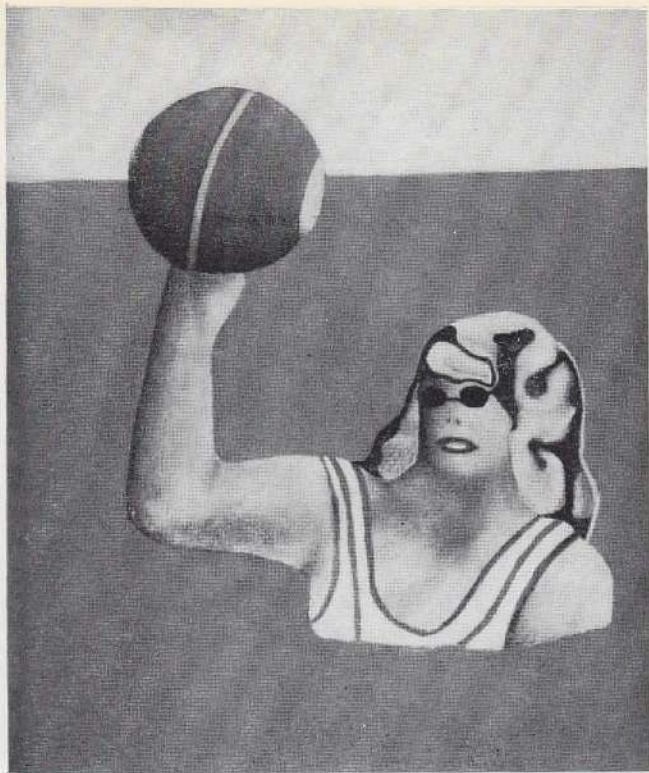
МАРКО АРСИЋ
Догађај на пешачком прелазу



МИЛОШ БАЈИЋ
Маутхаузен — А.К.З.

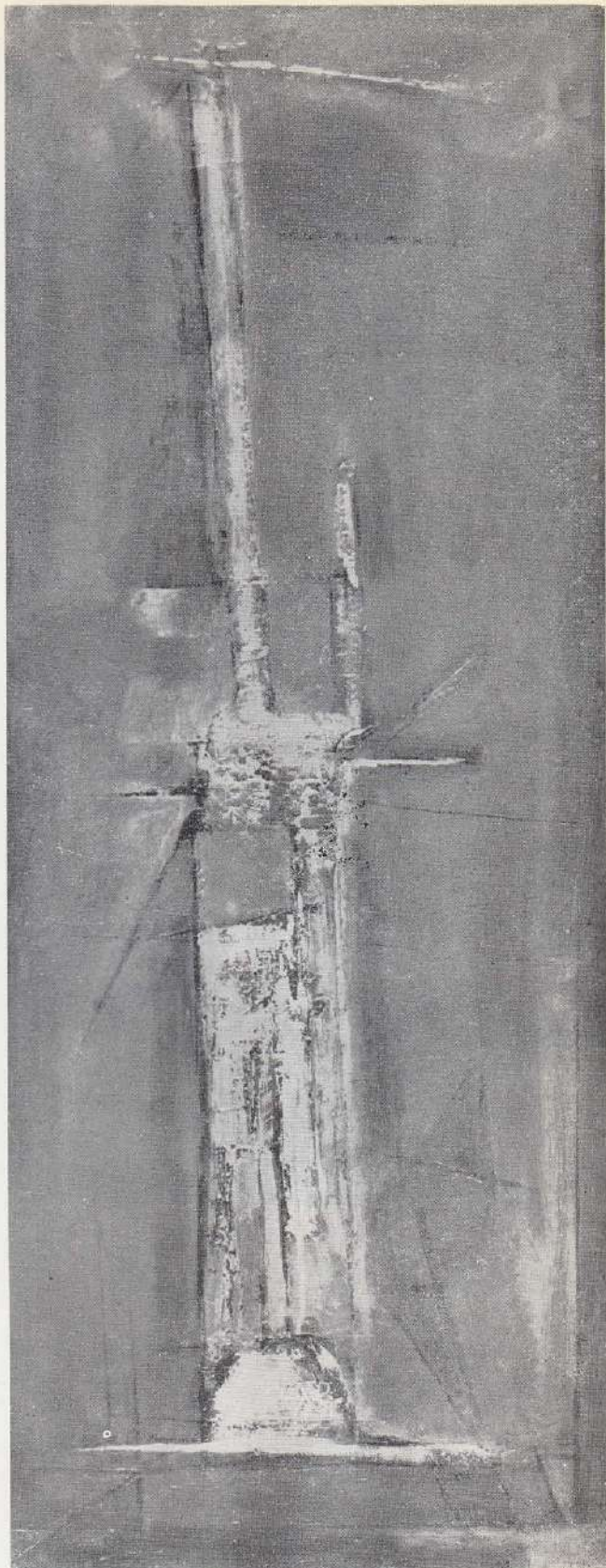


БРАТОМИР БАРУГЧИЋ
Контемплација

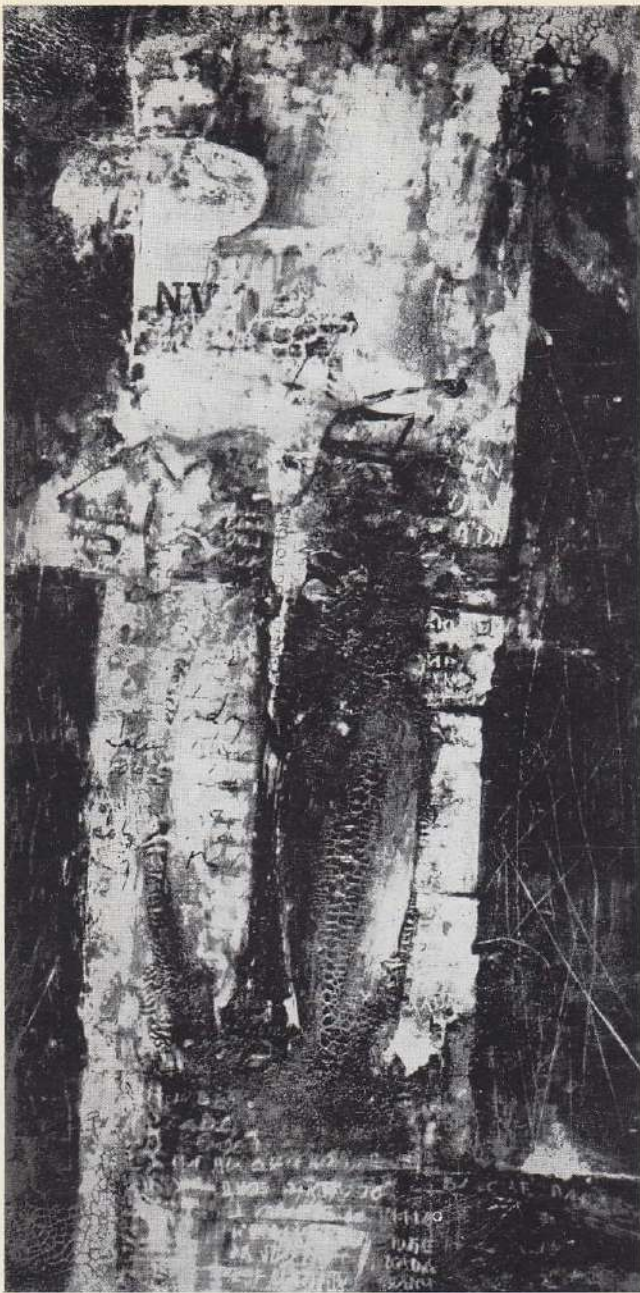


БОЈАН БЕМ
У води

ПЕРО БОДРОЖА
Стари зид



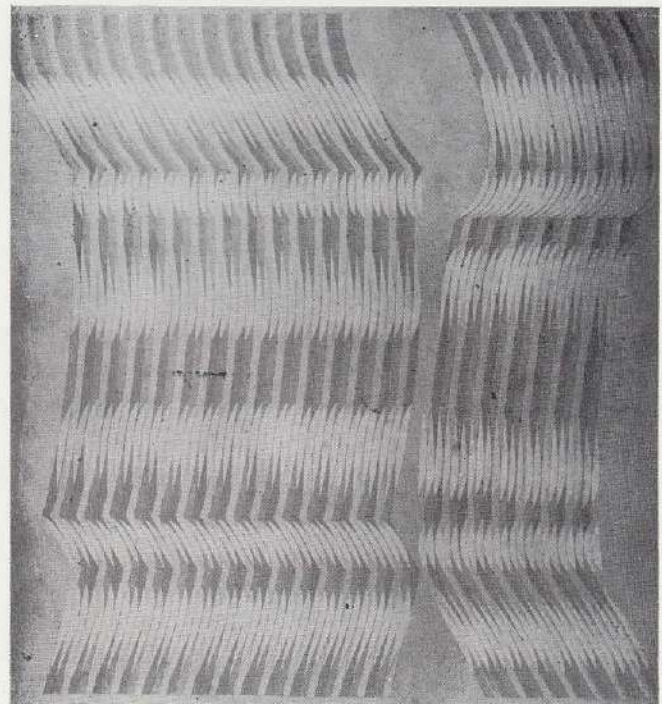
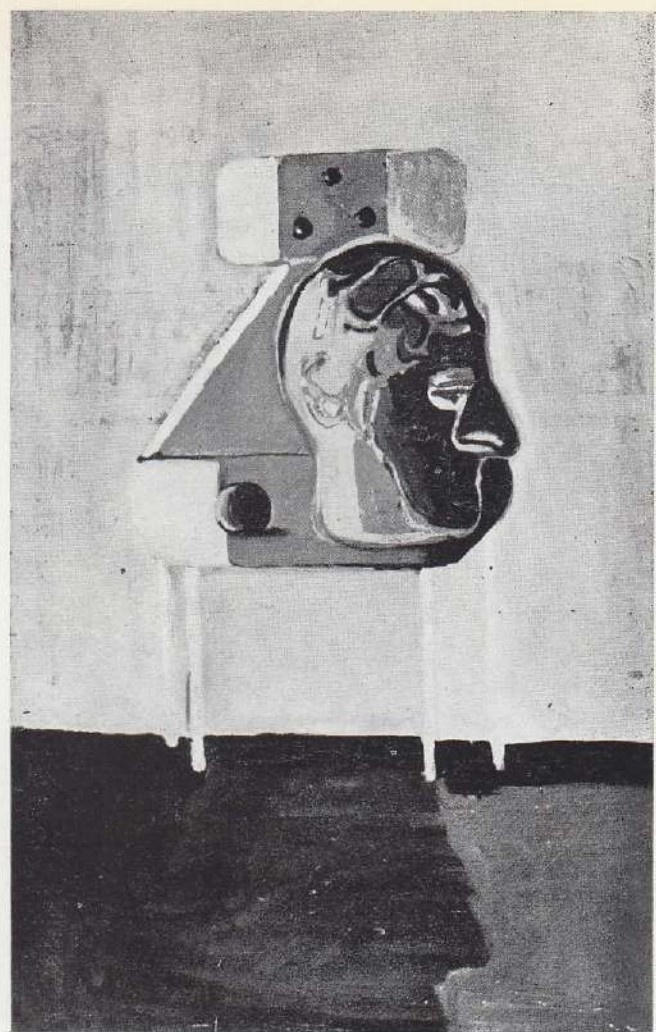
СЛАВОЉУБ БОГОЛЕВИЋ
У свемиру

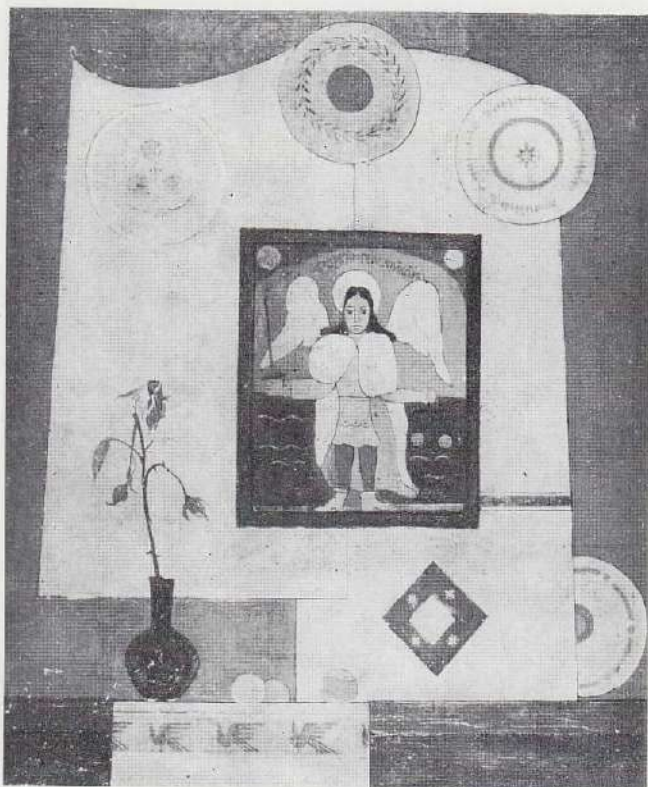
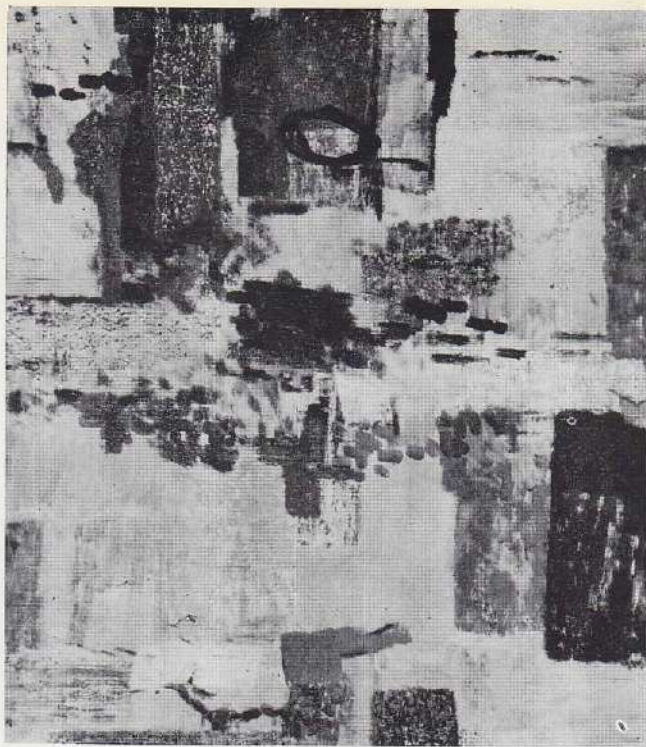


ПАВЛЕ БЛЕСИЋ
Запис

ИВАНКА БОЖОВИЋ
Мртва природа

МИРА БРТКА
Конструкција 14



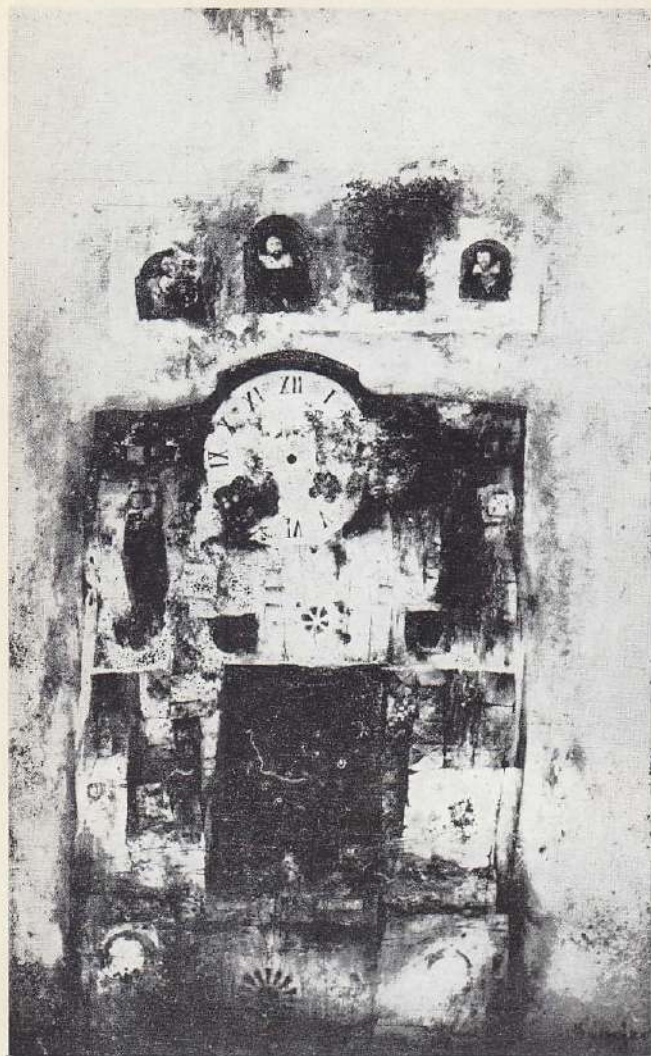


ЗДРАВКО ВАЈАГИЋ
Писмо Микису Теодоракису—
Елипса страха

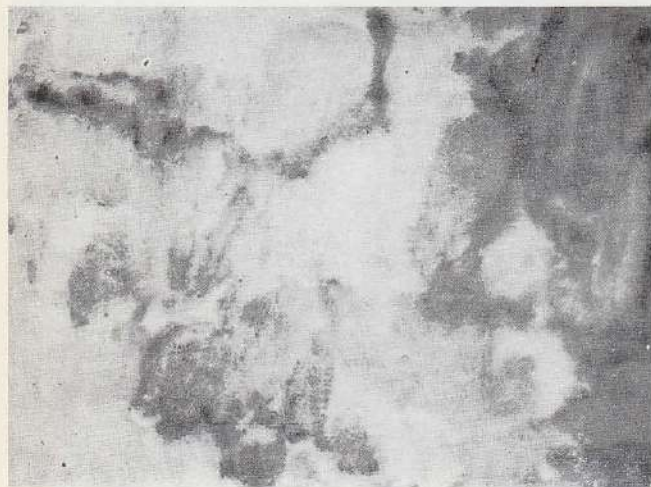
ДУШКО ВИЈАТОВ
Носталгија

ТИВАДАР ВАЊЕЌ
Мртва природа са иконом

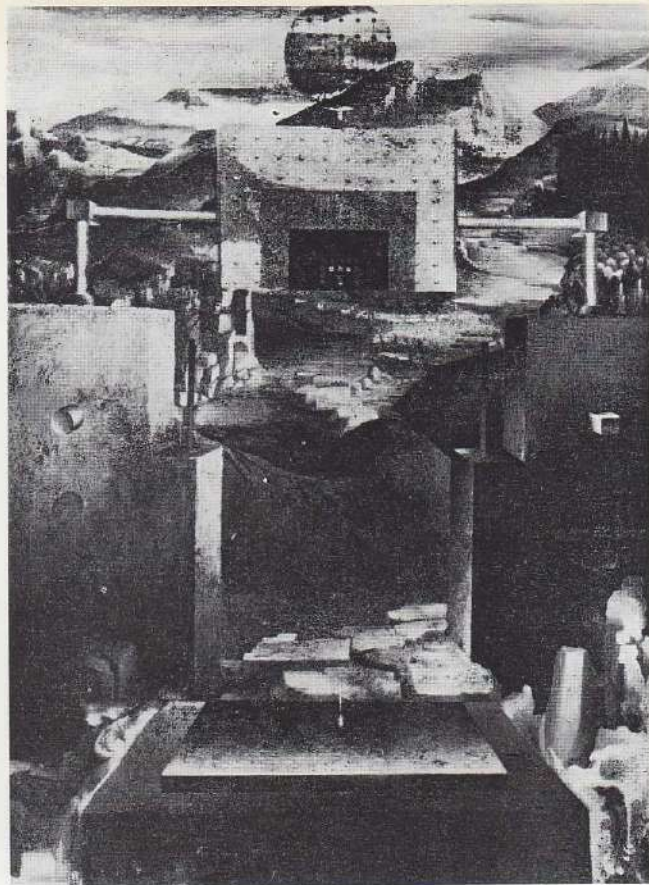
ЛАЗАР ВУЌКЛИЈА
Завичај



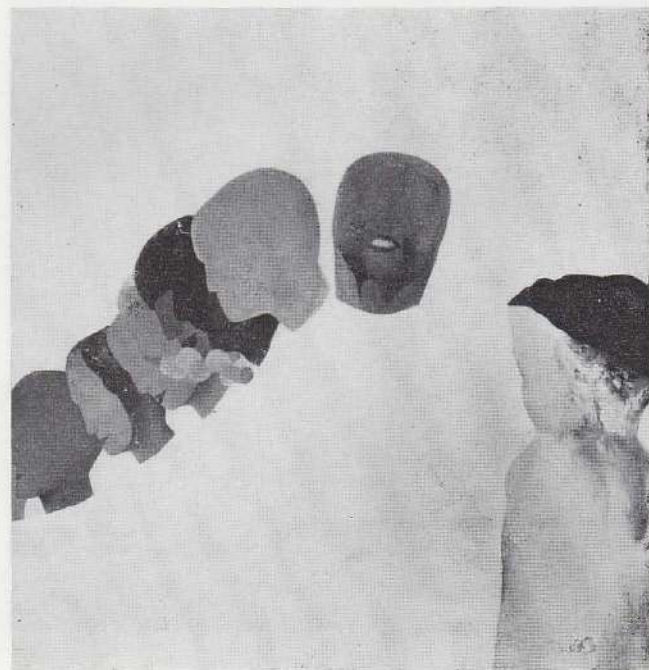
ИСИДОР ВРСЈАКОВ
Сат



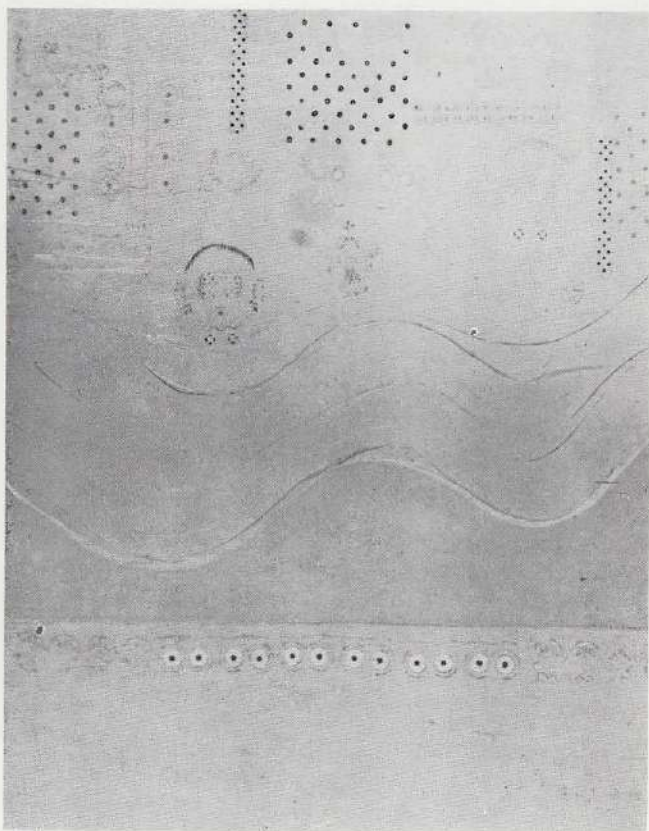
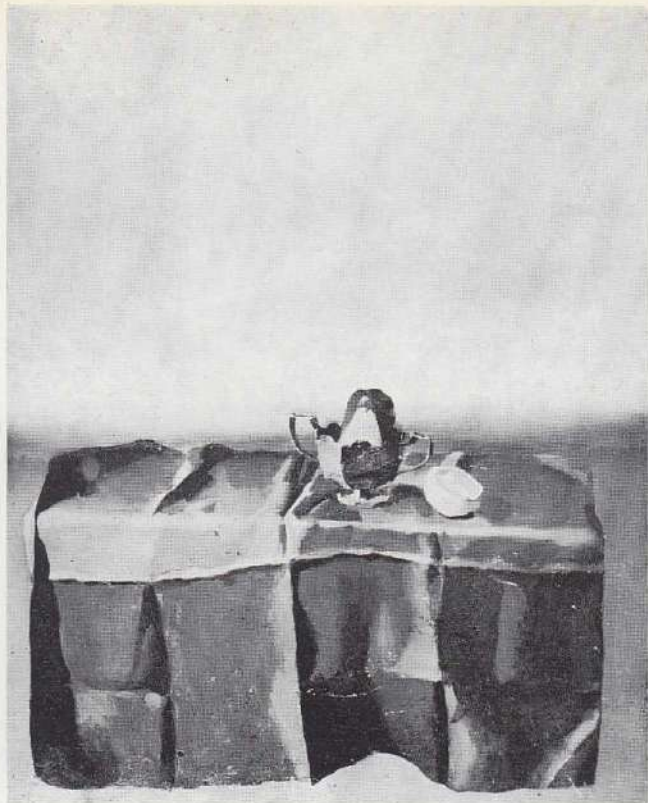
ДРАГА ВУКОВИЋ
Пейсаж



МИЛОВАН ВИДАК
Плазмични катализатор — из
циклуса припрема слике
„Рађање“



ДУШАН ГАВЕЛА
Искушење светог Антонија



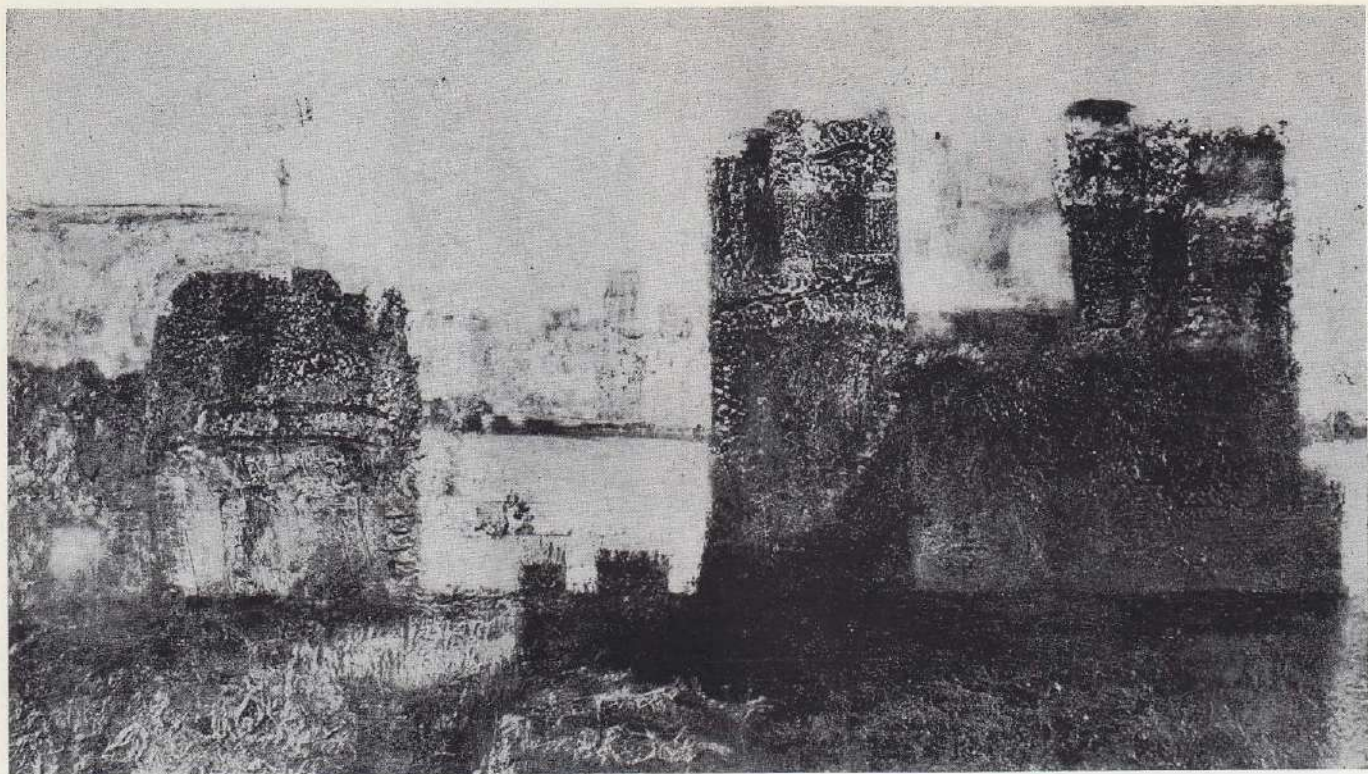
МИОДРАГ ВУЧАЧИЋ—МИРСКИ
Магична мртва природа I

МОМЧИЛО ВУЛИСИЋ
Дан живота



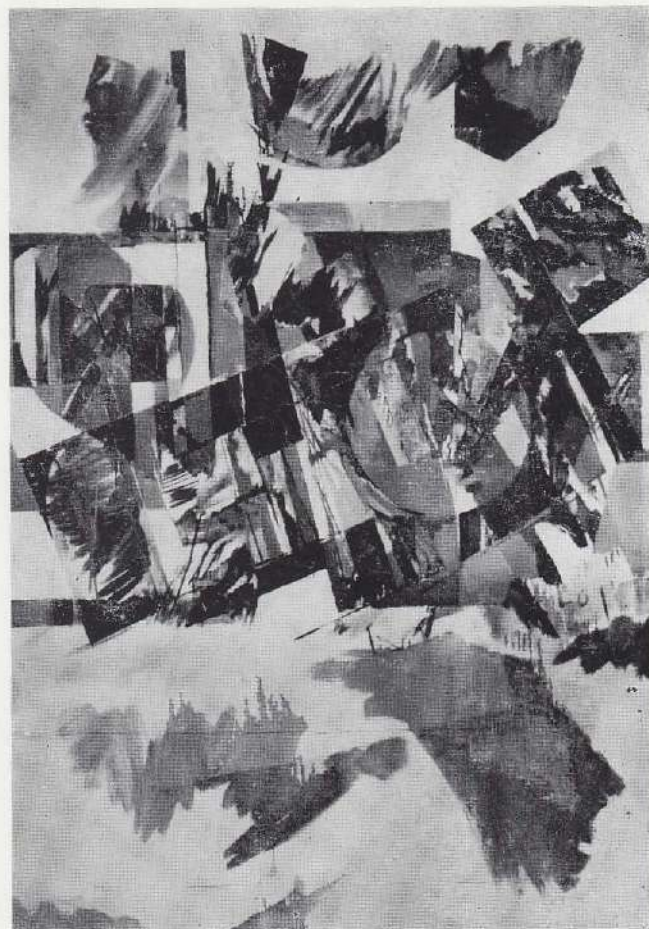
ДРАГАН ВУКОСАВЉЕВИЋ
После једног догађаја

ОЛИВЕРА ГРБИЋ
Предео из Србије

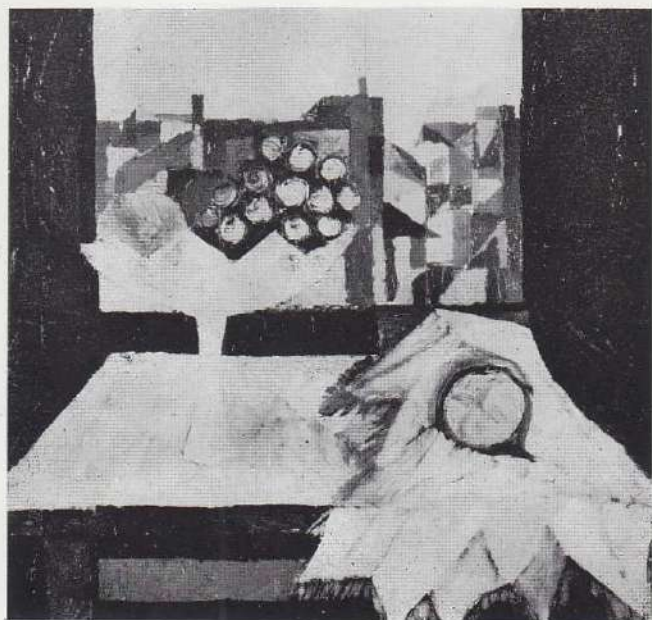
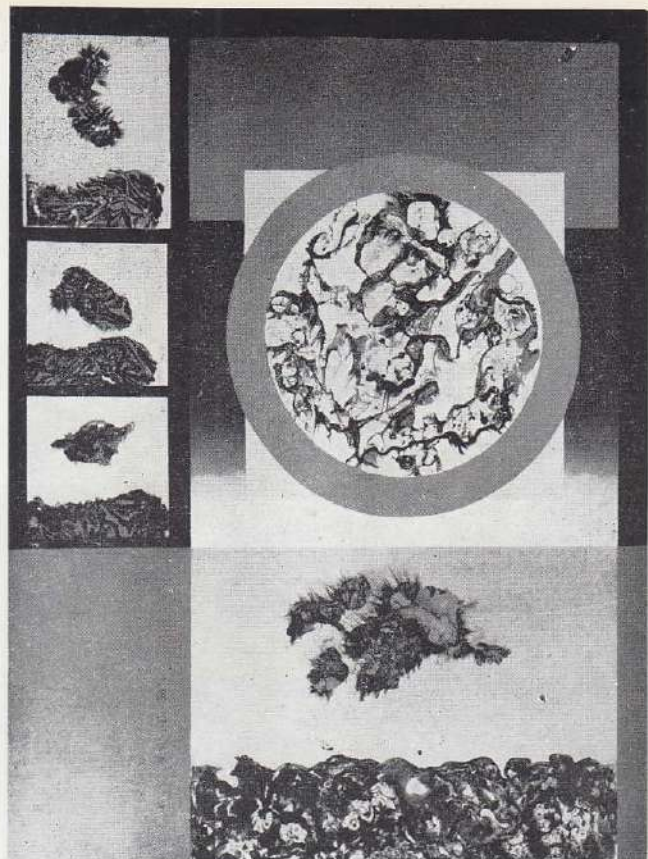


МИЛОШ ГВОЗДЕНОВИЋ
Београдски мотив

МИОДРАГ ЂИЛАС
Пир силника

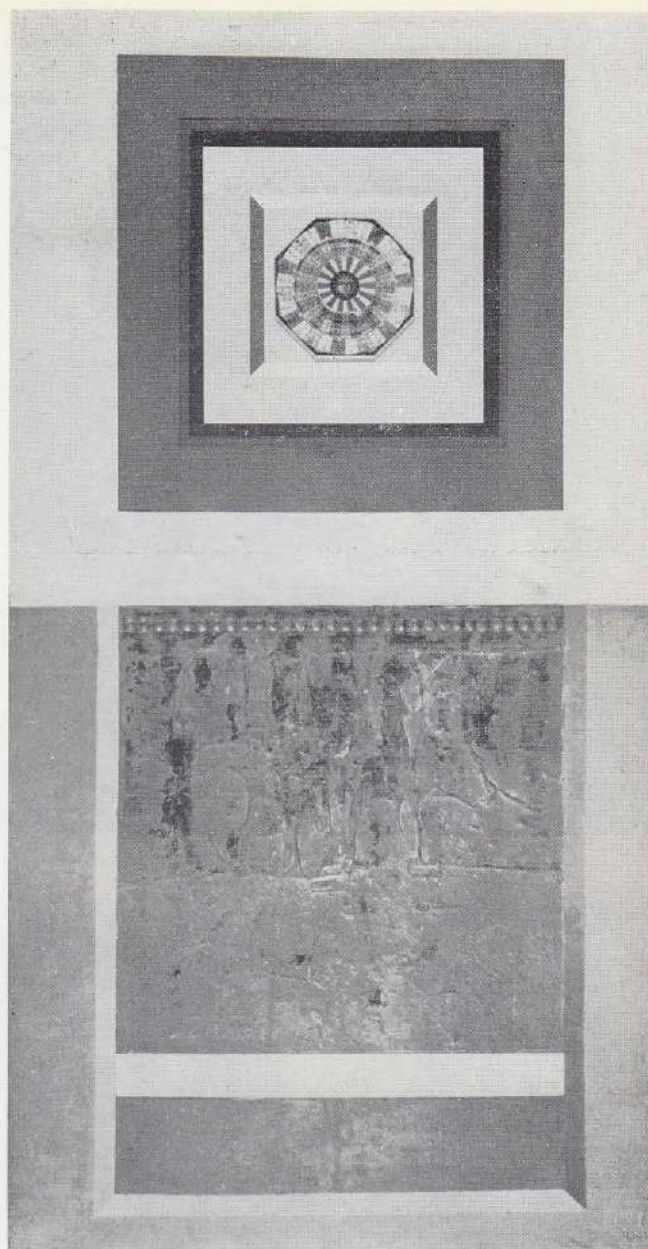


МИЛО ДИМИТРИЈЕВИЋ
Drie Bergen

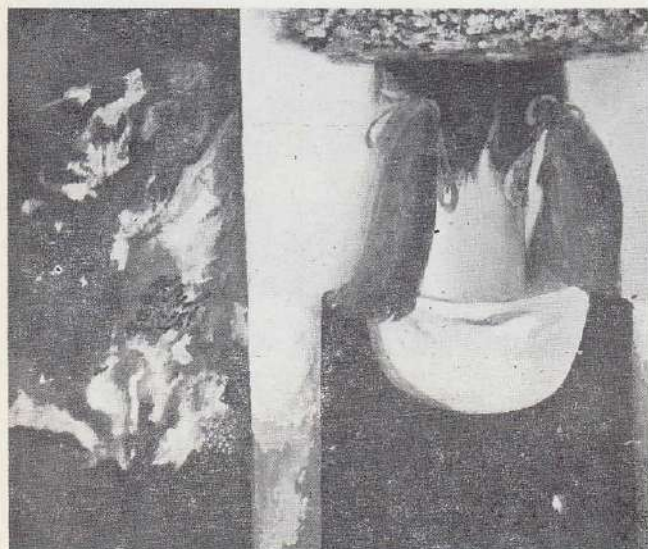
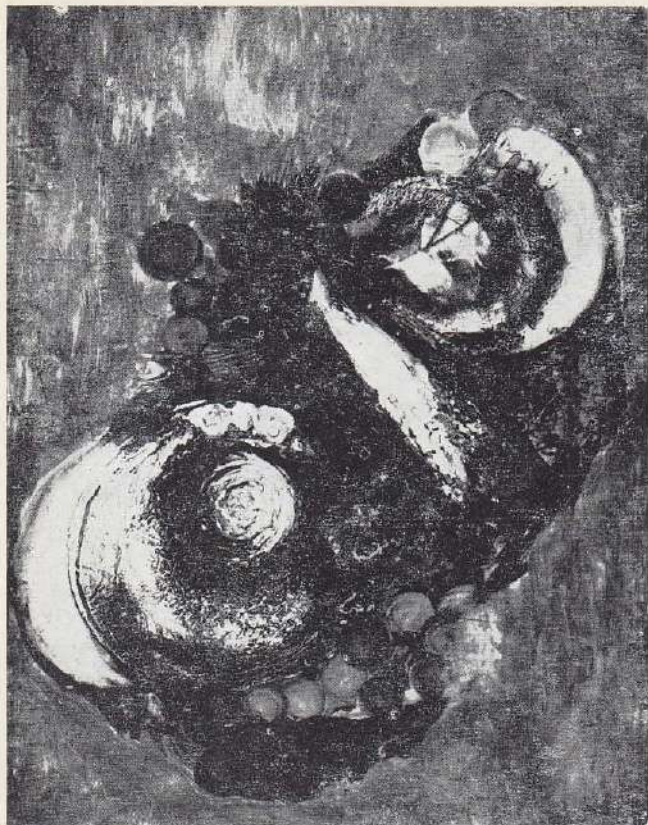


ВЛАСТИМИР ДИСКИЋ
У част космонаута Комарова

ЗАРЕ БОРЧЕВИЋ
Мртва природа

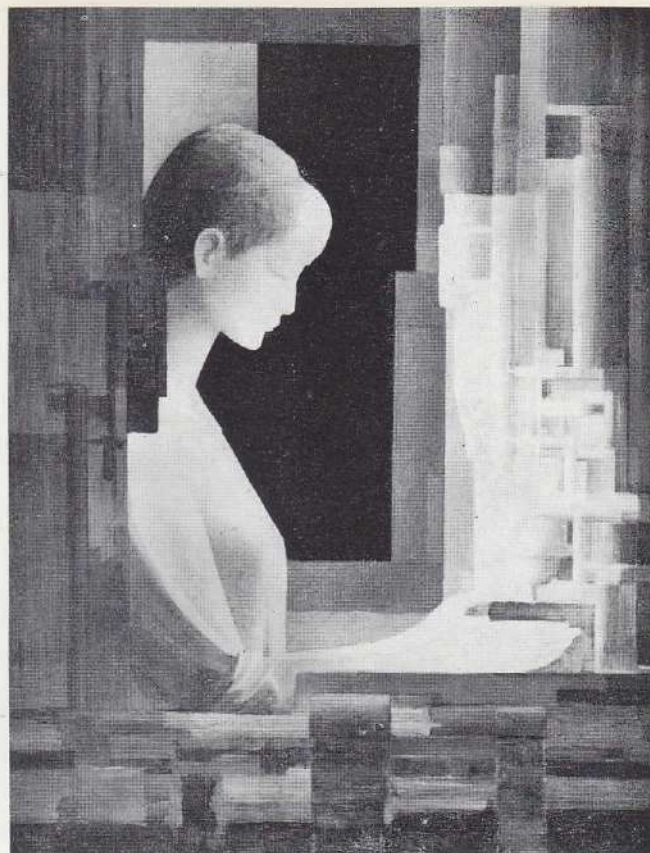


СВЕТИСЛАВ БУРИЋ
Циклус „Боја и архитектура“ —
Фиренца и сећање на чика
Бруну Кришћинскиг

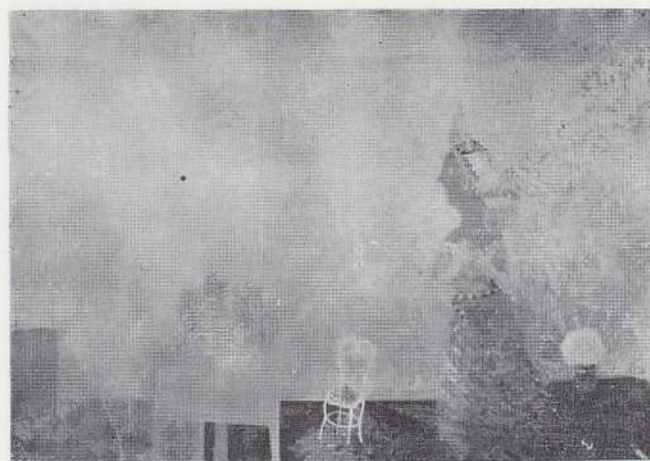


ИВАНКА ЖИВКОВИЋ
Цветови мира III

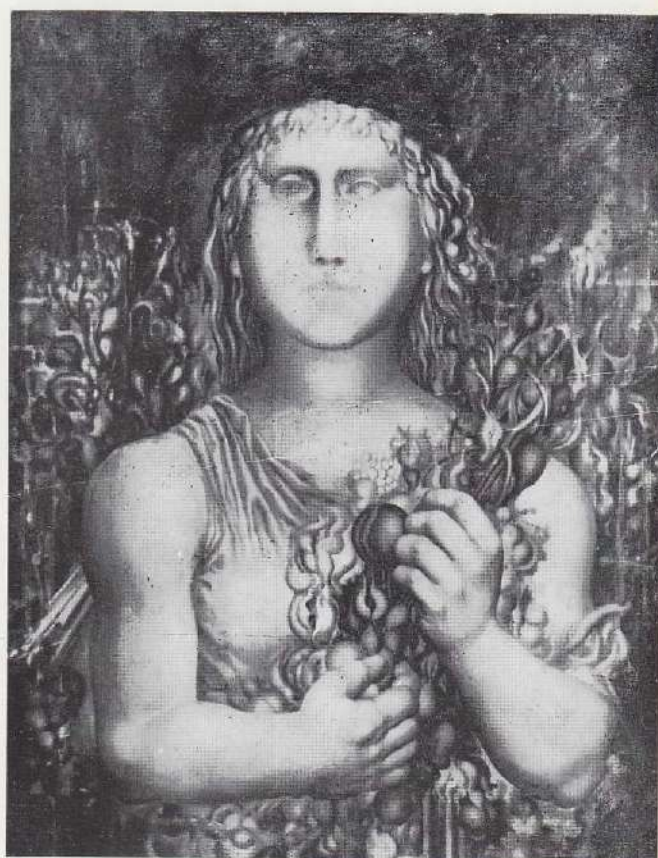
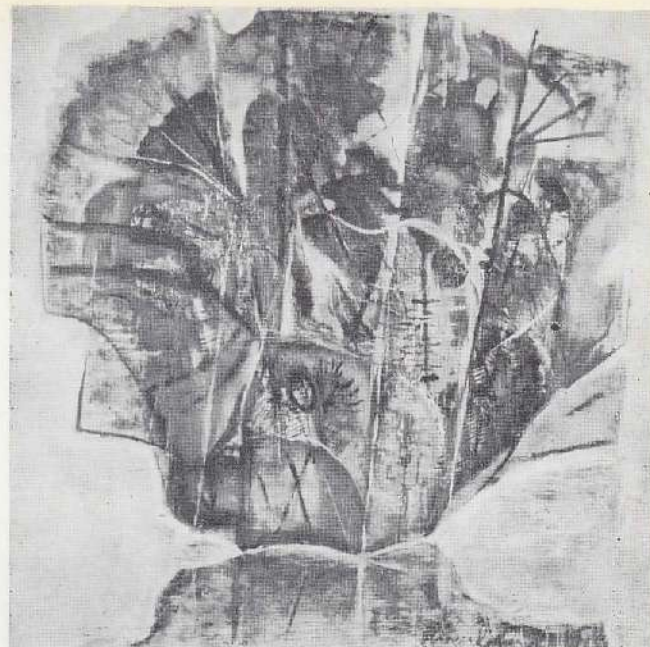
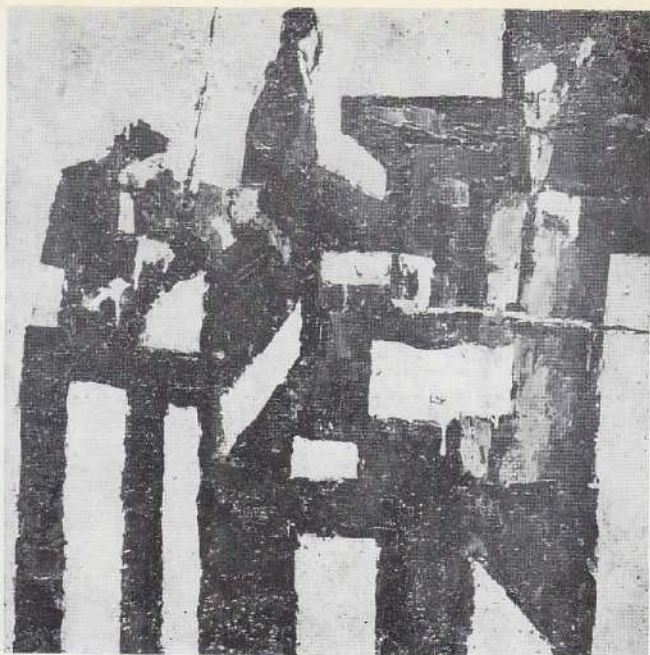
МИОДРАГ ЈАНУШЕВИЋ
Жена и слика



НИКОЛА ЈАНДРИЈЕВИЋ
Млада радница



СМАИЛ КАРАИЛО
Жена

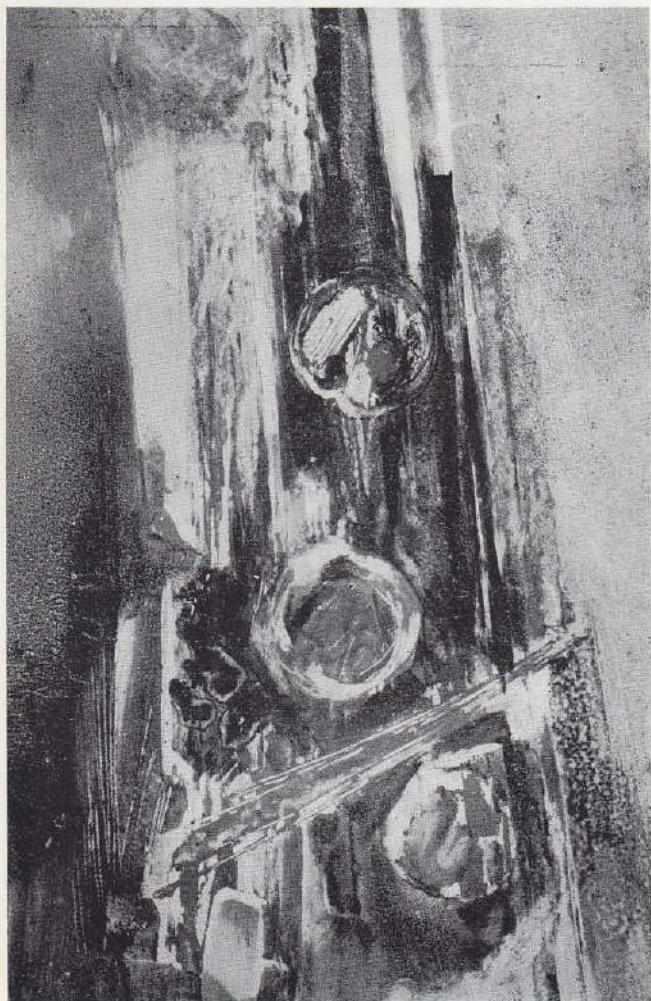
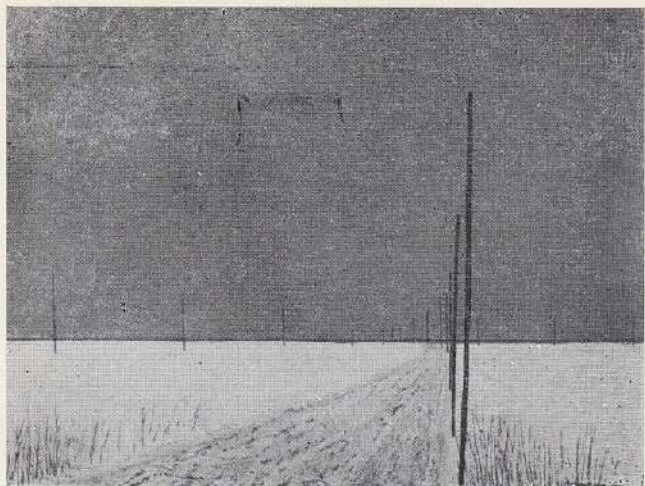


АЛЕКСАНДАР ЈЕРЕМИЋ—ЦИБЕ
Трио

ОЛИВЕРА КАНДРГА
Кишни дан

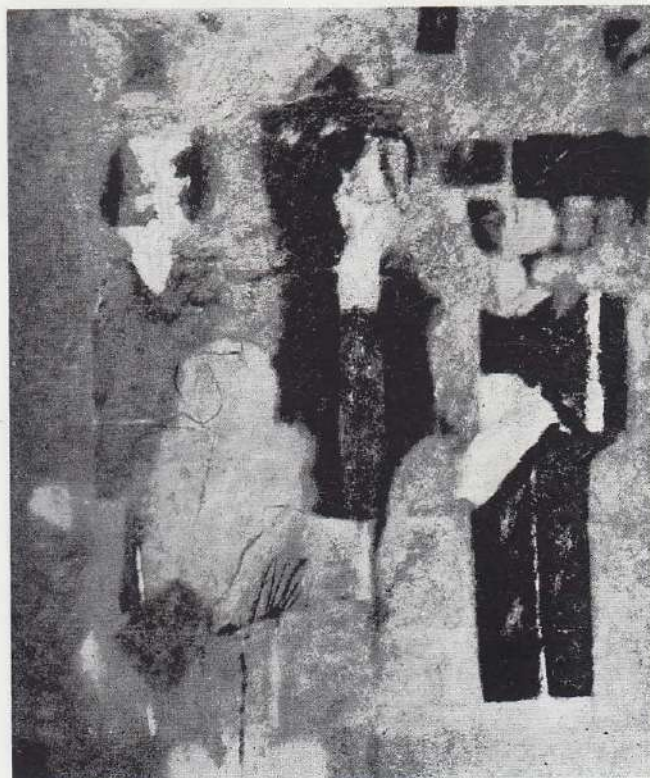
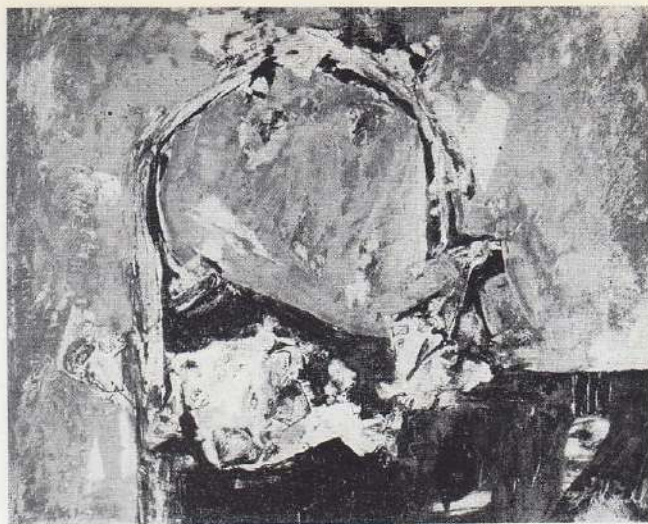
ИЛАЧЕВИЋ БОШКО
Празник

ЉУБОДРАГ ЈАНКОВИЋ—ЈАЛЕ
Вртларица



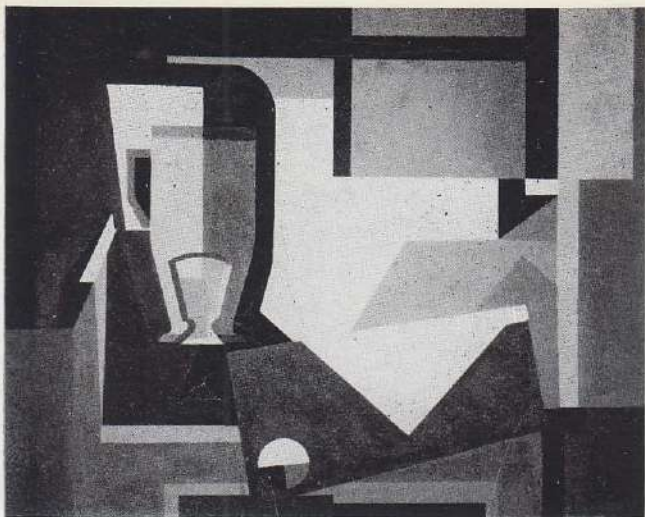
БОГОМИЛ КАРЛАВАРИС
Снег

ДРАГАН КОСТИЋ
Катедрала

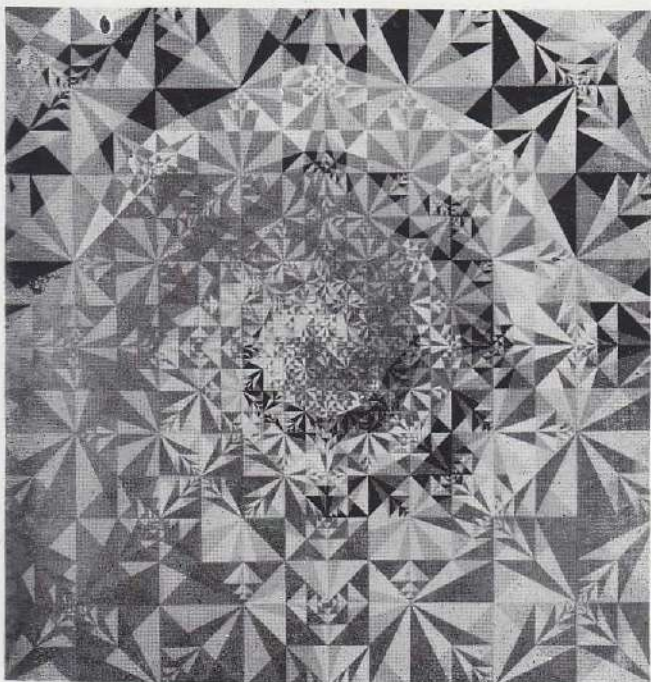


ЗОРИЦА КОСТИЋ
Прстен

ИЛИЈА КОСТОВ
Незабравне личности



ДРАГОМИР ЛАЗАРЕВИЋ
Поред прозора — II варијанта



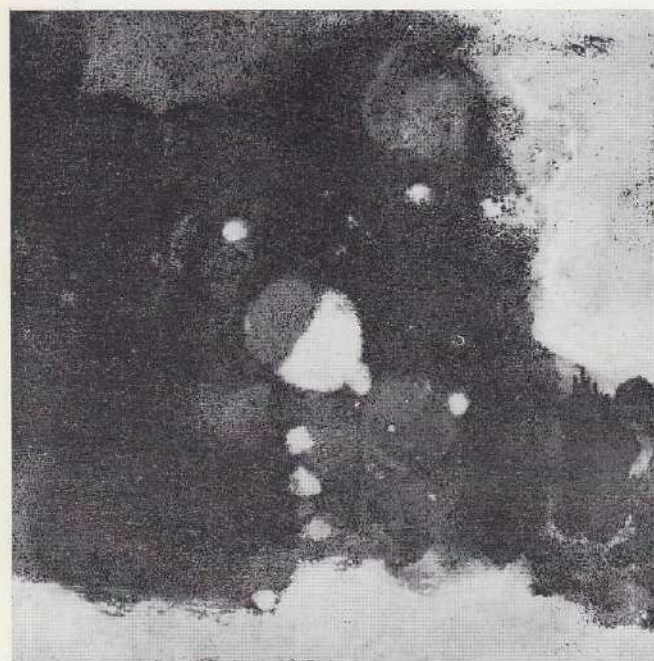
ВИКТОР МАЈДАНЦИЋ
Матична структура



БОЖИДАР ЛАЗАРЕВИЋ
Село



АЛЕКСАНДАР ЛУКОВИЋ
Ухваћена птица



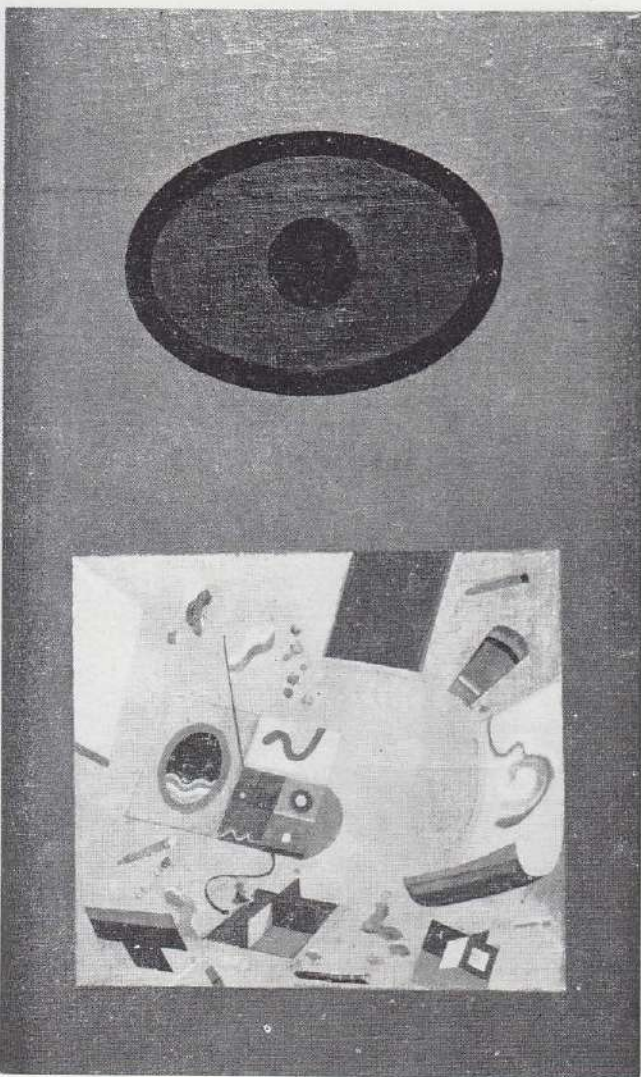
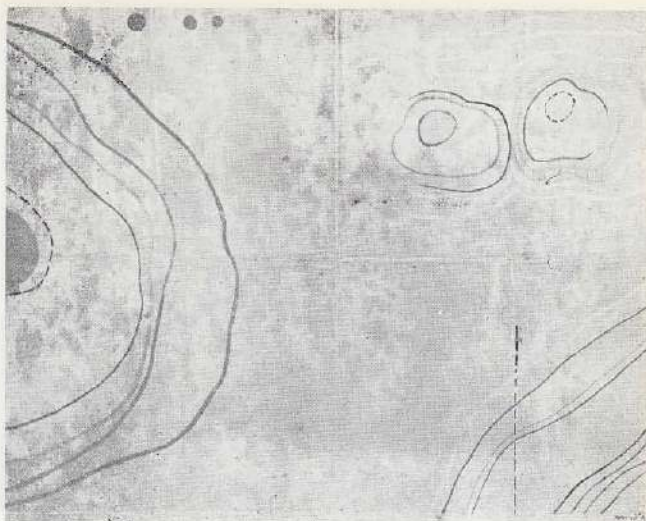
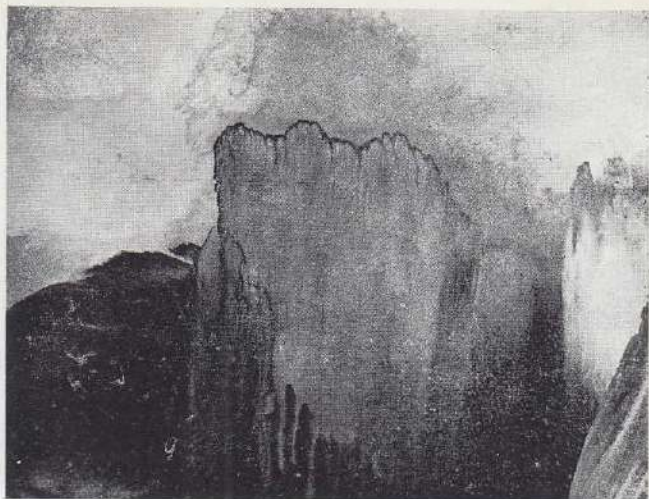
ЗОРАН МАНДИЋ
Јутро на песку

ЖИВОЛИН МАРКОВИЋ
Плаве капи



ВОЈИСЛАВ МАРКОВИЋ
Плави простор

РЕЏЕП МЕМИШЕВИЋ
Икар

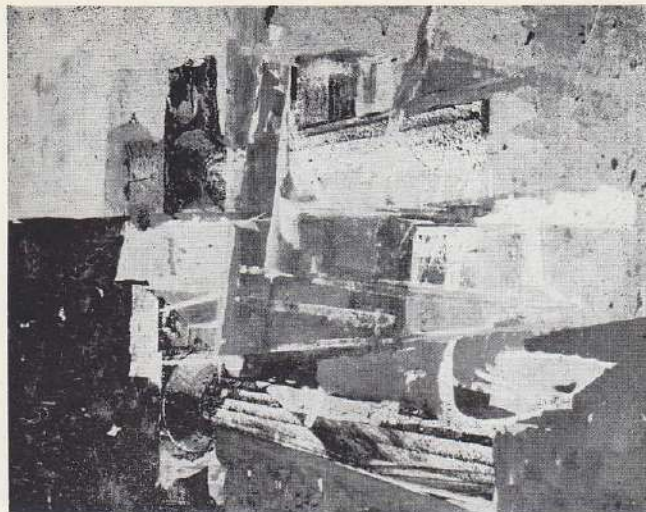


МОМА МАРКОВИЋ
„Настаје дан“

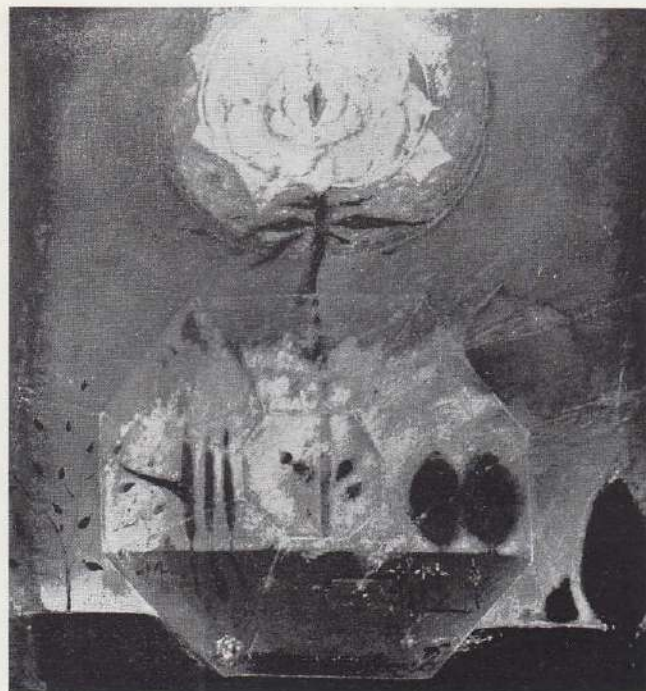
БРАНКО МИЉУШ
Леонавање

БРАНИМИР МИНИЋ
Један део великог простора

МИЛУН МИТРОВИЋ
Зима — Пејзаж



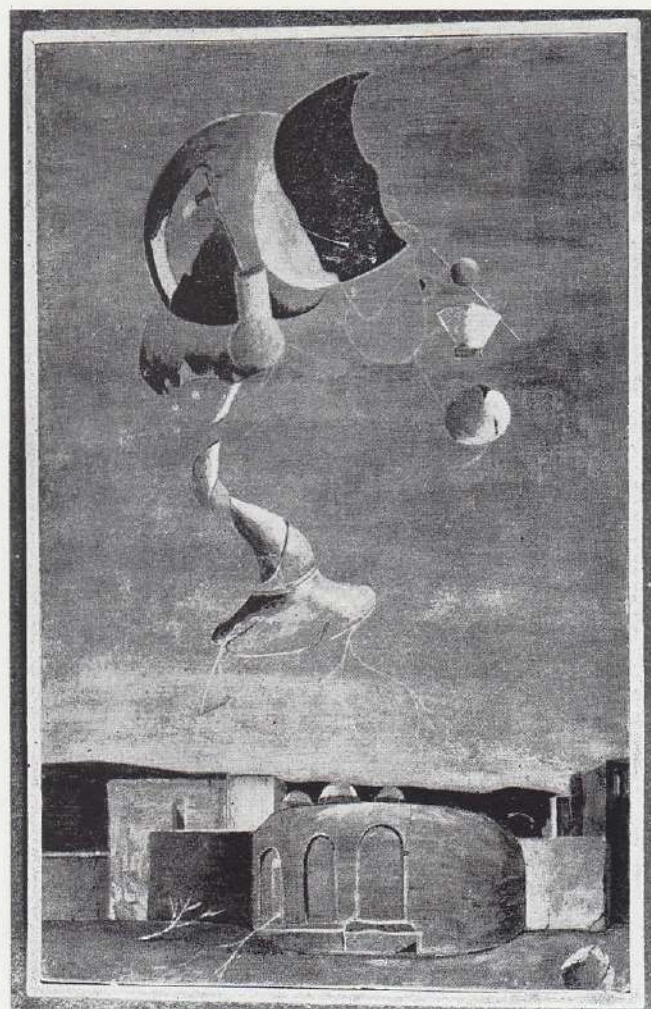
ВИТОМИР МИТРОВИЋ
Тужна обала



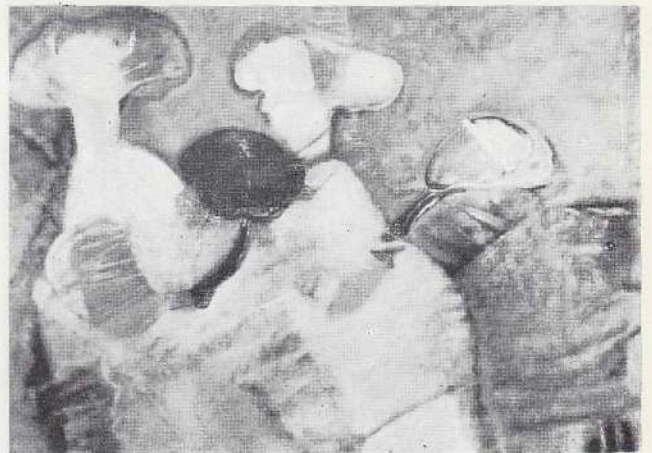
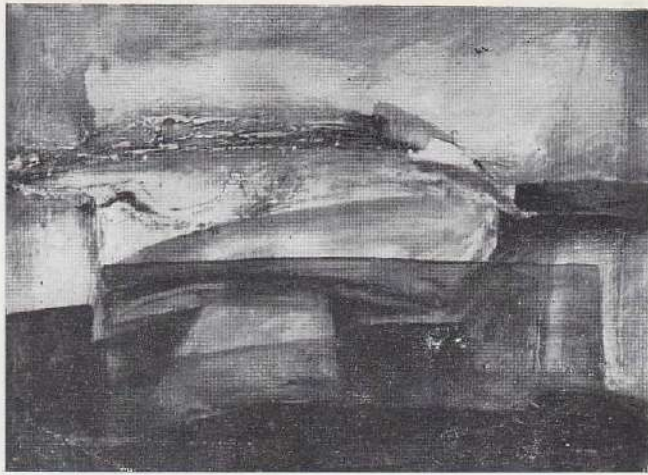
МИРЈАНА МИХАЋ
Кристал и ружа



САША МИШИЋ
Јадранска венера II



ДРАГОСЛАВ МОМЧИЛОВИЋ
Труба са Чубуре

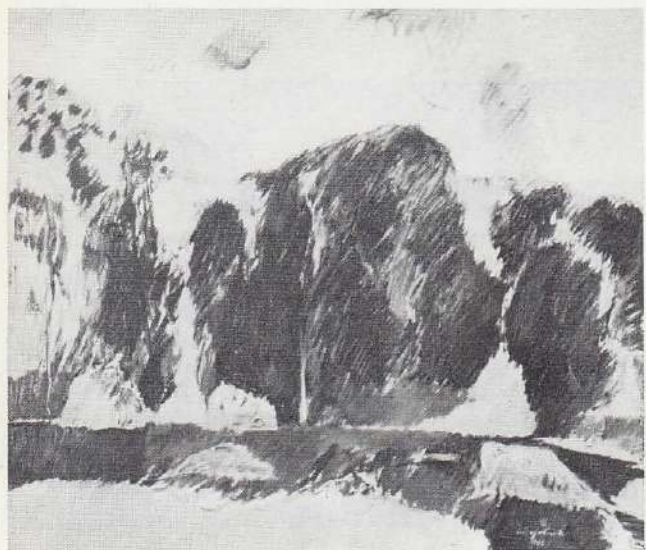


МИША МЛАДЕНОВИЋ
Између ноћи и дана

МУСЛИМ МУЛИЋИ
Чекање заповести

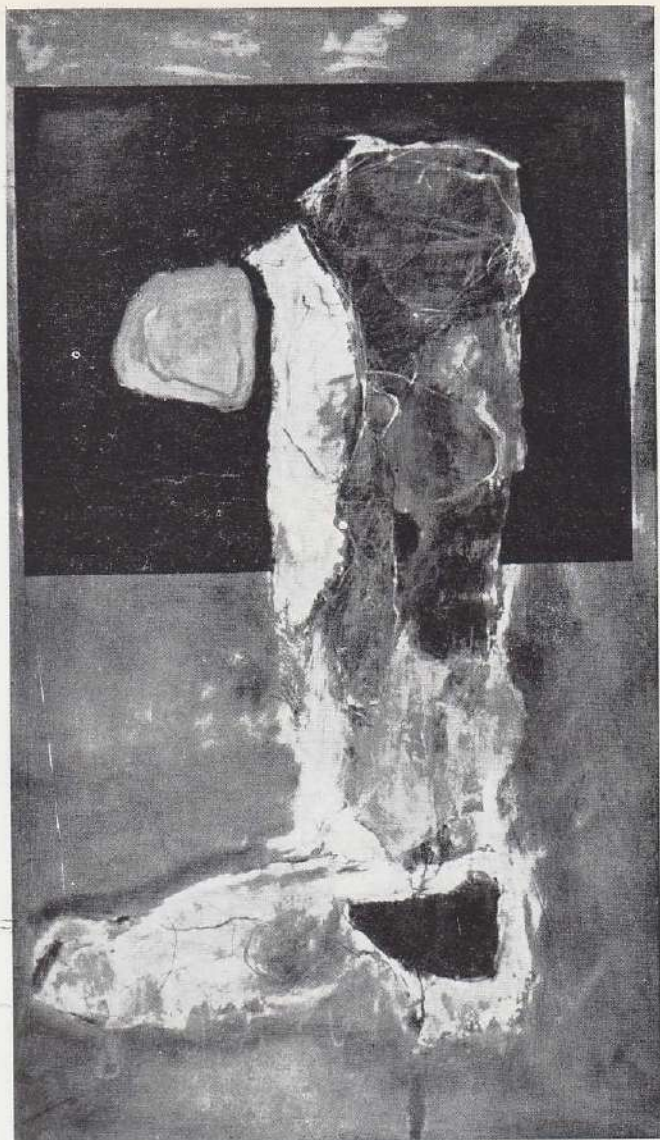
МИЛИВОЈ НИКОЛАЈЕВИЋ
Широки ритам јесени

РАЈНА НИКОЛИЋ
Кога срце боли...

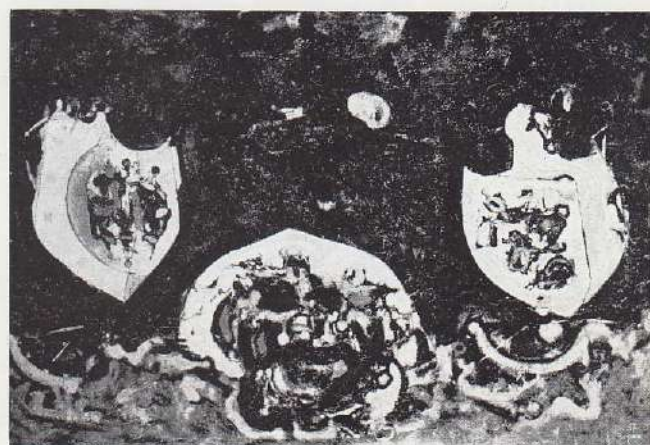
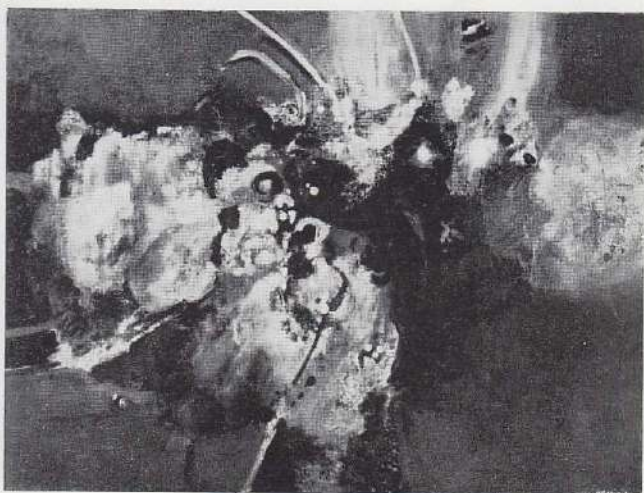
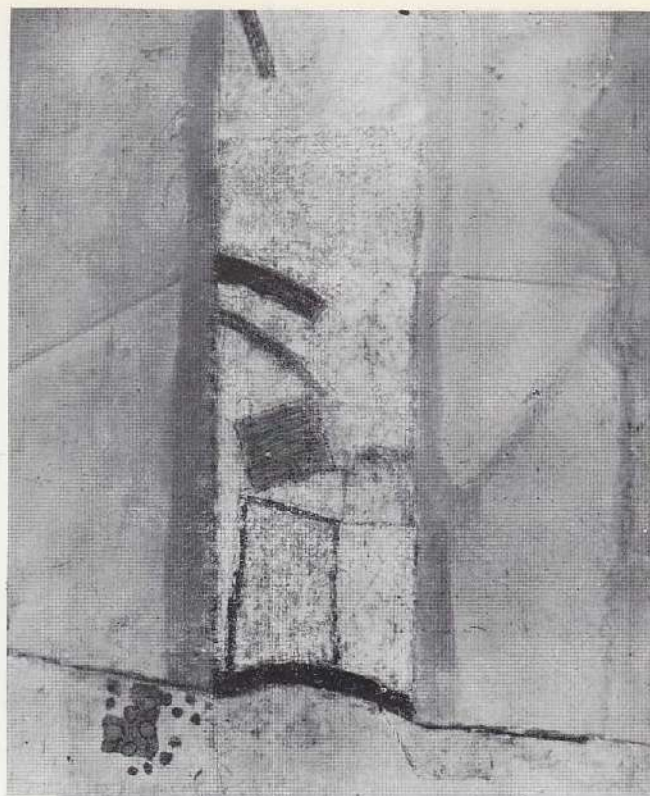
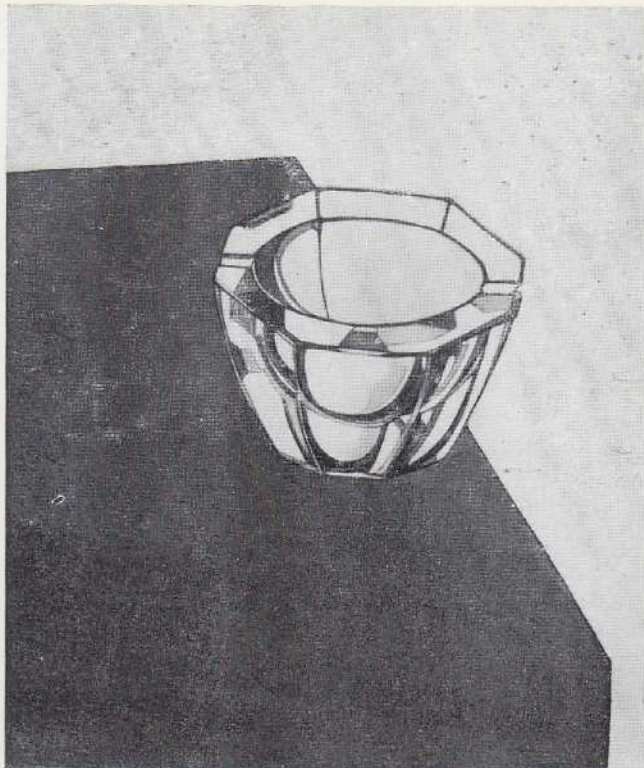


БРАНКО ОМЧИКУС
Маслине

СЛОБОДАН ПЕЛОВИЋ
Лето на Врбањи



ЗОРАН ПАВЛОВИЋ
Фигура у простору

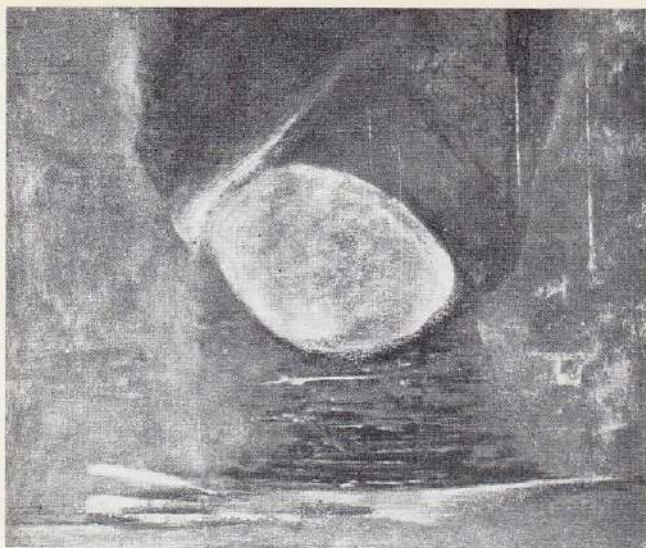


ПЕПА ПАШЌАН
Пепељара

ГРАДИМИР ПЕТРОВИЋ
Траг

ЉУБОМИР ПЕРЧИНЛИЋ
Композиција III

ЗОРАН ПЕТРОВИЋ
Ритерски знаци

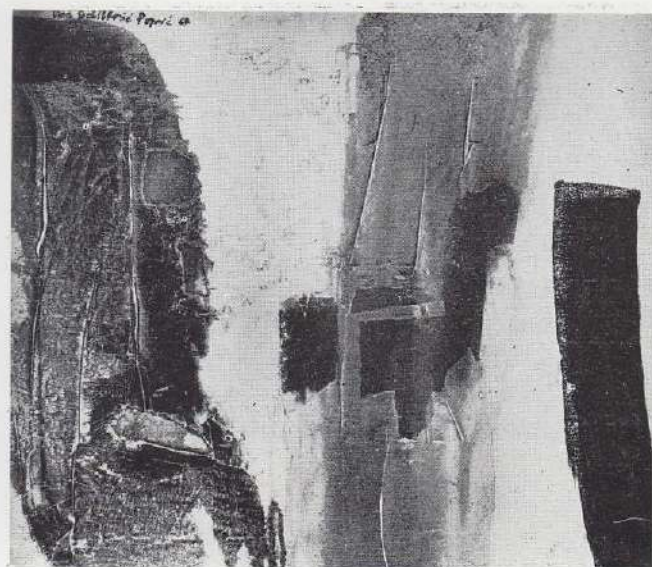
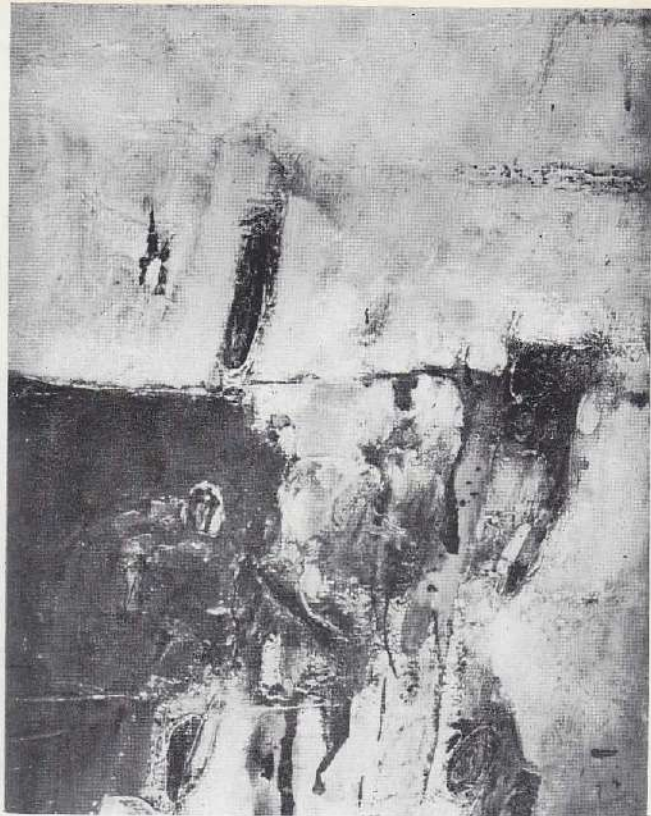


СВЕТИСЛАВ ПЕТРОВИЋ
Извор

МИЛАН ПОПОВИЋ
Хетера



ЗОРАН ПЕТРУШИЈЕВИЋ
Циганка

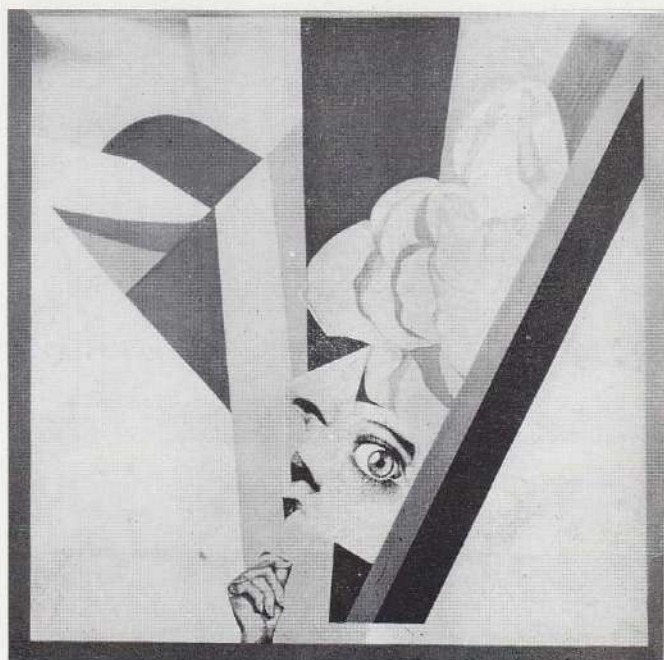


МИЋА ПОПОВИЋ
Предео

ВЕРА БОЖИЧКОВИЋ-ПОПОВИЋ
Бела слика



ПАВЛЕ ПОПОВИЋ
Портрет Слободана

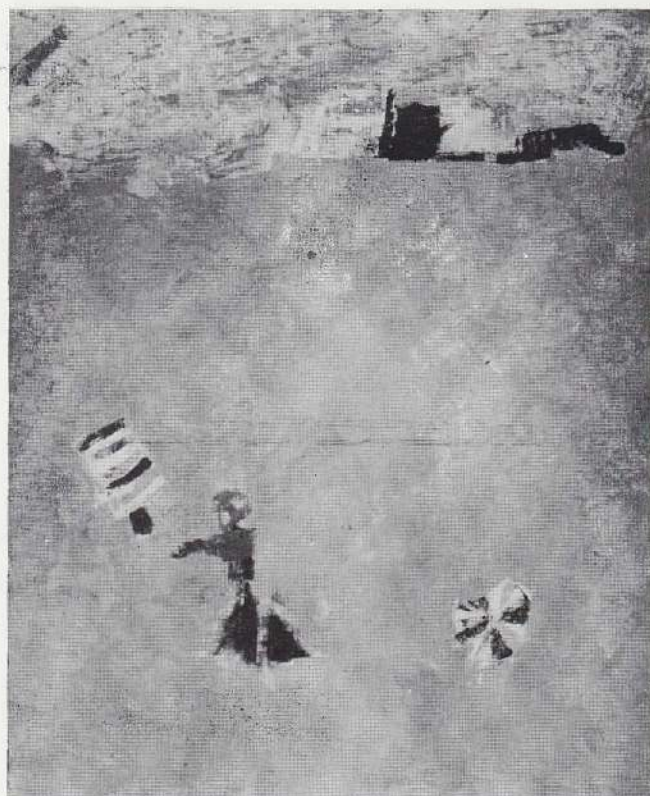


НАДЕЖДА ПРВУЛОВИЋ
Један дан у Њујорку



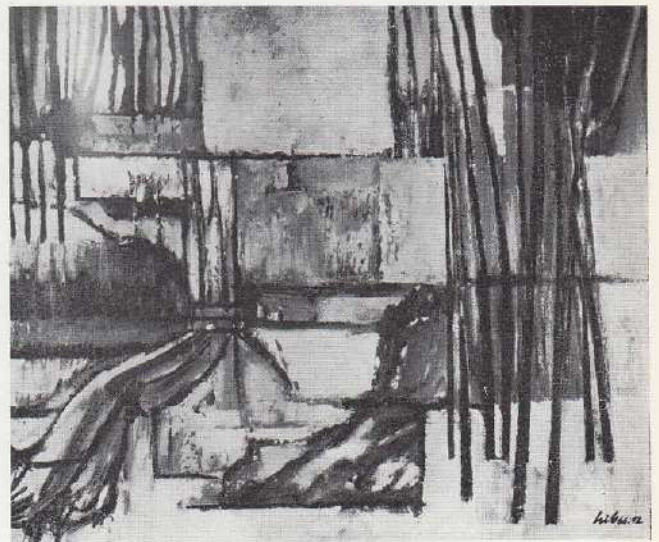
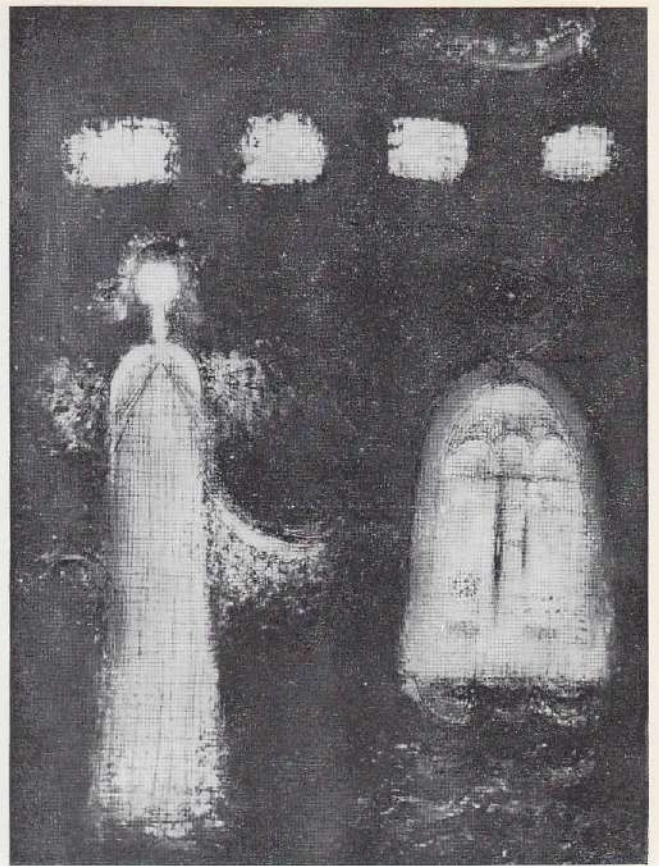
БОЖИДАР ПРОДАНОВИЋ
Куће у Приморју

БОШКО РИСИМОВИЋ—РИСИМ
Човек који стоји



РАДМИЛА ВОЈВОДИЋ—
РАДУЛОВИЋ
Композиција

МИОДРАГ РИСТИЋ
Неочекивани односи

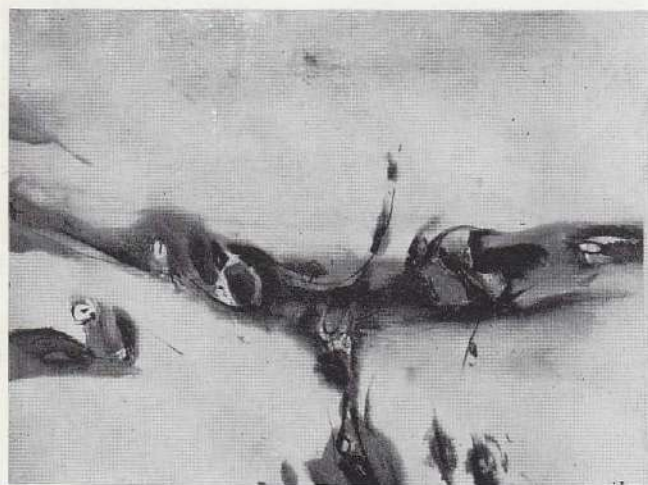
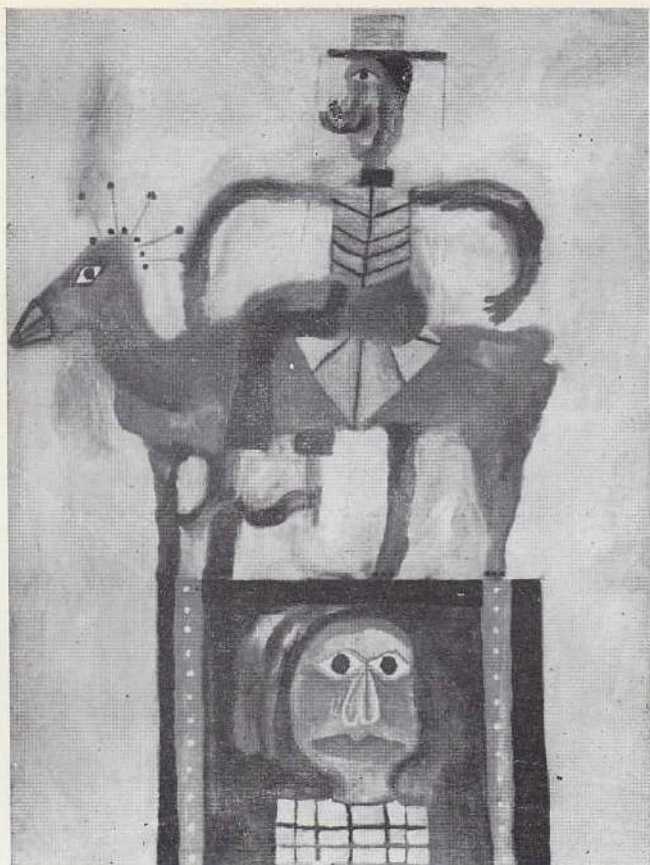


МИОДРАГ РОГИЋ
Скица

ФЕЏА СОРЕТИЋ
Рано пролеће

СВЕТОЗАР САМУРОВИЋ
...les neiges d'antan"

ГАБОР СИЛАЏИ
Зимски пејзаж

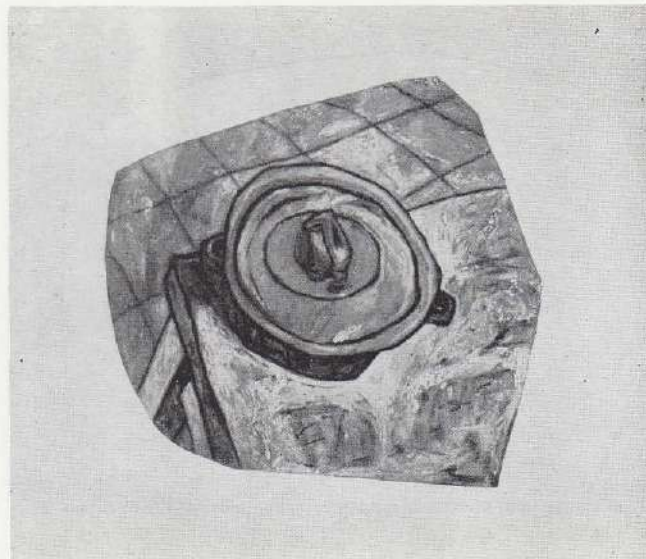


НУСРЕТ САЛИХАМИЦИЋ
Споменик

СЛОБОДАН СОТИРОВ
Сиви облици



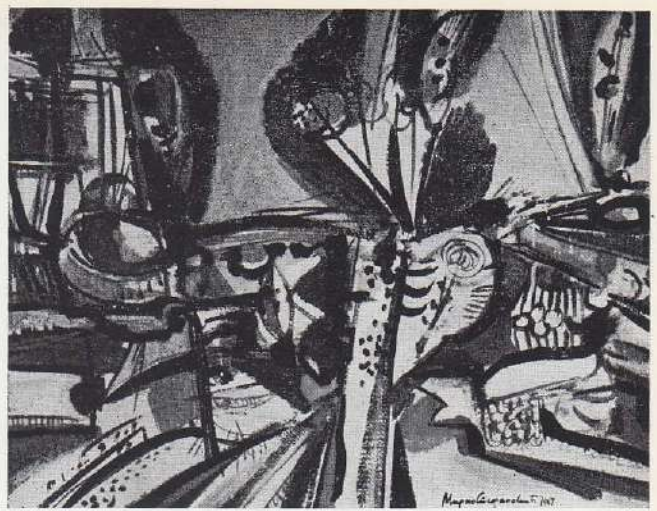
БРАНКО СТАНКОВИЋ
Бакар



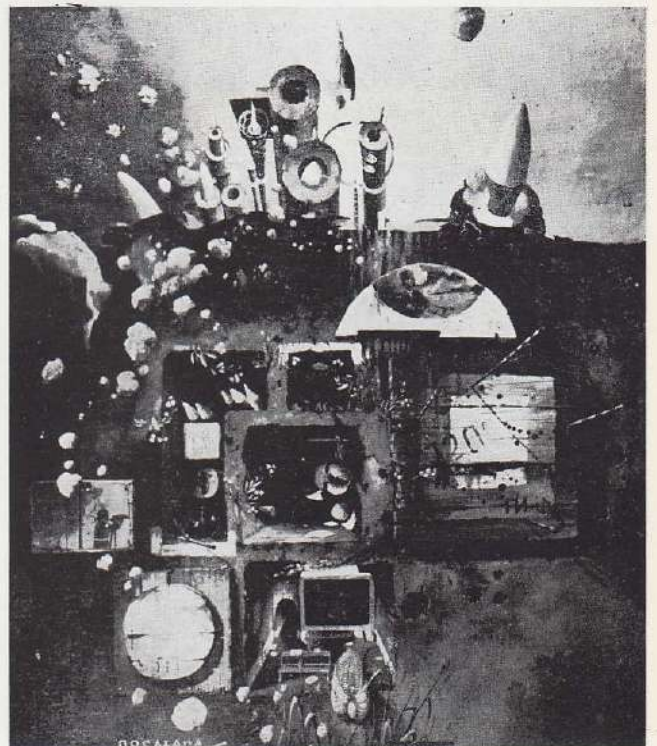
МИЛИЦА СТЕВАНОВИЋ
Суд са црвеним поклопцем



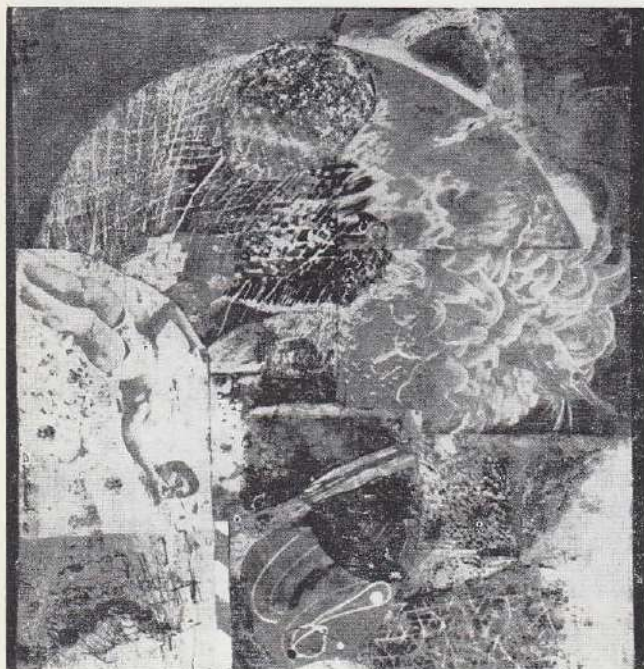
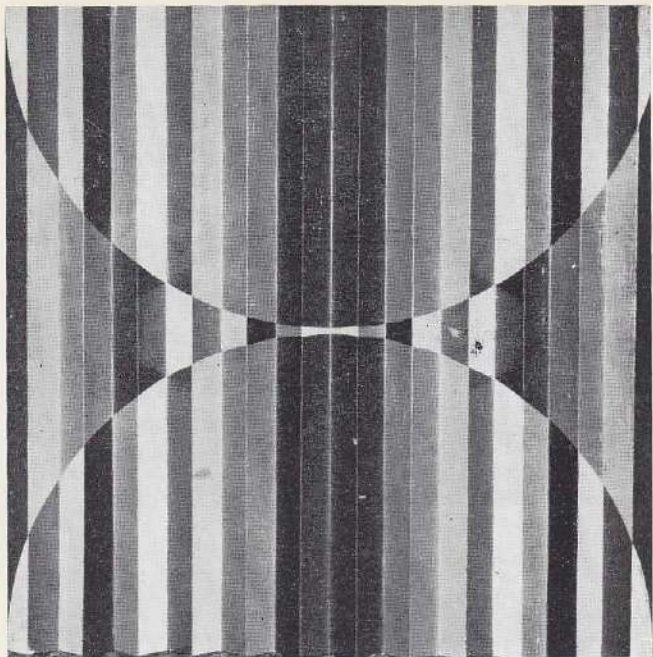
МИОДРАГ СТАНКОВИЋ
Полукт



МИРКО СТЕФАНОВИЋ
Зелени предео



МИЛИЋ СТАНКОВИЋ-МИЛИЋ
ОД МАЧВЕ
Последња прозивка (Vergiss
mein nicht-Kragujewatz!)

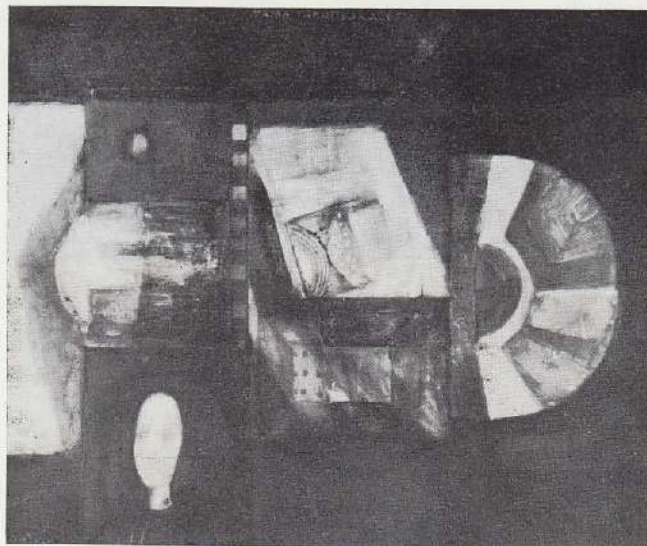
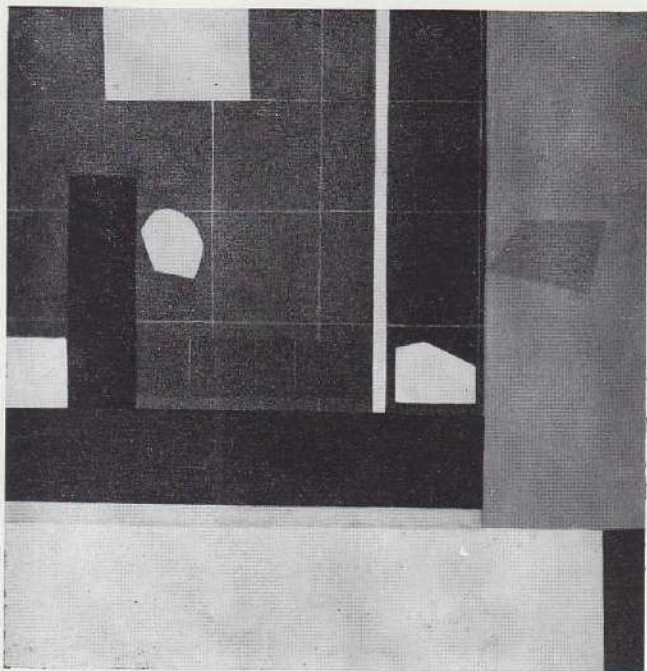
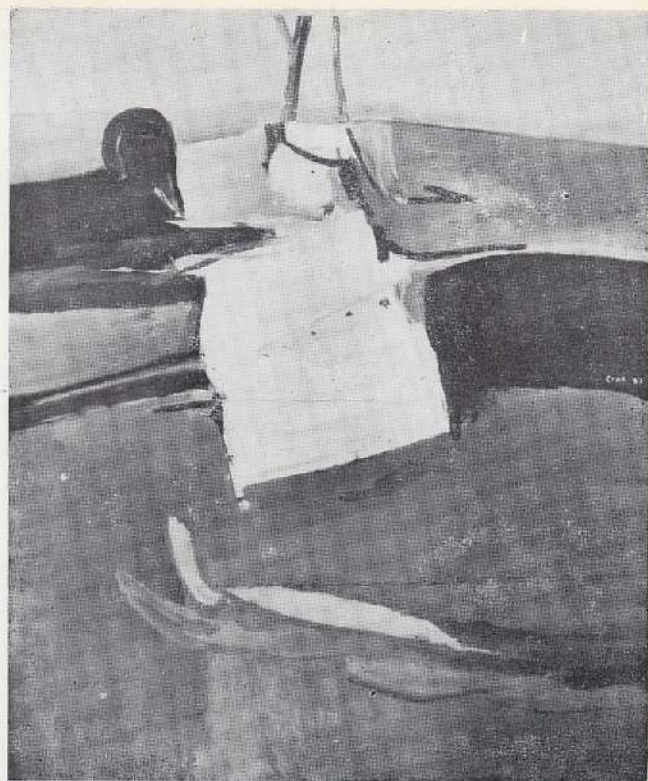
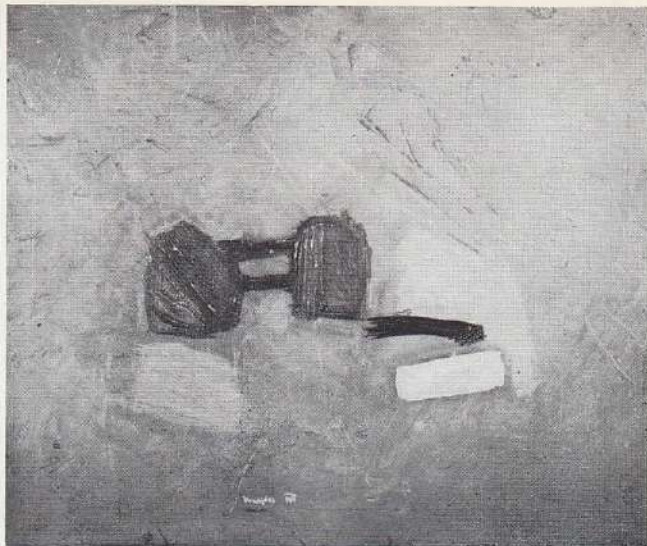


ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ-СИП
Композиција „150667“

ДИМИТАР СТОЈЧЕВСКИ
Космичка тортура



ТОДОР СТЕВАНОВИЋ
Топла киша

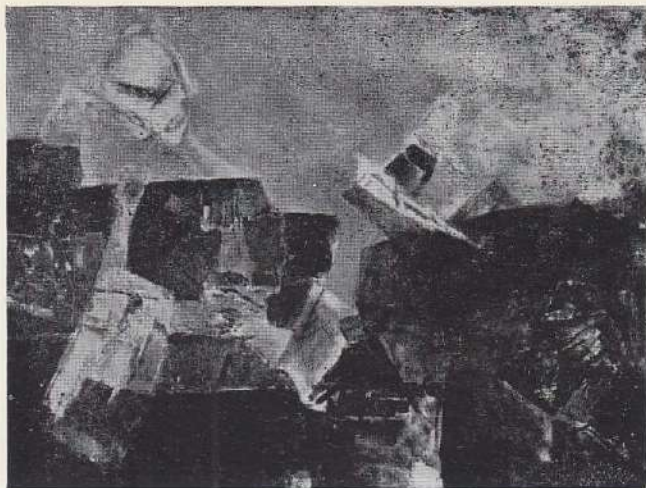


ЗОРАН СТОШИЋ-ВРАЊСКИ
Поређене ствари

ДРАГОМИР СУШИЋ-СУЛЕ
Предео III

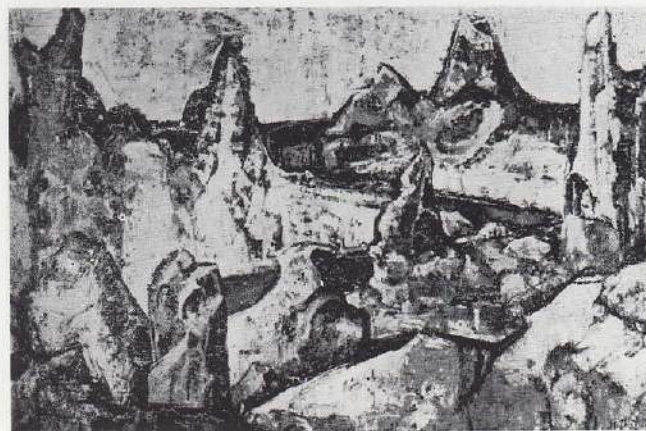
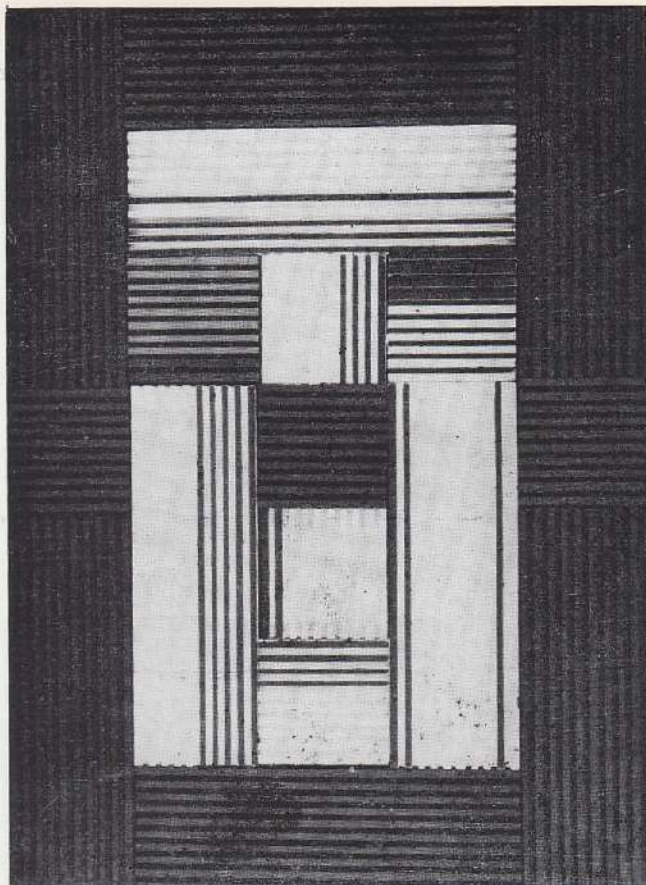
ВЛАДАН СУБОТИЋ
Купатило

ТАЊА ТАРНОВСКА
Из опуса „Географска синтеза“
— Немир



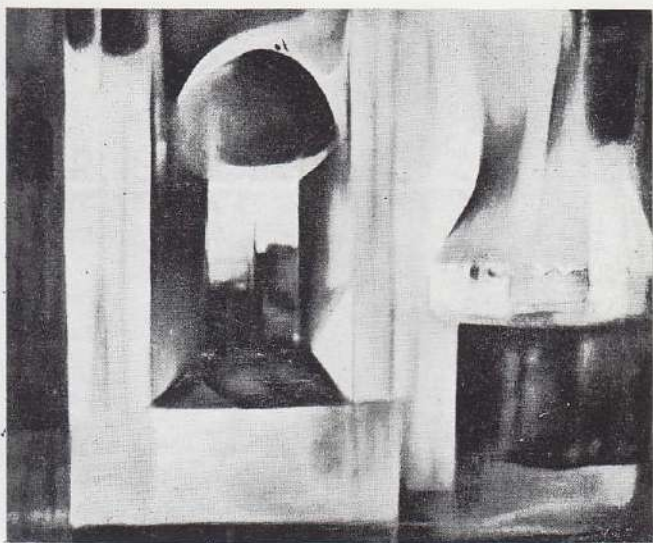
ЕМРА ТАХИР
Предео са Космета

СТОЈАН ТРУМИЋ
Грмљавина



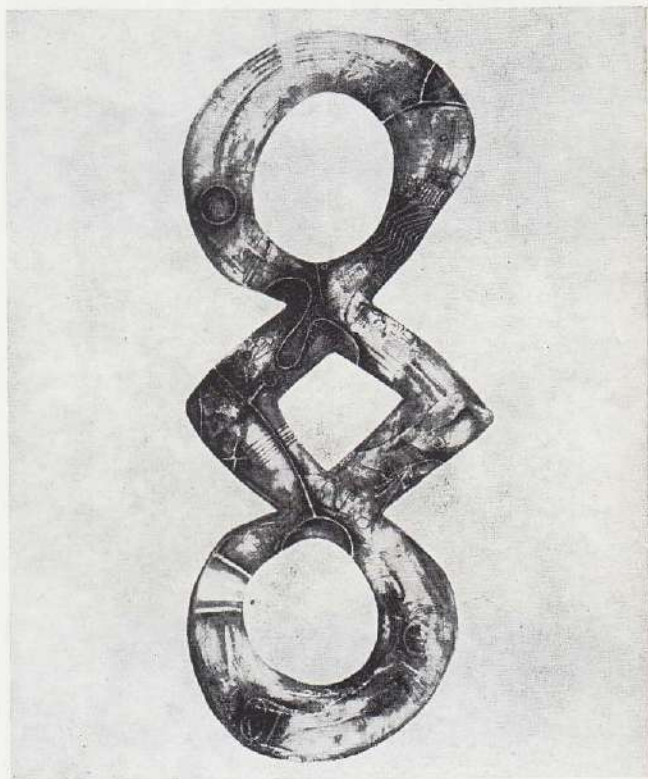
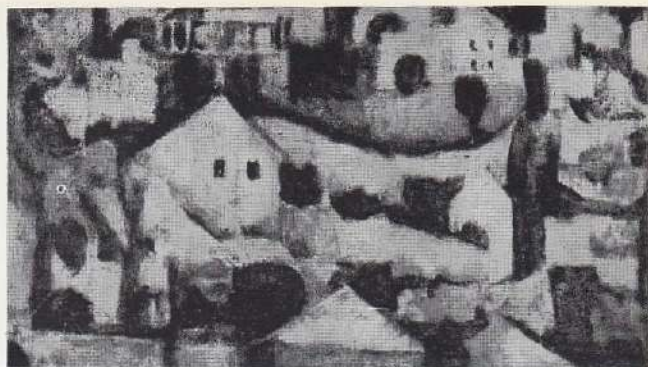
АЛЕКСАНДАР ТОМАШЕВИЋ
Дело 65/5

ДМИТАР ТРИВИЋ
Динарски предео



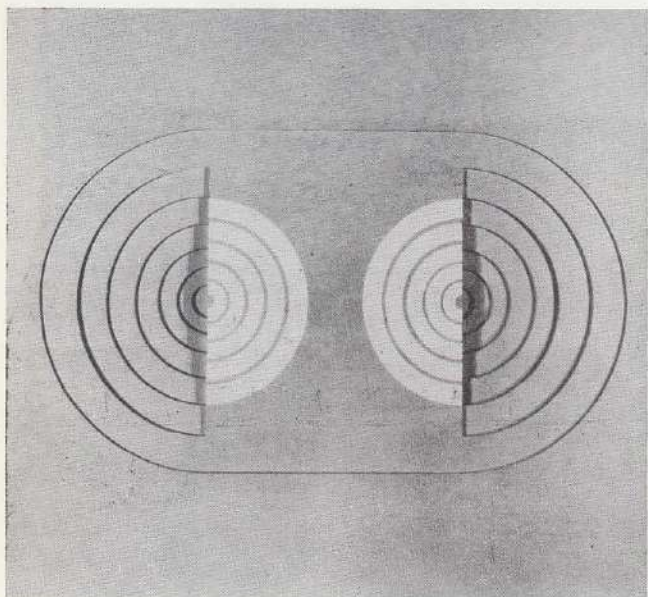
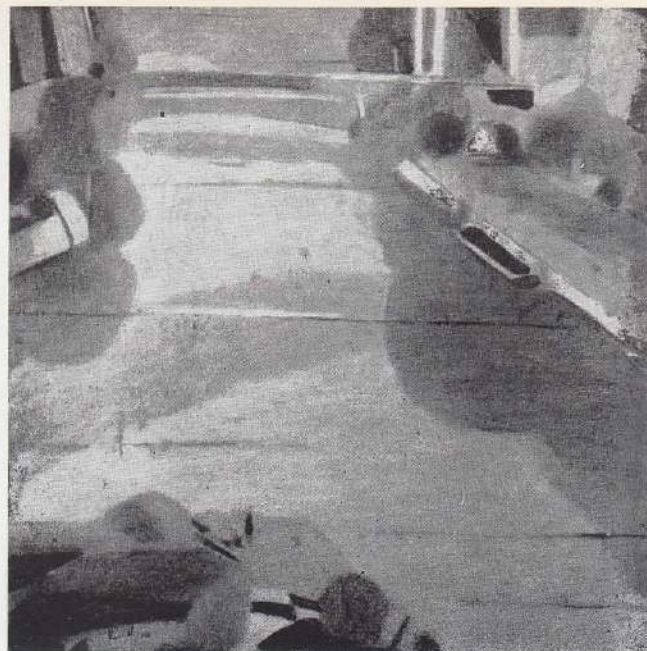
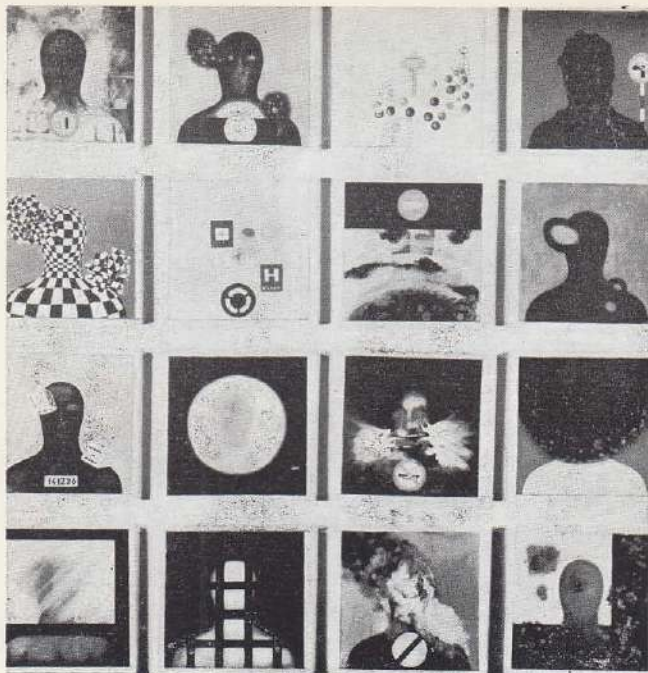
МИЛАН ЦМЕЛИЋ
Излог

МИЛА ЦОКИЋ
Ентеријер



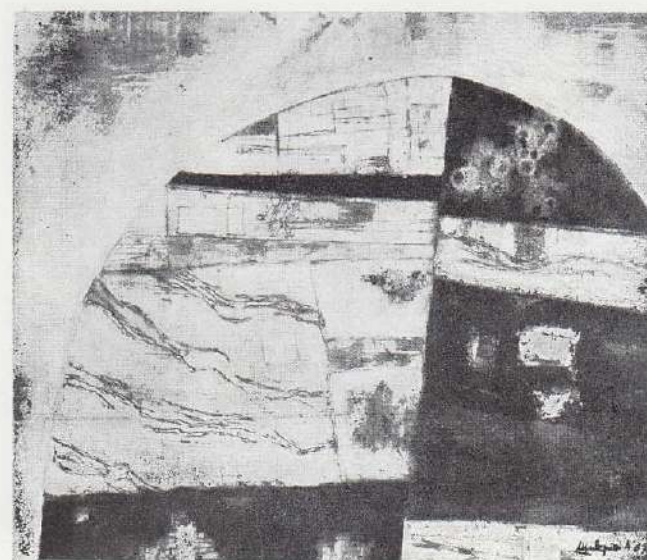
ОЛГА ТИРАН
Сећање

ЖИВОЛИН ТУРИНСКИ
Осам и квадрат-збрајање



МИЛОРАД ЦЕЛЕТОВИЋ
Шеснаести дан

МИЛЕНА ЧУБРАКОВИЋ
Конструкција Б—67



КЕМАЛ ШИРБЕГОВИЋ
Сена

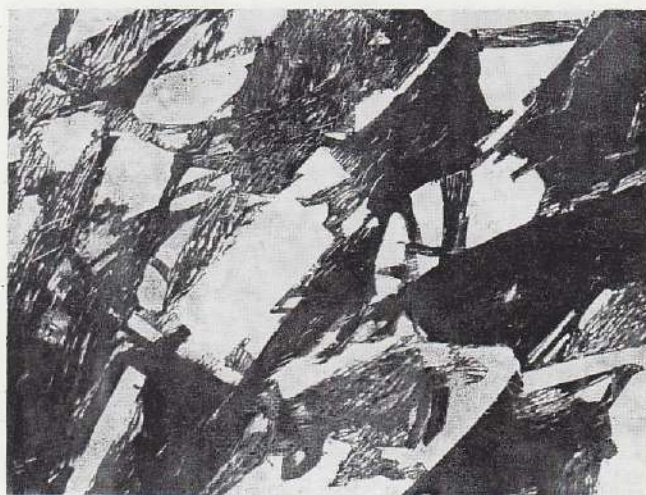
АЛЕКСАНДАР ШИВЕРТ
Напуштена планина



АНДРИЋ ДРАГИША
Човек и земља



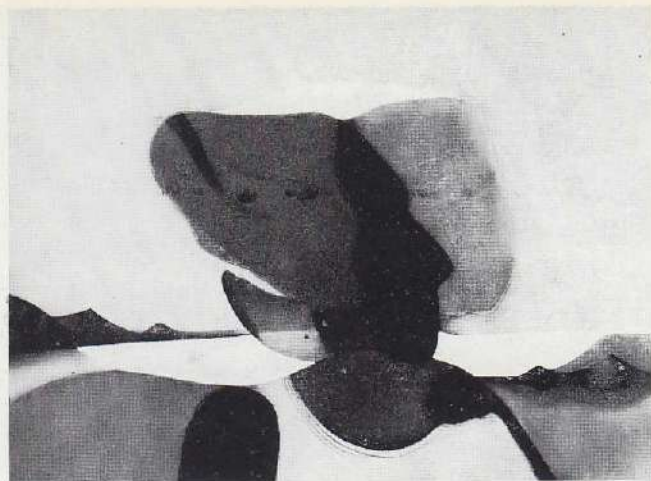
ВИЛА МЕМНУНА БОГДАНИЋ
Одблесак драгог камена



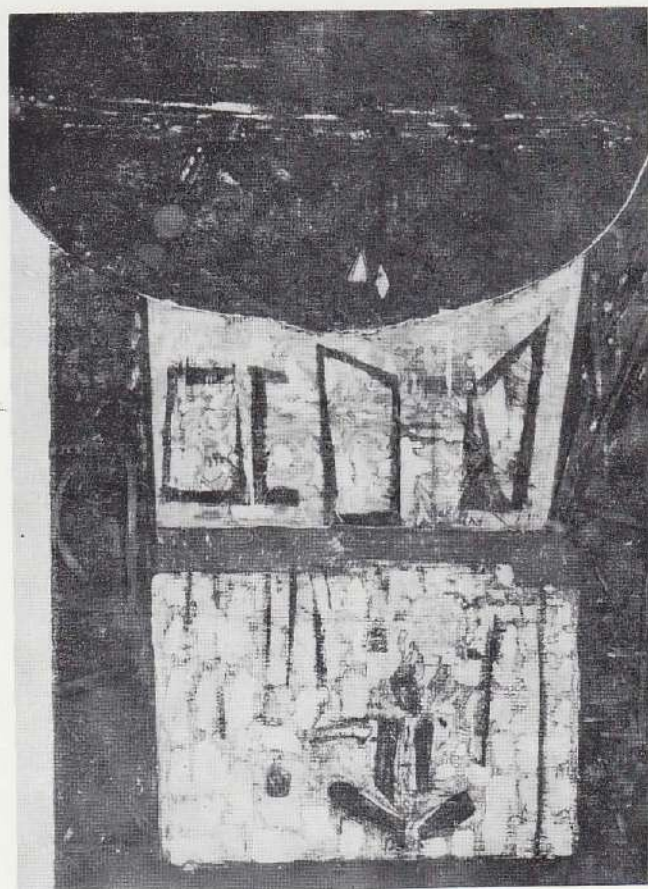
ВУКИЦА ОБРАДОВИЋ-
ДРАГОВИЋ
Пространства



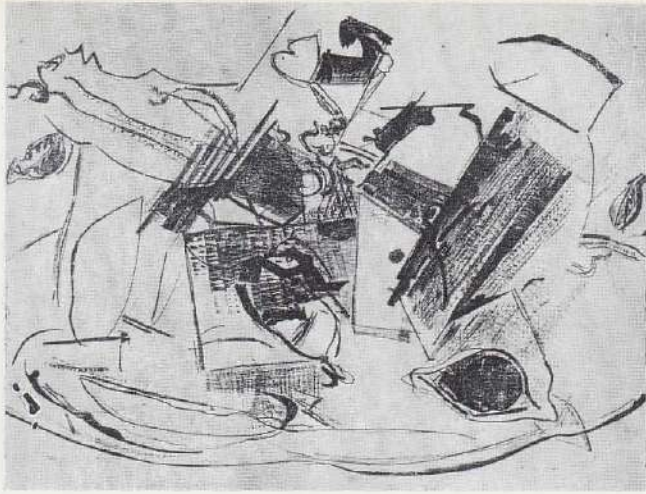
МИЛИВОЈ ГРУЈИЋ-ЕЛИМ
Мртва природа VI



ЖИВКО БАК
Личност пустиње

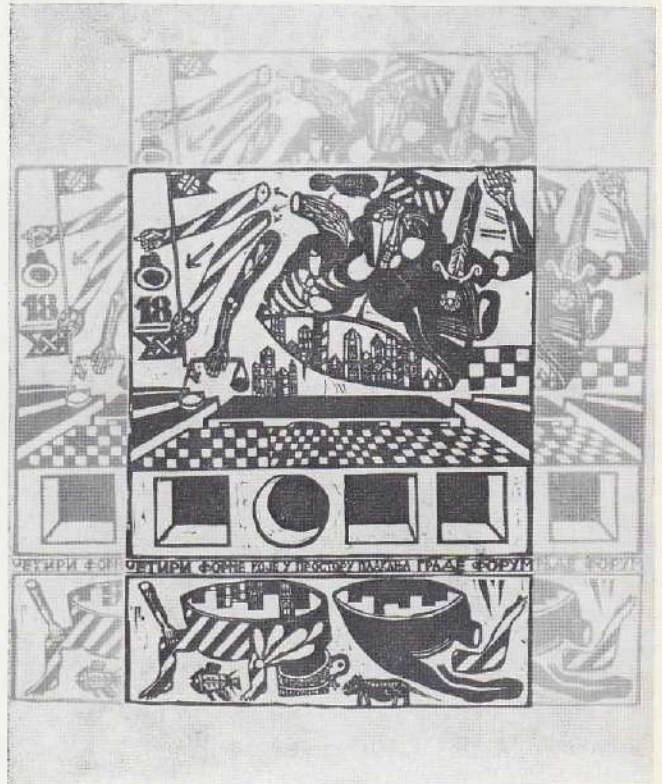


ЕМИР ДРАГУЉ
Чекање

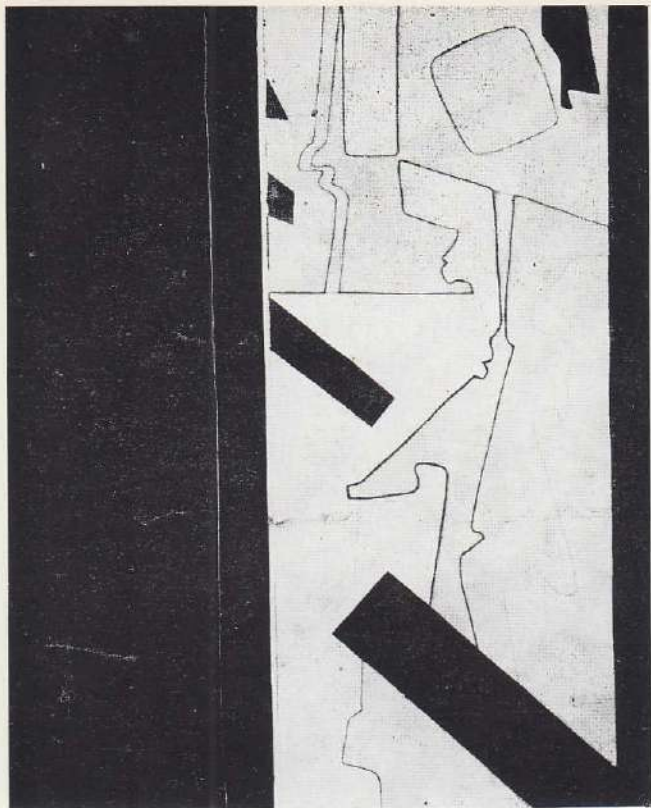


МИЛАН ЖУНИЋ
Предело „За моју душу“

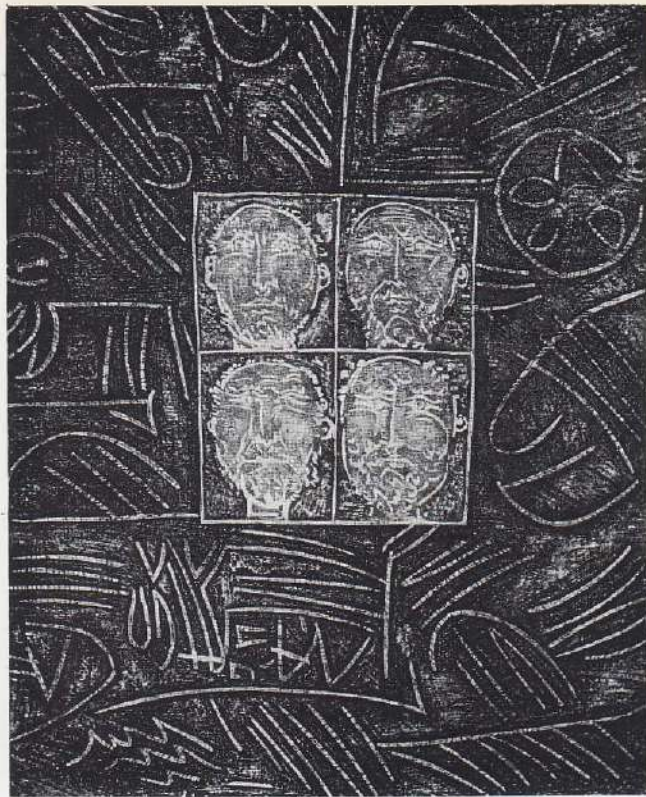
ЂЕЉОШ БОКАЏ
Звуци звекира



МИЛЕНКО ЈОВАНОВИЋ
Продор



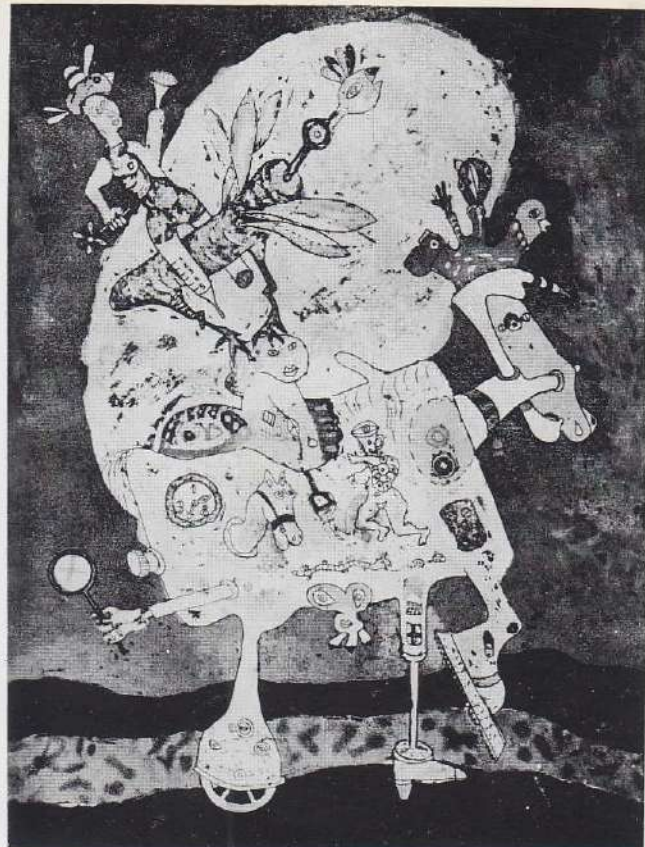
ЗОРАН ЈОКИЋ
Црвена линија



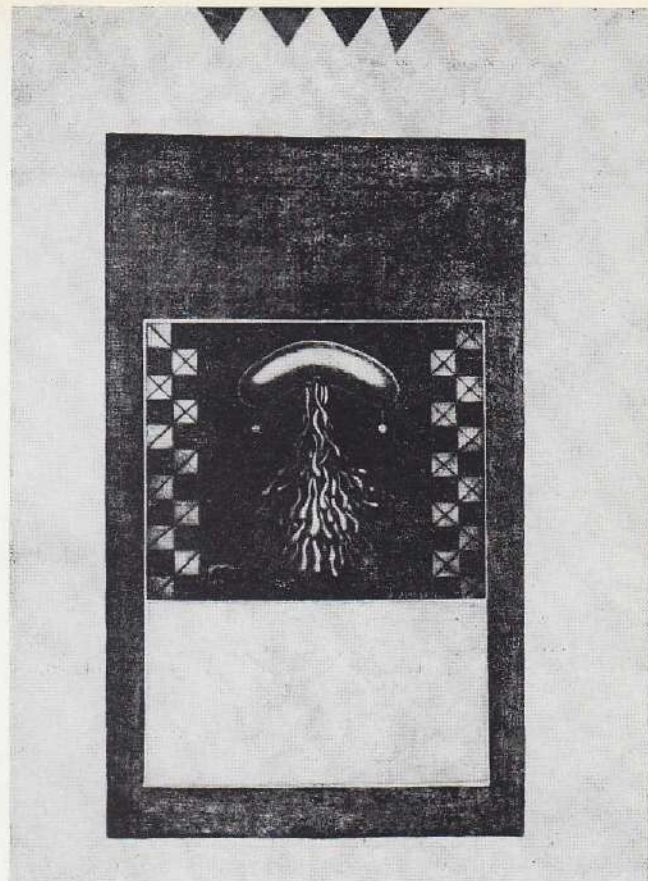
БОШКО КАРАНОВИЋ
Библијски старци



БОРА ИЉОВСКИ
Стари циганин



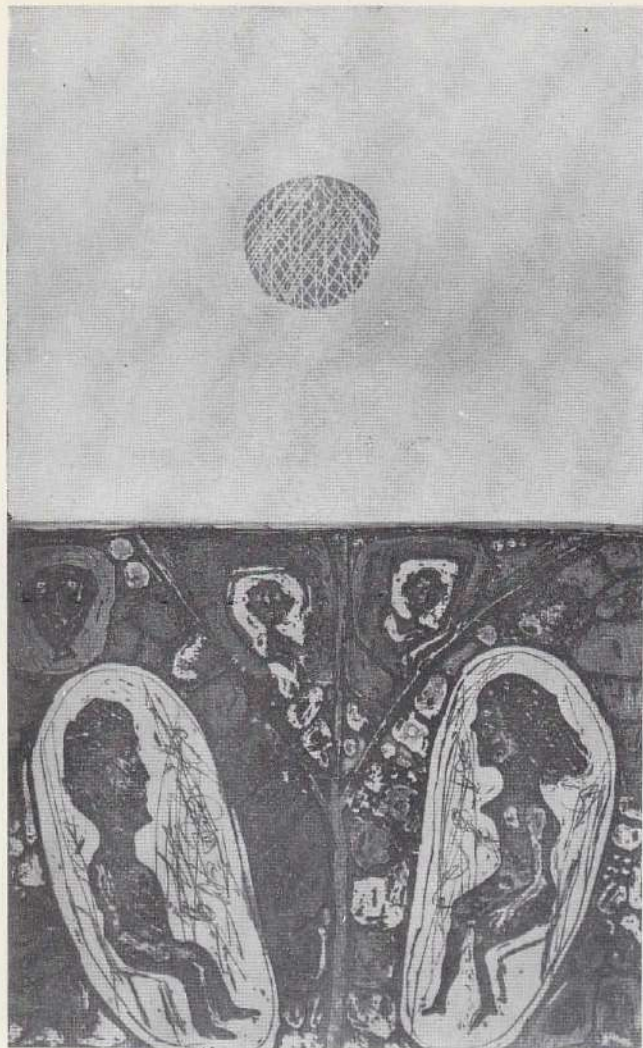
СТЕВАН КНЕЖЕВИЋ
Паси се, а и пази се!



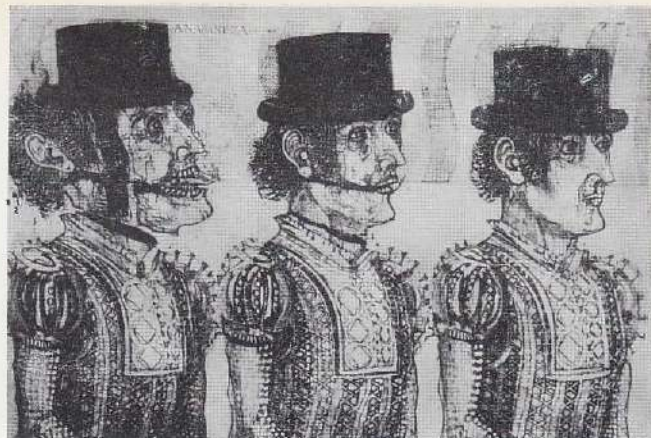
РАДОВАН КРАГУЉ
Морска биљка



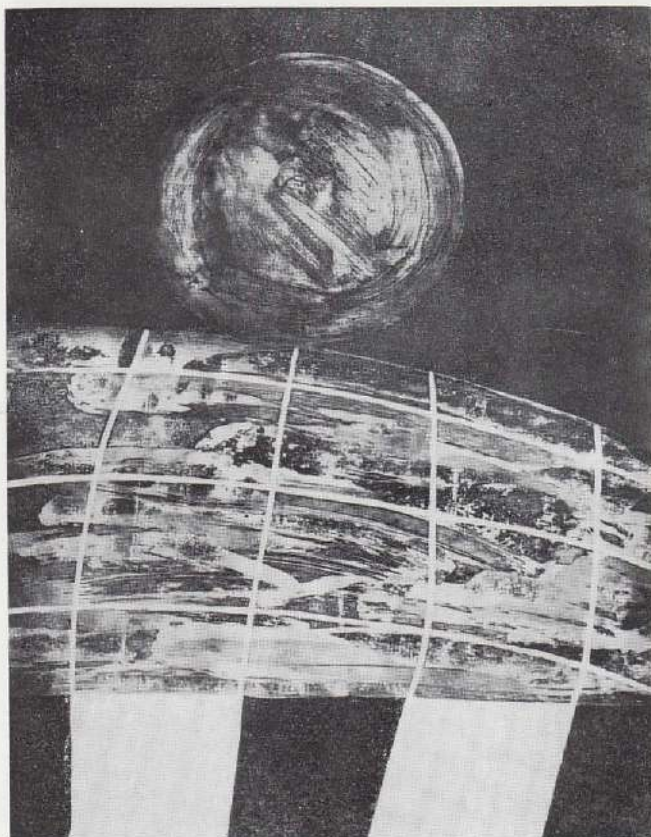
ПЕТАР ТУРЧИЋ
Сунчање



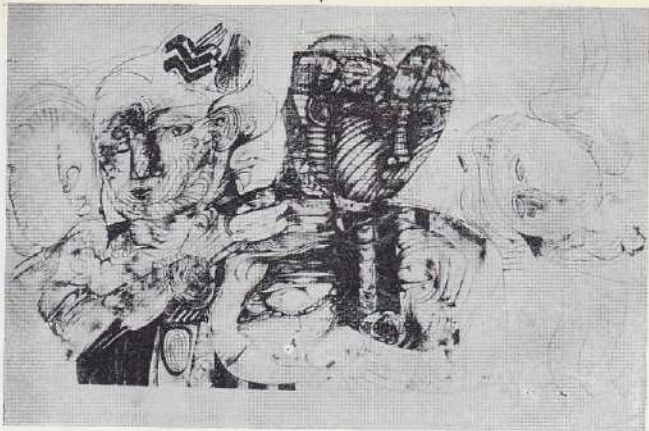
МАРКО КРСМАНОВИЋ
Хоризонт



БОГДАН КРШИЋ
Анамнеза

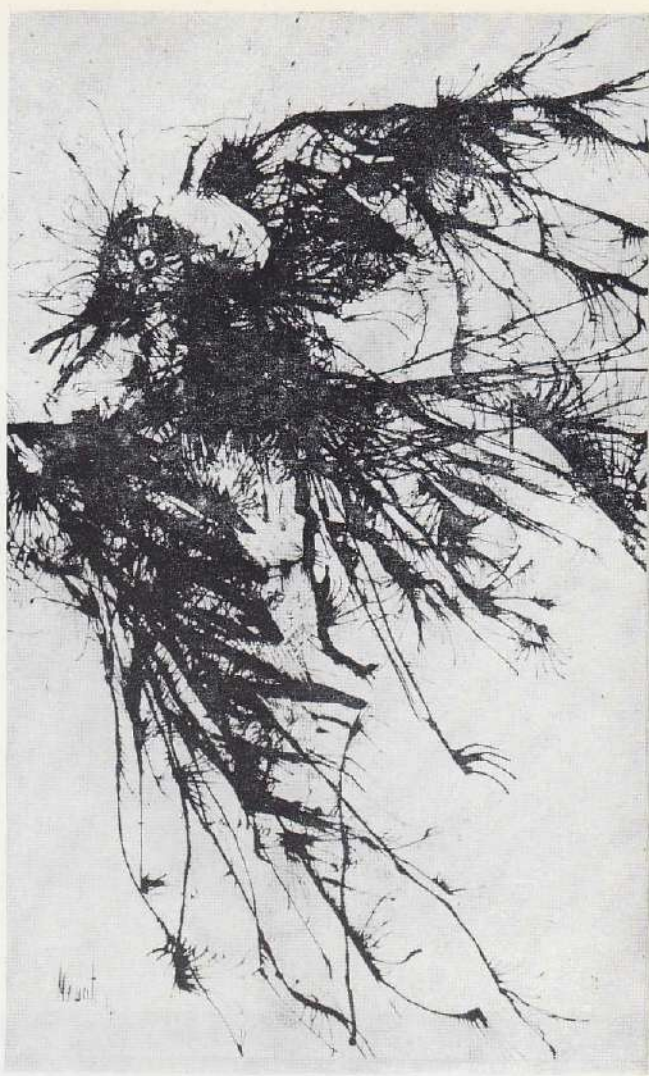


БРАНИСЛАВ МАКУШИЋ
Земља и месец



ДАНИЦА МАСНИКОВИЋ
Враћање у прошлост

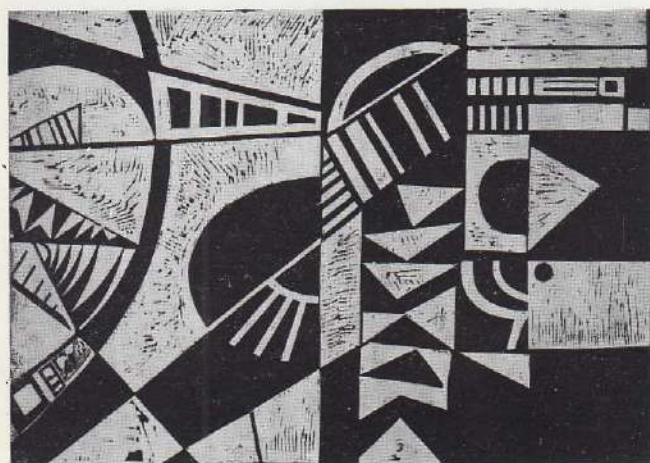
ДРАГАН ЛУБАРДА
Портре баштована



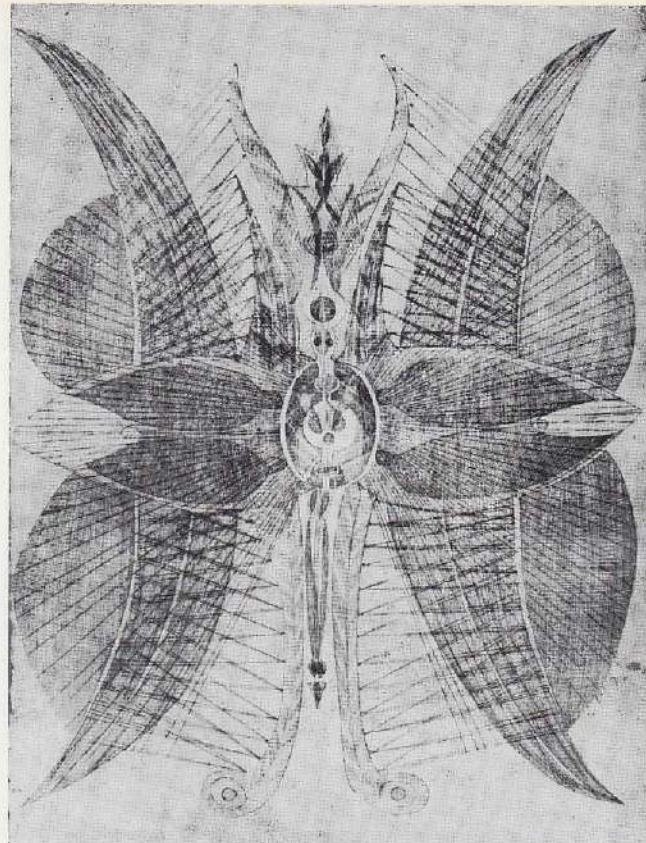
ДУШАН МАШИЋ
Рањена птица IX



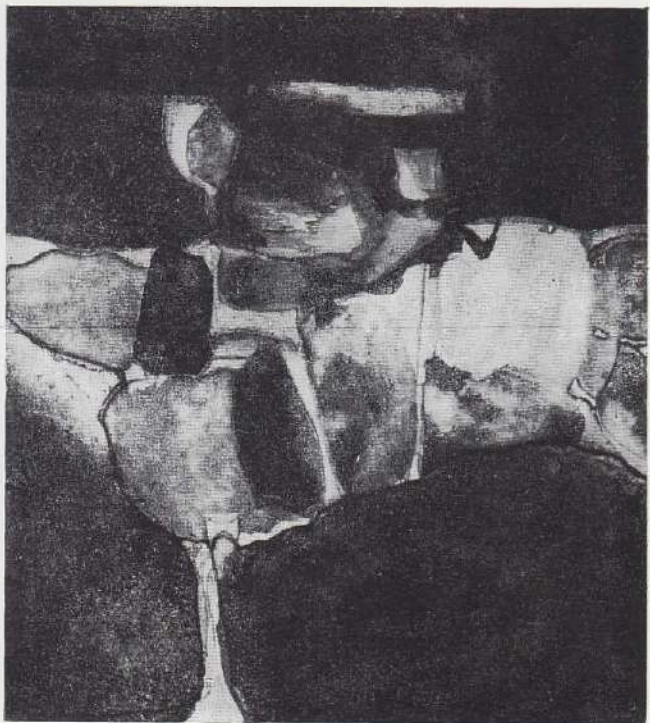
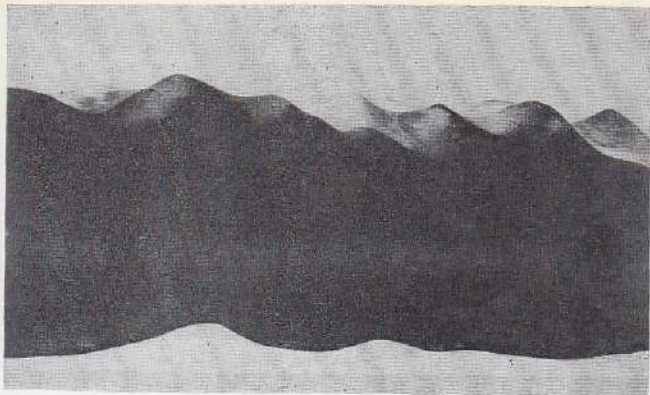
ВУКОСАВА МИЈАТОВИЋ
Цвет



СЛОБОДАН МИХАИЛОВИЋ
Велика фигура

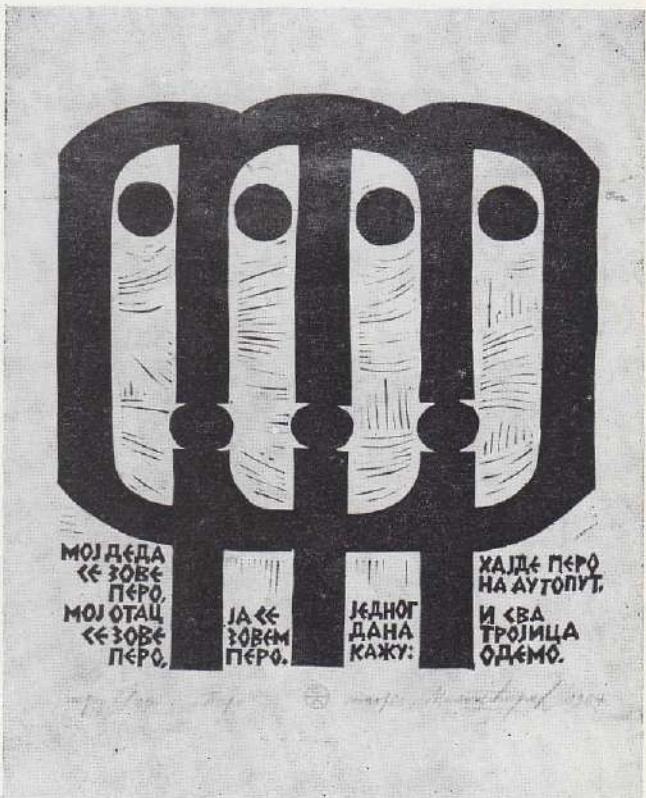
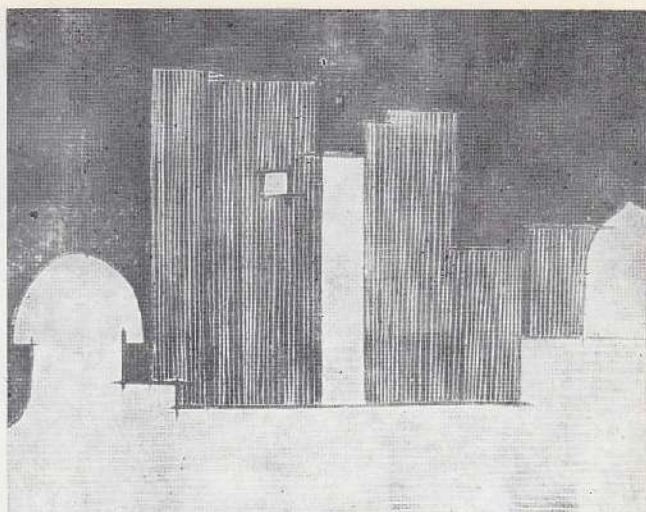


МИОДРАГ НАГОРНИ
Свечаност рађања



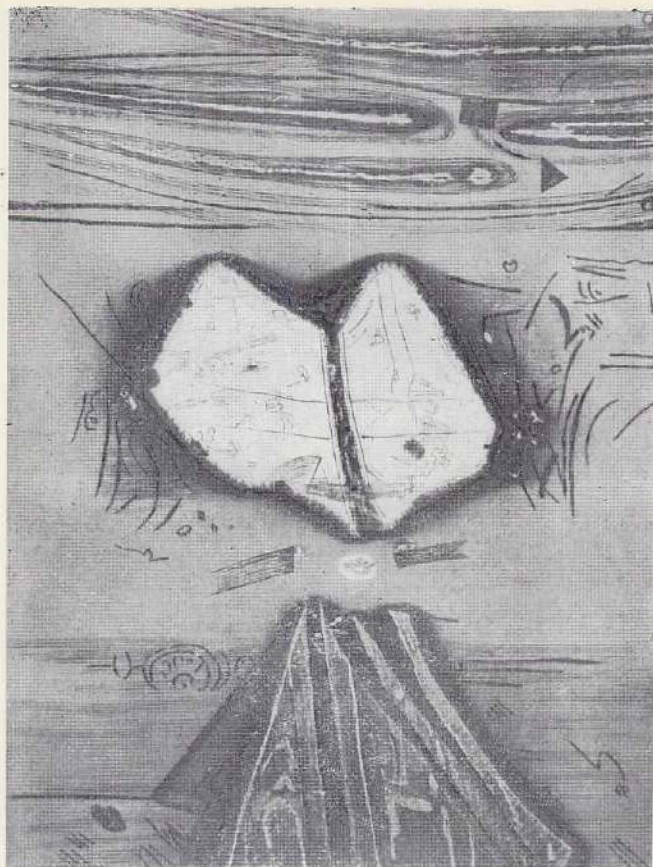
ХАЛИЛ ТИКВЕША
Брда у завичају

АЛЕКСАНДРА ПАСКУТИНИ-
СТЈЕПАНОВИЋ
Фуга I

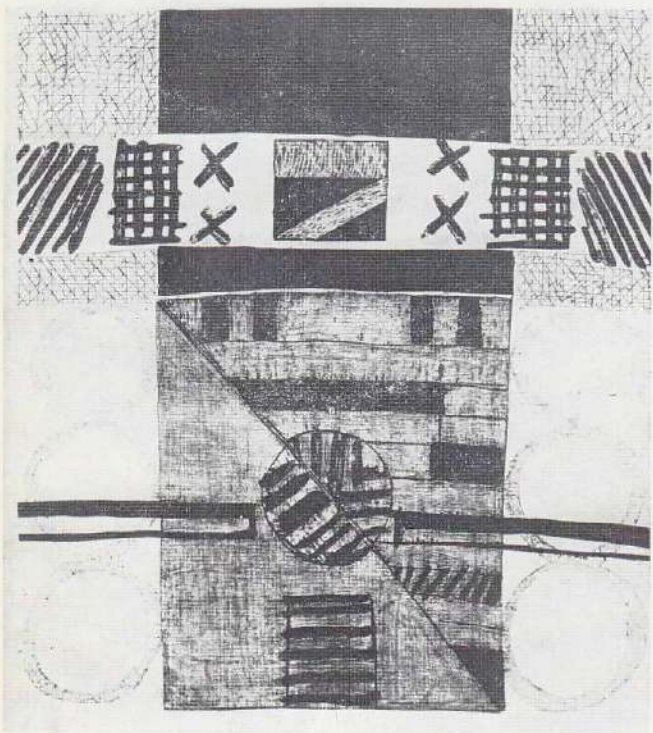


ЖИВА СТАКИЋ
Игре

МИЛОШ ТИРИЋ
Перо



СЛАВОЉУБ ЧВРОВИЋ
Свемирска порука

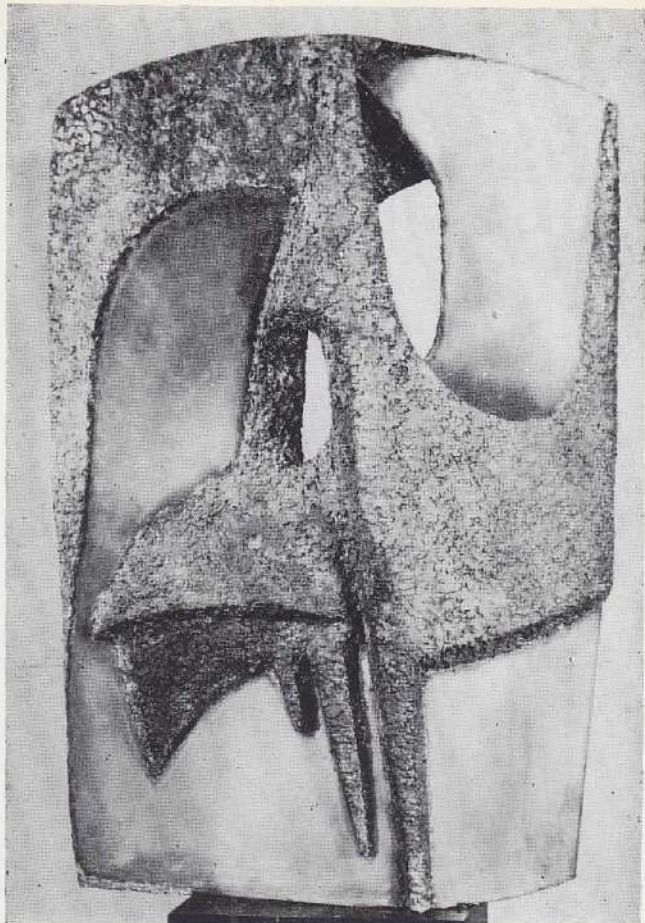


НУСРЕТ ХРВАНОВИЋ
Облици



ЗУКО ЏУМХУР
Разгледница

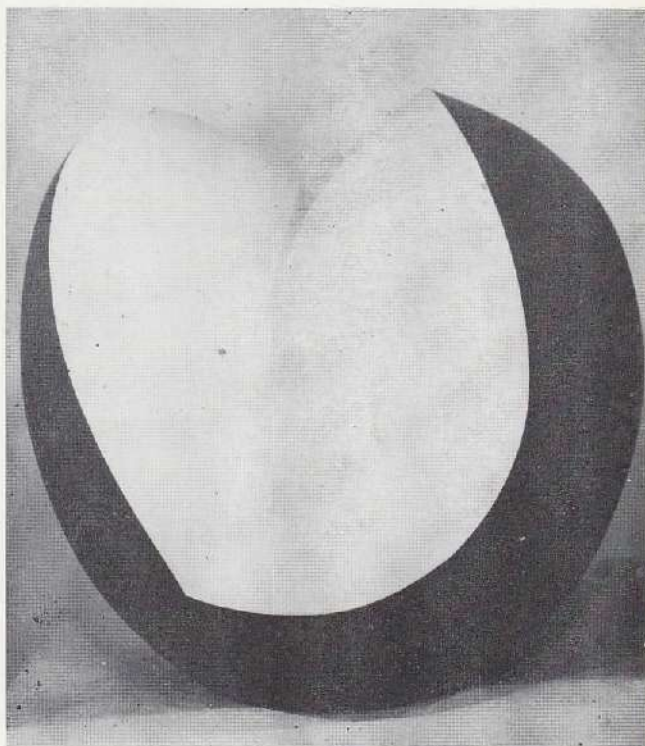
СКУЛПТУРА



БОРИС АНАСТАСИЈЕВИЋ
Сибориада



НИКОЛА АНТОВ
Студија главе



АНА БЕШЛИЋ
Отворена форма—9



КОСТА БОГДАНОВИЋ
Портрет В. М.



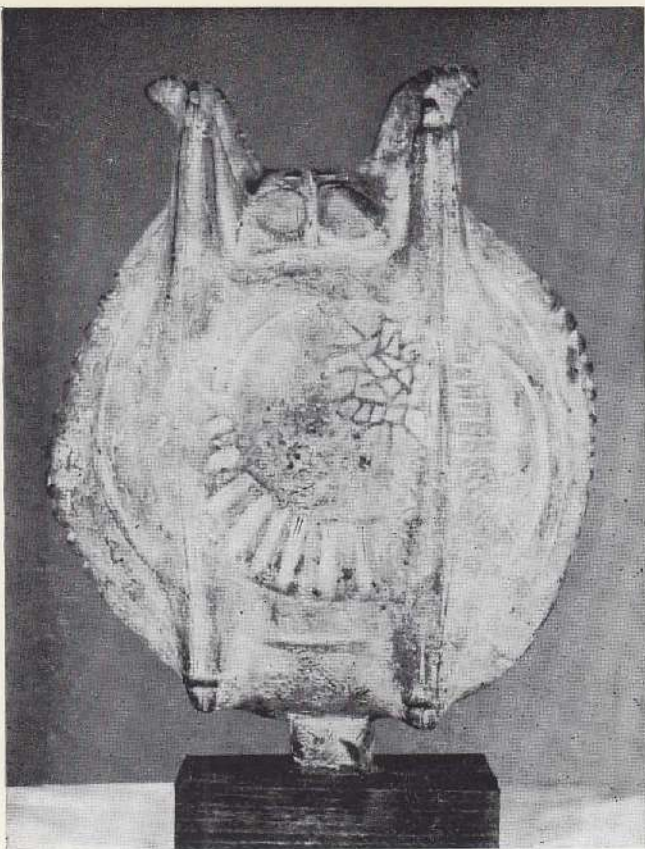
МИЛУН ВИДИЋ
Портрет М. А.



ДУШАН ГАКОВИЋ
Сова



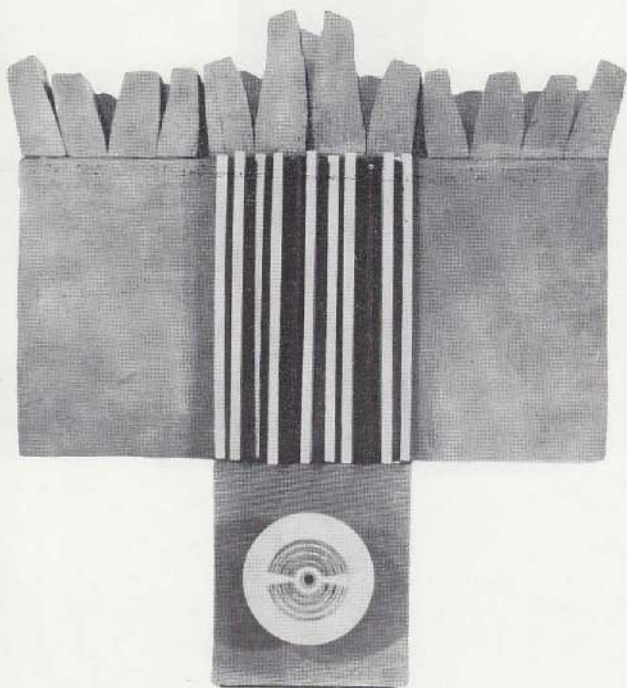
РАТКО ВУЛАНОВИЋ
Сјета



МИЛИЈА ГЛИШИЋ-ЗМАЈЕВАЦ
Фаун



СТЕВАН ДУКИЋ
Икар

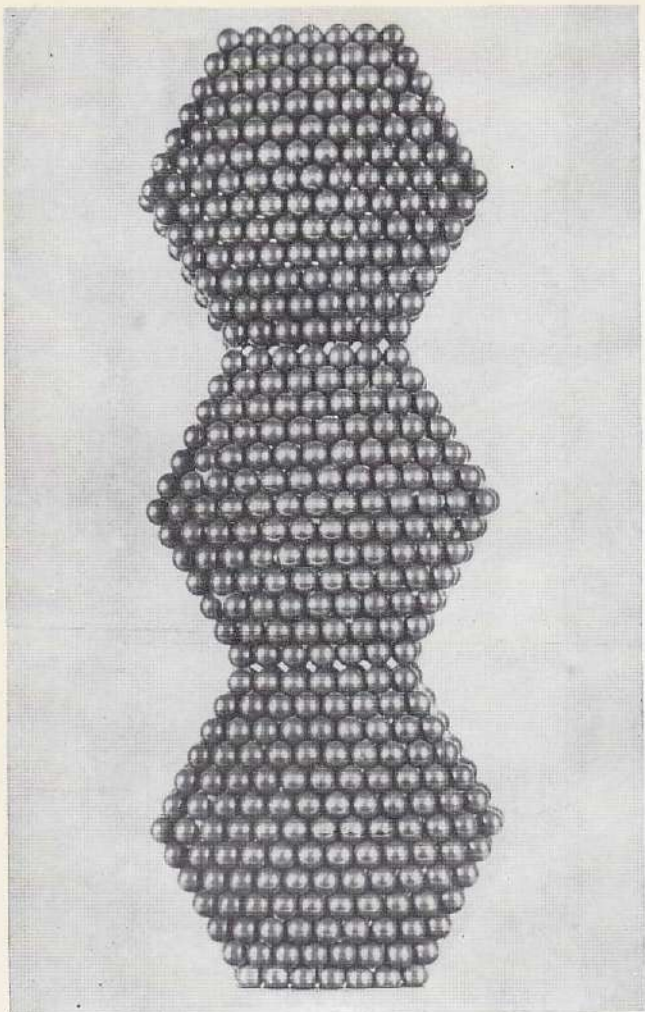


ФРАЊО МЕНЕГЕЛО ДИНЧИЋ
Плакета „Шилба“

ТОМИСЛАВ КАУЗЛАРИЋ
Бубањевица



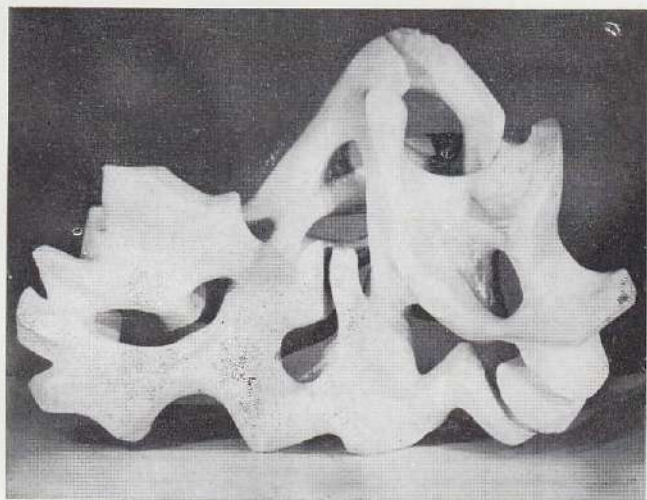
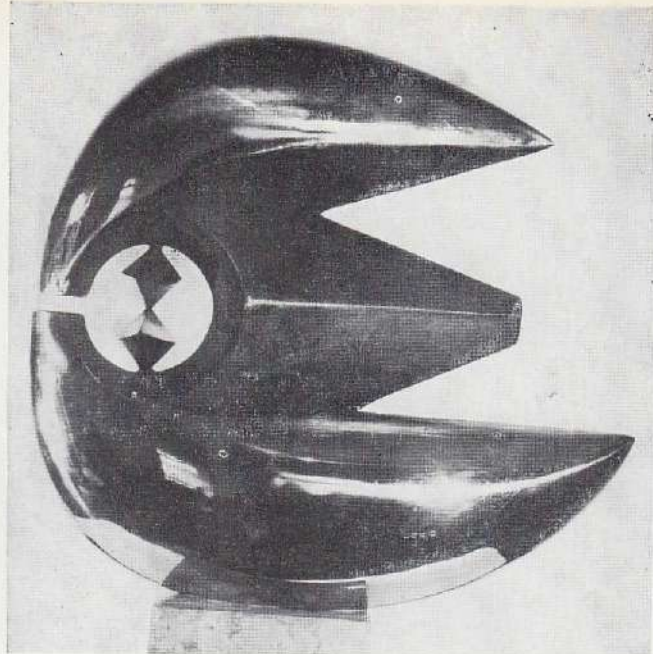
МИРА ЈУРИШИЋ
Уточиште



ПРЕДРАГ ЛИСИЧИЋ
ИКЛ—4



АЛЕКСАНДАР ЗАРИН
За изгубљеним сунцем-руке
бр. 13



ОТО ЛОГО
Велики пион

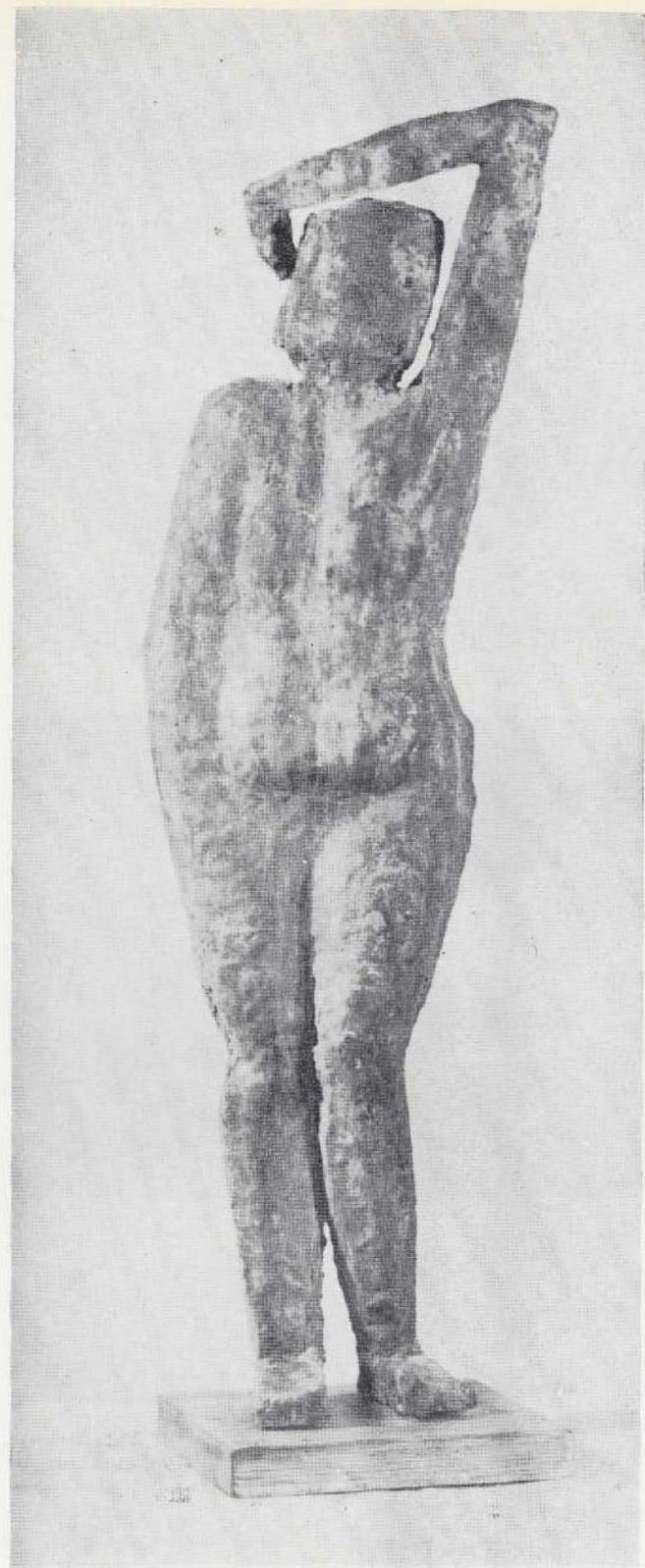
ЛИДИЈА МИШИЋ
Космички цвет



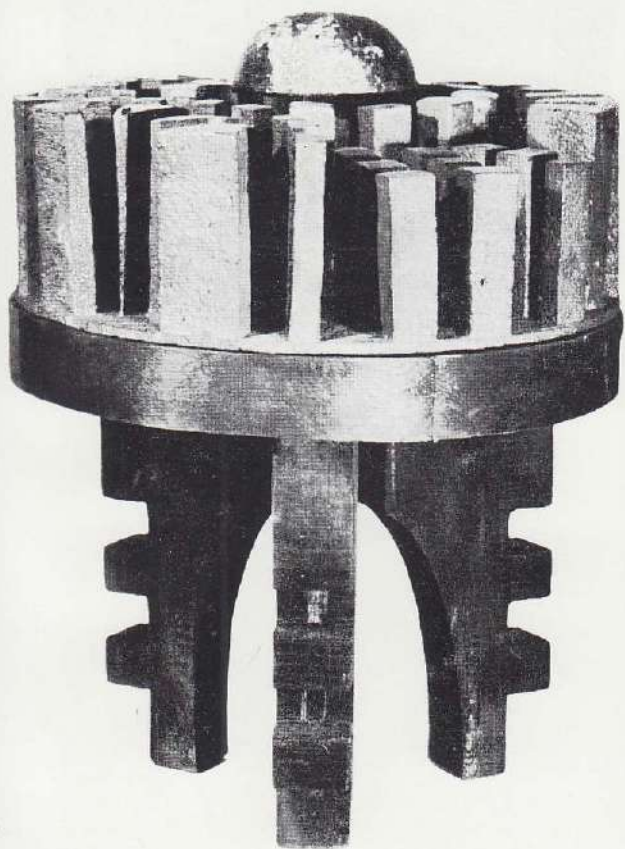
МОМЧИЛО КРКОВИЋ
Светилиште Хомер



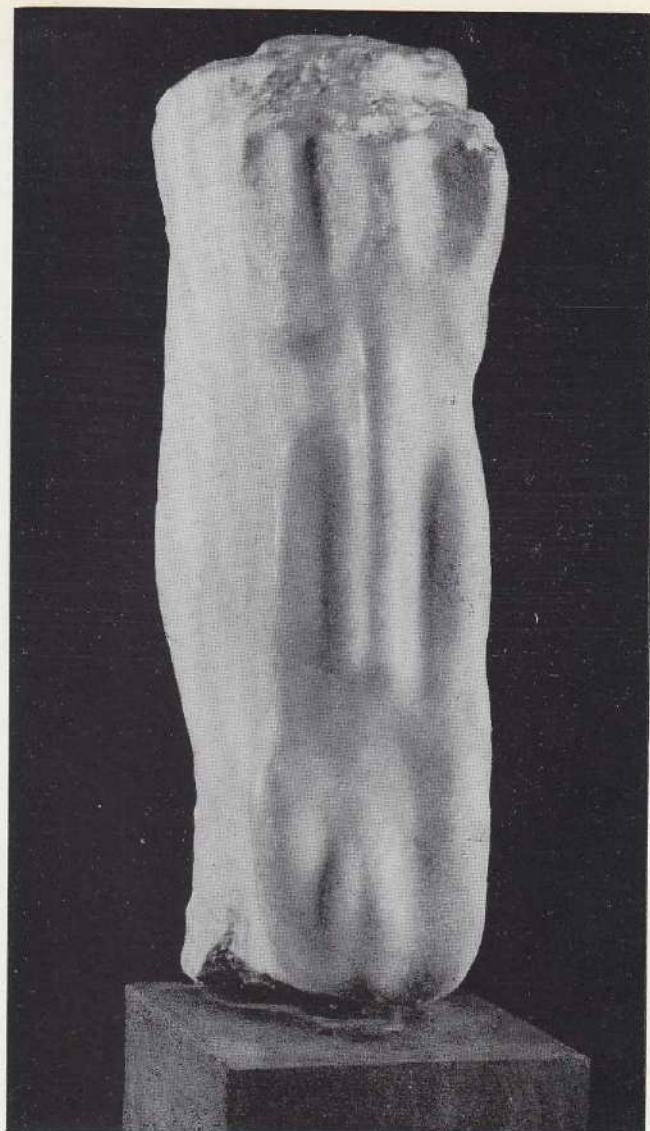
СЛАВОЉУБ РАДОЉЧИЋ
Раскољников



ДАНИЦА КОКАНОВИЋ-
МЛАДЕНОВИЋ
Жена која гледа у звезде



МИЛИЈА НЕШИЋ
Конкретна скулптура XII



ДРАГИША ОБРАДОВИЋ
Извесна сугестија облика



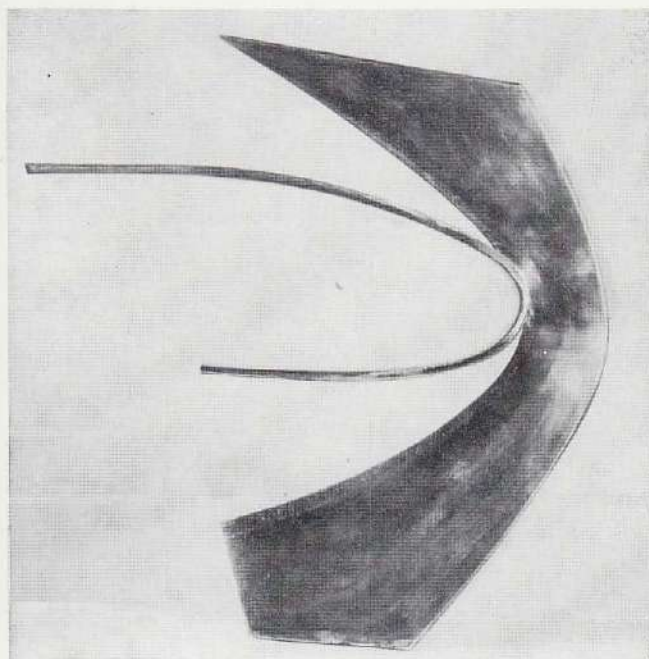
ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР-ПОПОВИЋ
Траг



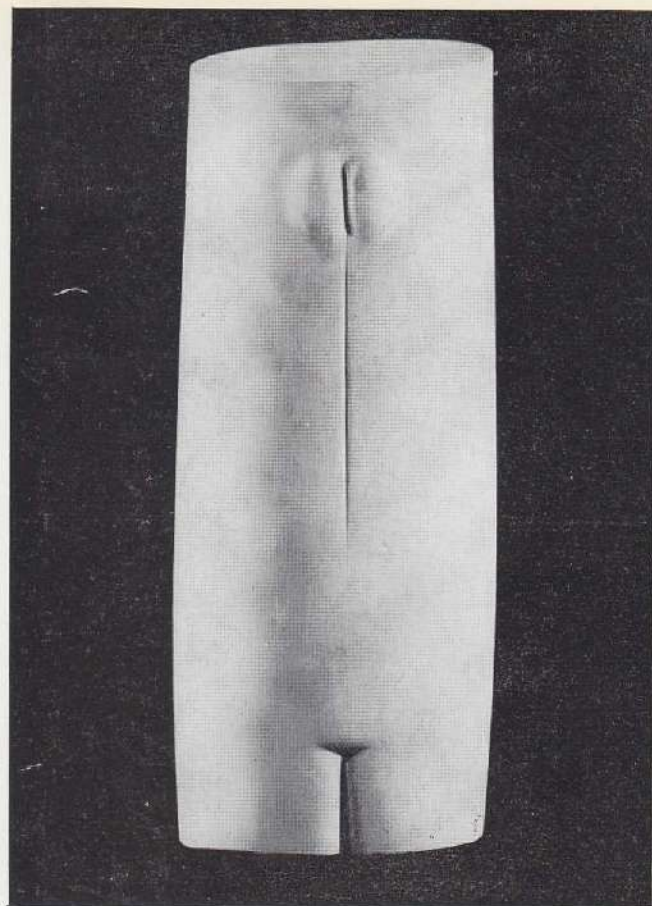
МИЛОРАД СТУПОВСКИ
Портрет Ђакометиа



МИРА САНДИЋ
Глава



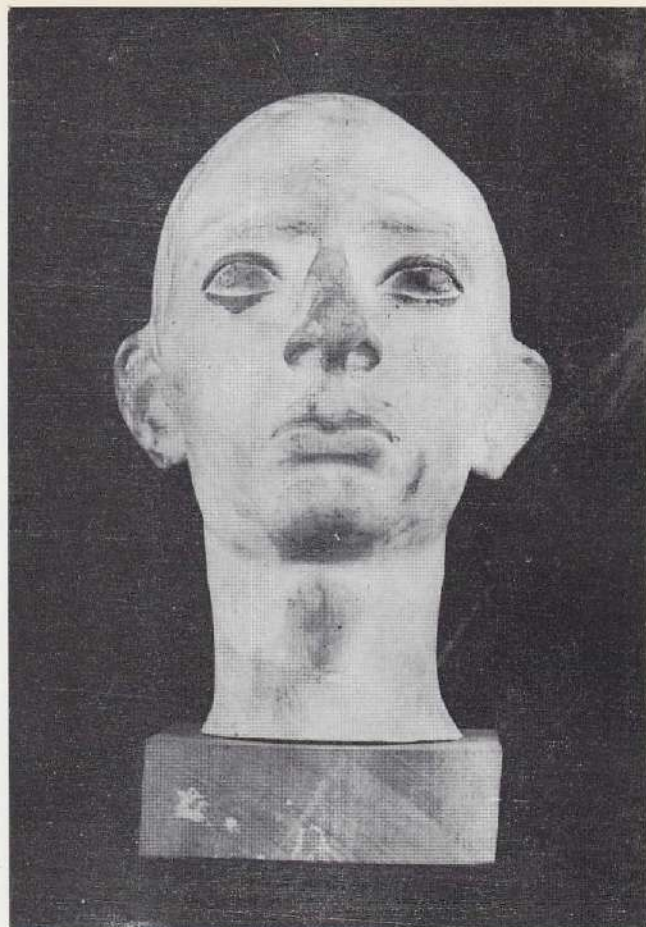
ВОЈИН СТОЈИЋ
Буђење



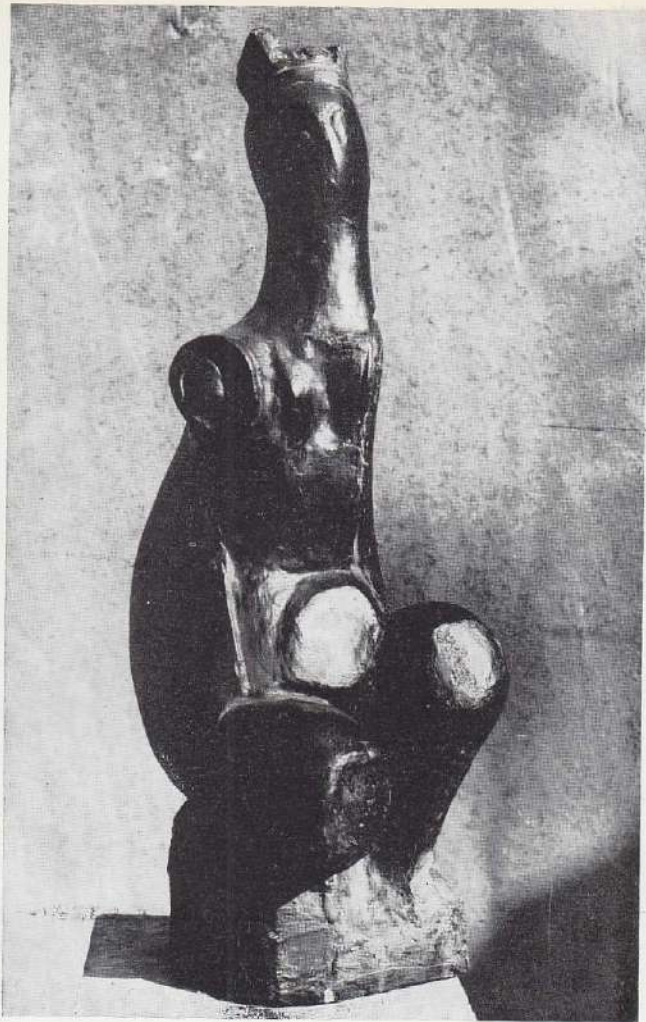
СЛАВОЉУБ СТАНКОВИЋ
Торзо девојке



БОРЂИЈЕ ЦРНЧЕВИЋ
Аутопортрет



МИЛАН ЧЕТНИК
Портрет

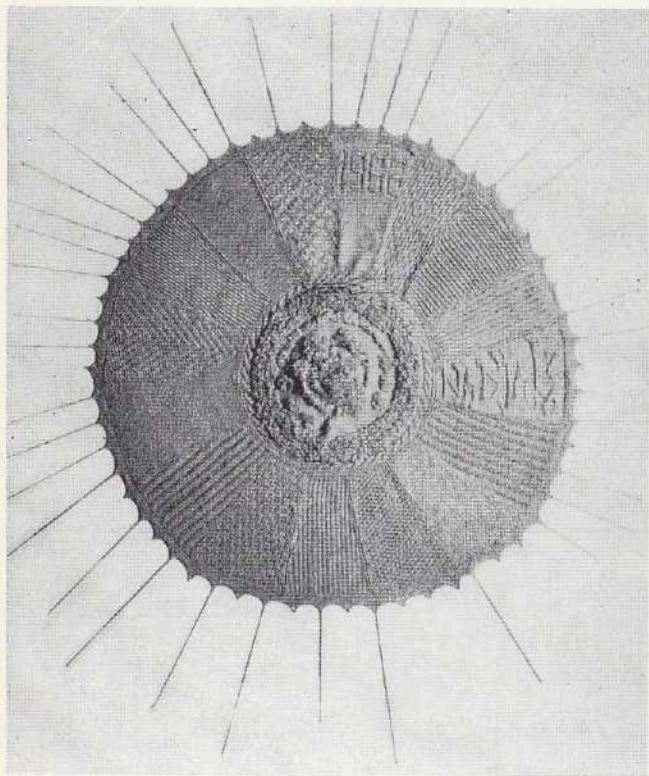


МИХАИЛО ТРИПКОВИЋ
Леда



ВЕНИЈА ВУЧИНИЋ-ТУРИНСКИ
Ислужени предмет

ПРИМЕЋЕНЕ УМЕТНОСТИ



БРАНКА БОРОЈЕВИЋ
„Ариље“—прекривач

НАТА ВОЛЧКО
Пејсажи сунца, таписерија



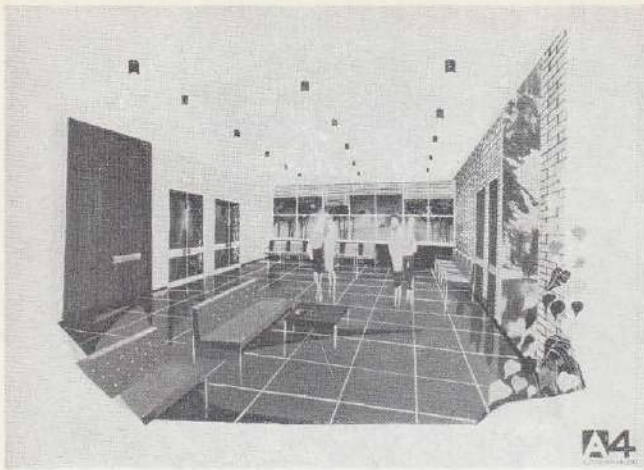
СТЕВА БОГДАНОВИЋ
Елементи, фотографија



ЛУЦИЈА БАНЧОВ-ВЕБЕР
Зелени коњи, керамички пано



ОЛГА ВУЈАДИНОВИЋ
Ратник I, керамика



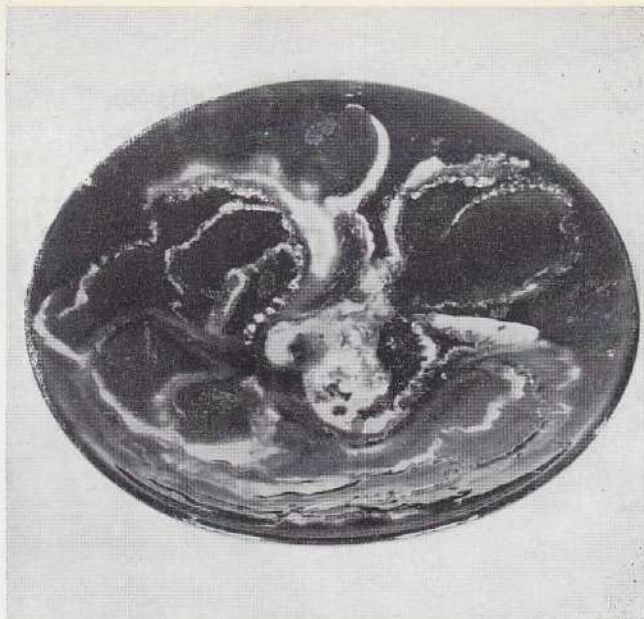
„Атеље 4“

ЗВОНИМИР ВЕБЕР
БОРЉЕ КРЕКИЋ
ДРАГУТИН ТАВРИЋ
Болница у Скопљу (у изградњи)

ВЕЉА ВУКИЋЕВИЋ
Мајка и дете, керамика

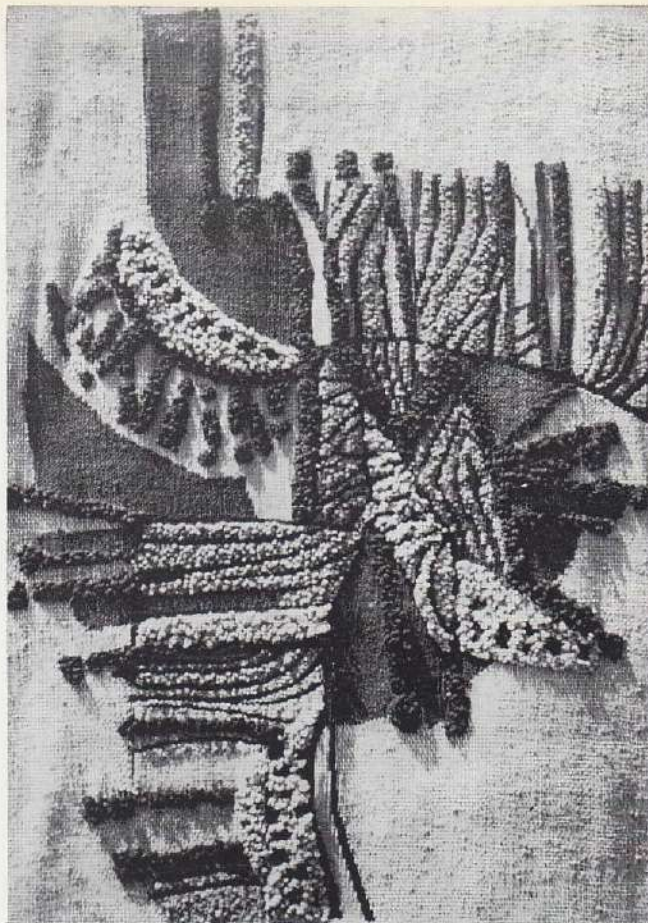


ВЛАДИМИР ВУШУРОВИЋ
Портрет, мајолика



ОЛИВЕРА ГАЛОВИЋ
Тањир, керамика

БРАНИБОР ДЕБЕЉКОВИЋ
Ватромет, фотографија

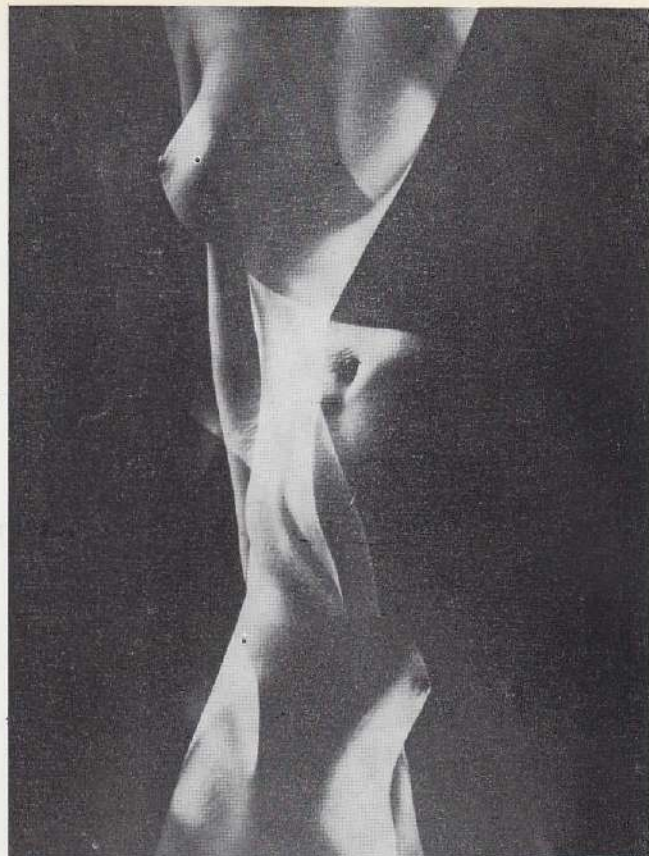


ЕЛА ГОРСКИ
Таписерија

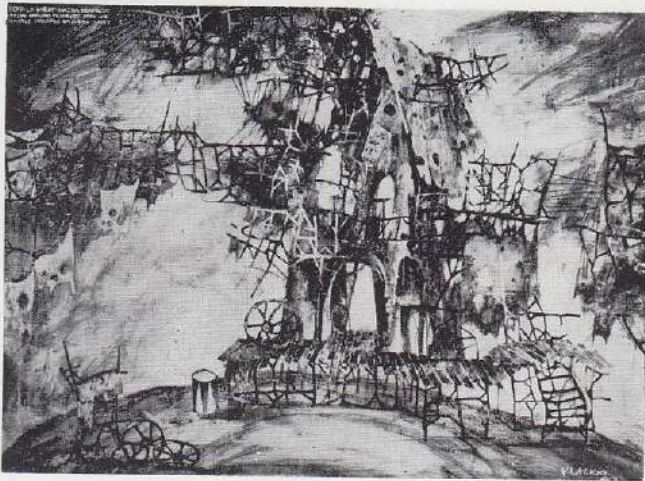
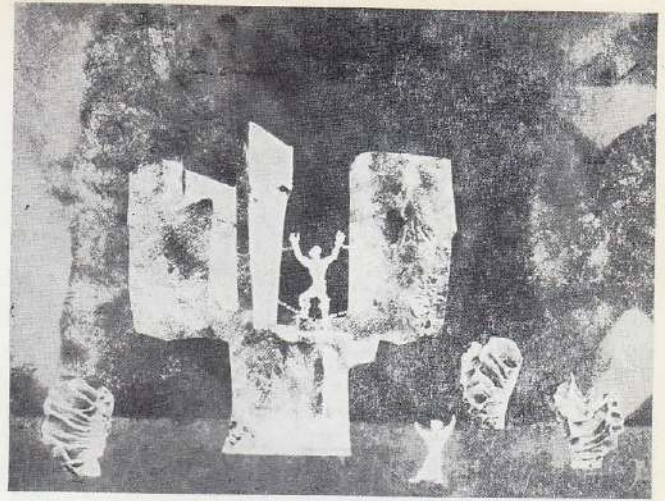
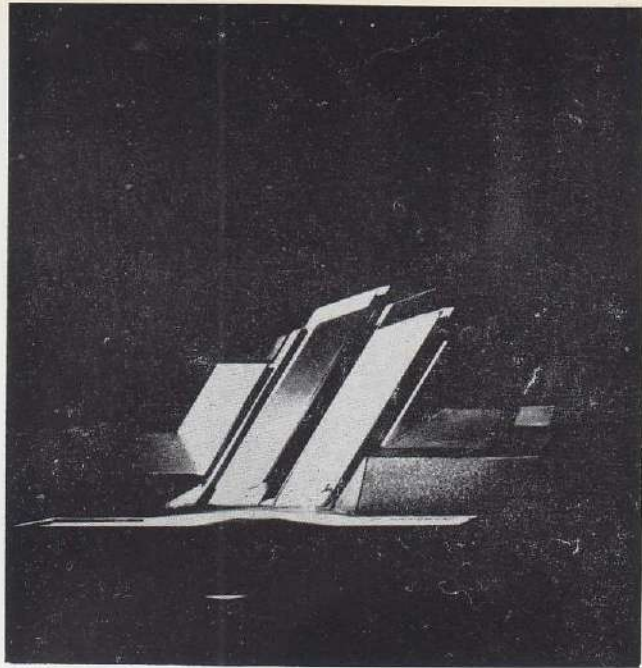


НЕВЕНКА ТОДОРОВИЋ-
ДЕЛЕТИШ
Декоративна тканина

МИОМИР ДЕНИЋ
В. Шекспир „Ричард II“,
сценографска скица



МИОДРАГ ЂОРЂЕВИЋ
Жена, фотографија



НЕБОЛША ДЕЉА
Пројекат за споменик у Пећи

ВЛАДИСЛАВ ЛАЛИКСИ
„Мајка храброст“,
сценографска скица



БОРЉЕ ЂОРЂЕВИЋ
Есхил „Оковани Прометеј“,
сценографска скица

ИВО ЕТЕРОВИЋ
Сајам аутомобила, фотографија



DECO

**PUT NIJE
ZA IGRU!**

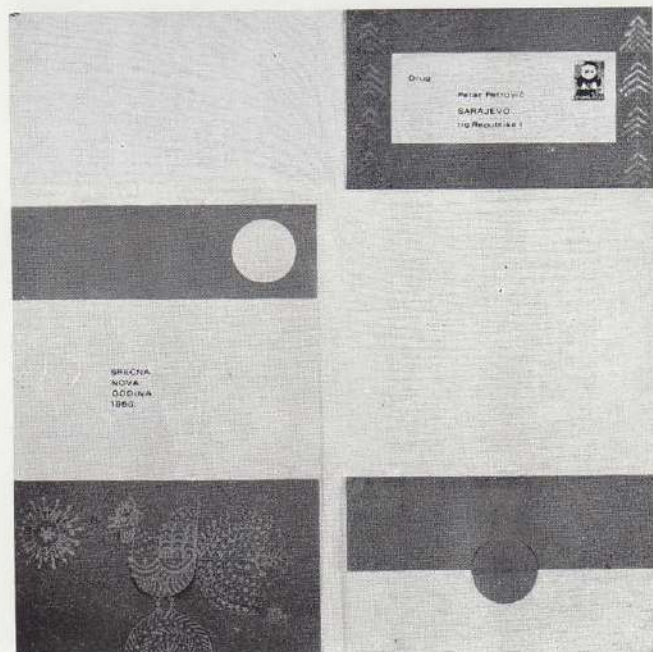


АЦА ДИМИТРИЈЕВИЋ
Безбедност у саобраћају,
шау картони

S R B I J A

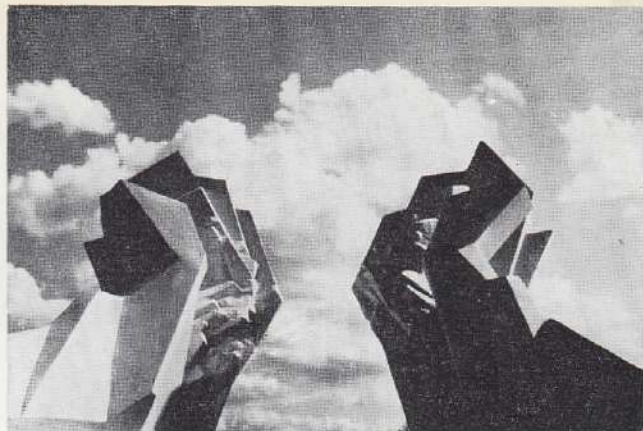


J U G O S L A V I J A



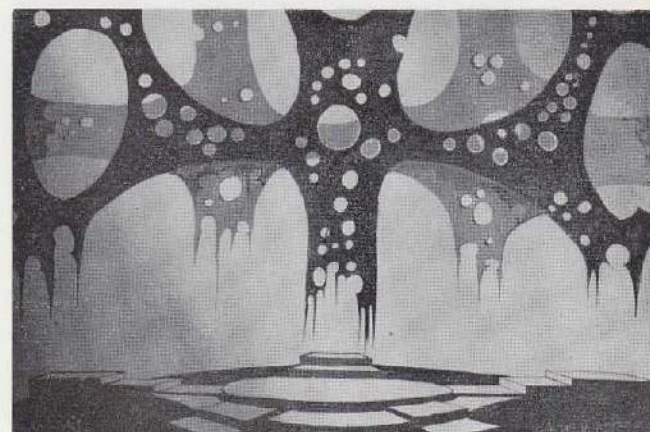
БОСИЉКА КИЋЕВАЦ
Плакат „Србија“

МИЛАН МАРТИНОВИЋ
Коверат честитки



МИОДРАГ ЖИВКОВИЋ
Пројекат за споменик
на Сутјесци

ТОМА БОРЧЕВИЋ
Ентеријер Музеја савремене
уметности



МИЛАНКА ЈАНКОВИЋ
„Плава птица“, костимографска
скица

ДАГМАР СТОЈАНОВИЋ
„Плава птица“, сценографска
скица



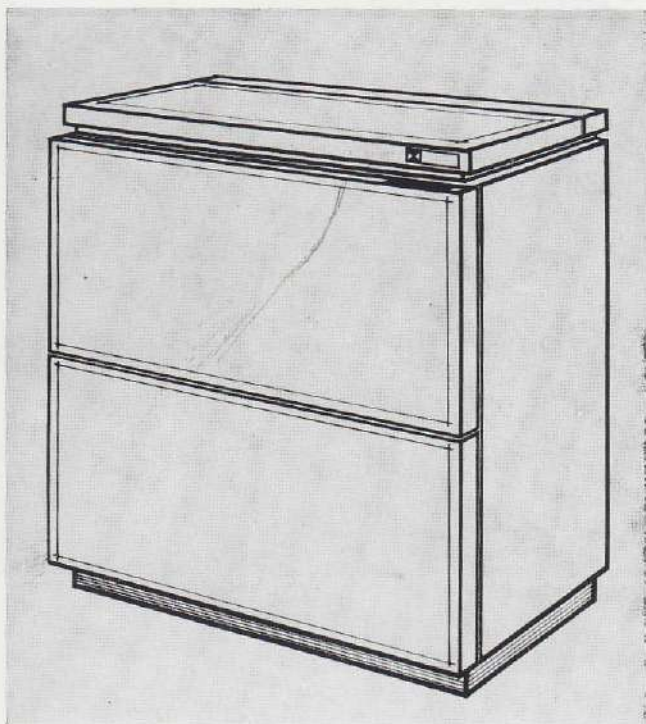
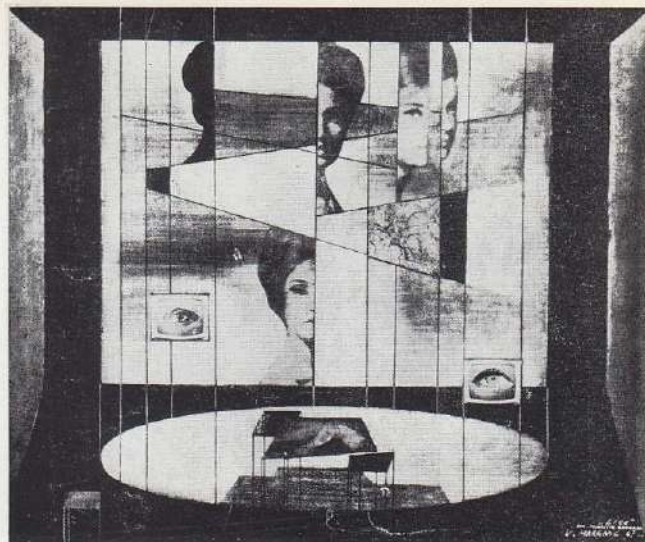
ЈЕЛЕНА КРШИЋ
Комплет за кухињу са полицом



МИРЈАНА ИСАКОВИЋ
Мушки портрет, тањир

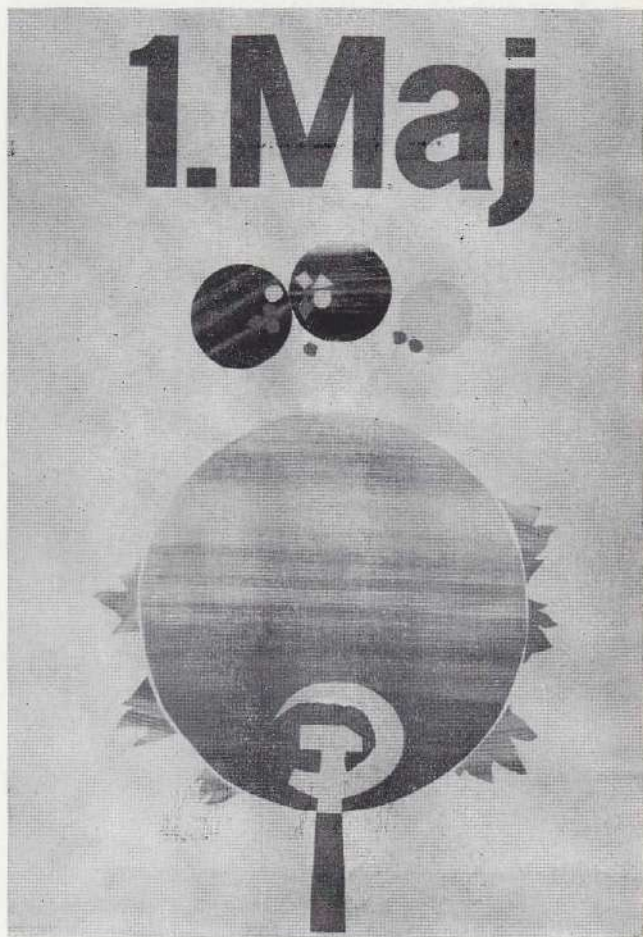


СЛАВИЦА ЛАЛИЌКИ
„Кафаница на углу“,
костимографске скице



АНДРЕЈА МИЛЕНКОВИЋ
БОЈАНА СПРЕМО-
МИЛЕНКОВИЋ
Поштанске марке

ПАВАО ЛАУБЕРТ
Собна пећ на течном гориву I

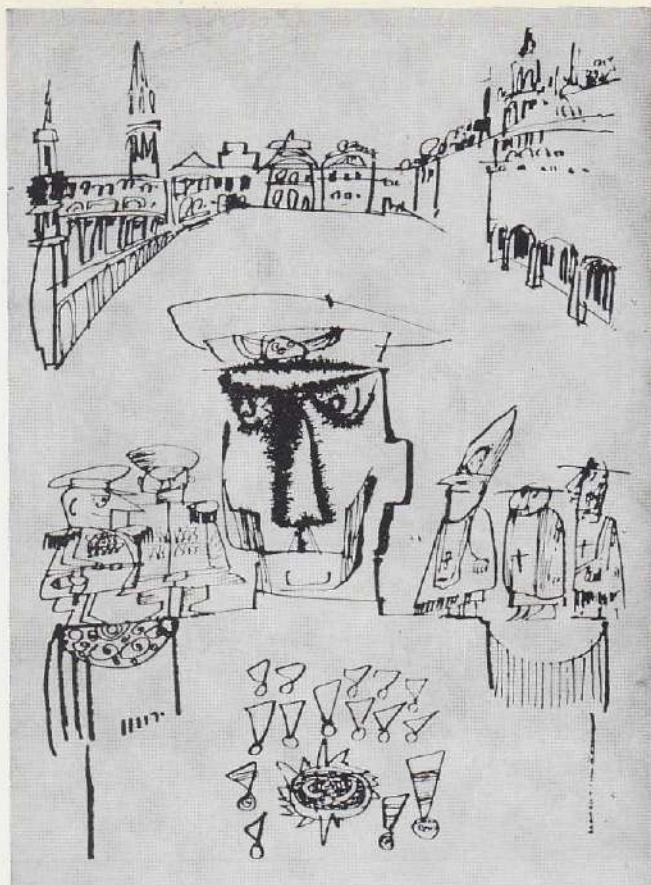


ВЛАДИМИР МАРЕНИЋ
„Лице“, сценографска скица

БОРИВОЈ ЛИКИЋ
Плакат „1 мај“



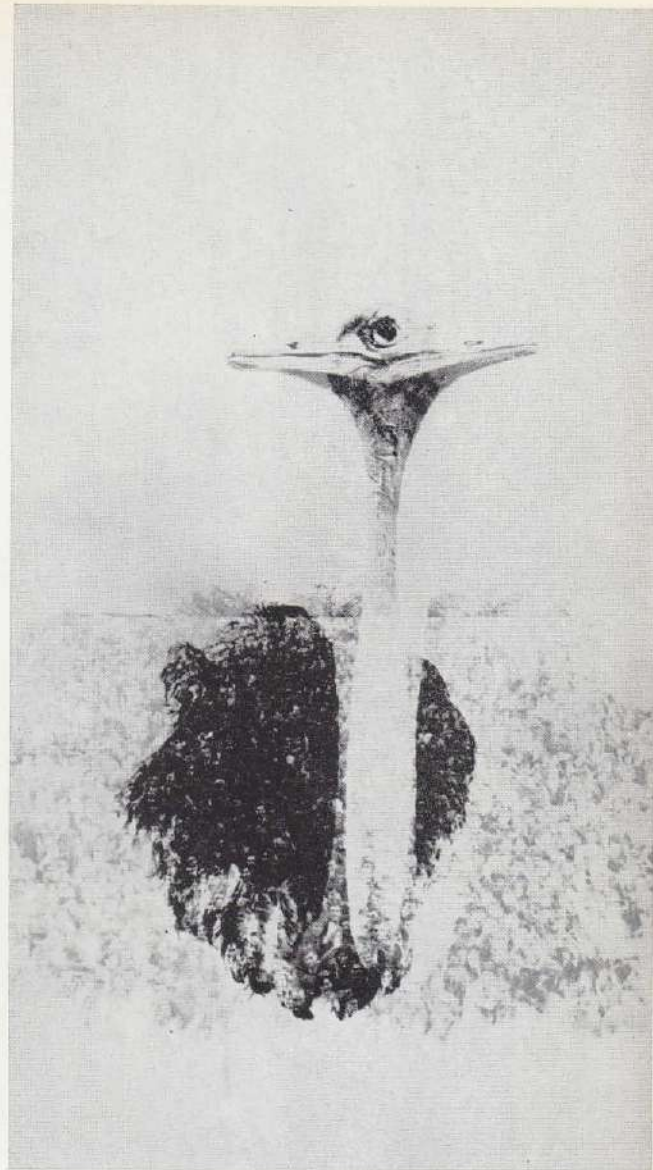
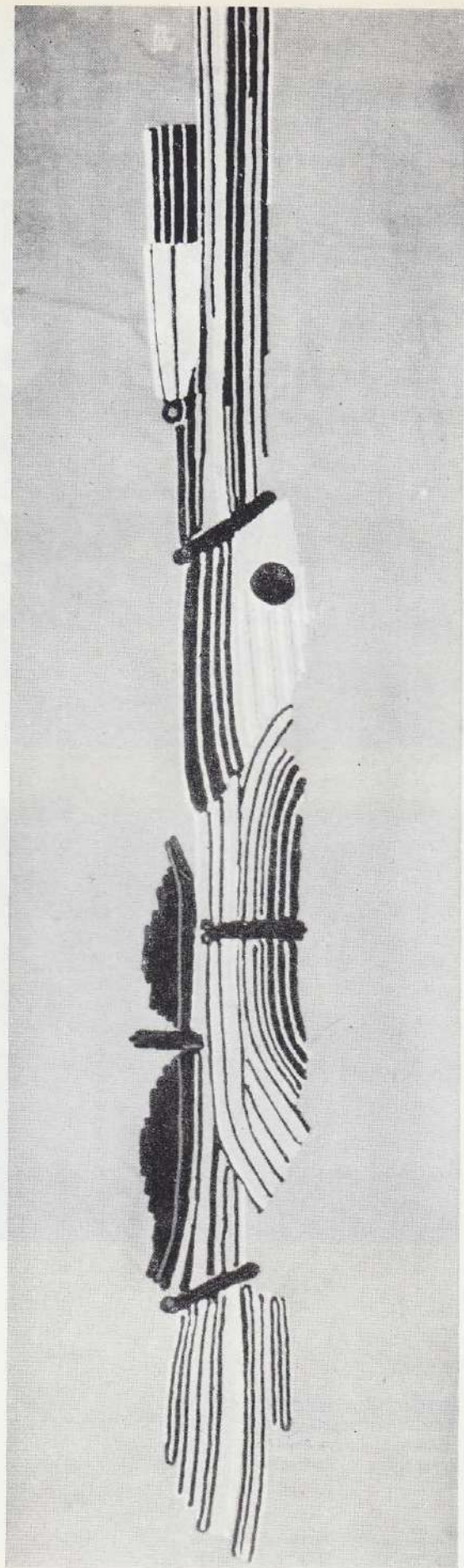
БОЛЕ МИЛОРАДОВИЋ
Плакат за филм „Бели Арапин“



ЗОРАН ЈОВАНОВИЋ
Антологија карикатуре
са Истока



ДУШАН МИХАИЛОВИЋ
2 посуде, 1 свећњак



МИЛЕНА МИРКОВИЋ
СВЕТИСЛАВ ПЕТРОВИЋ
Сове, таписерија

МИРКО ЛОВРИЋ
„Птица“, фотографија

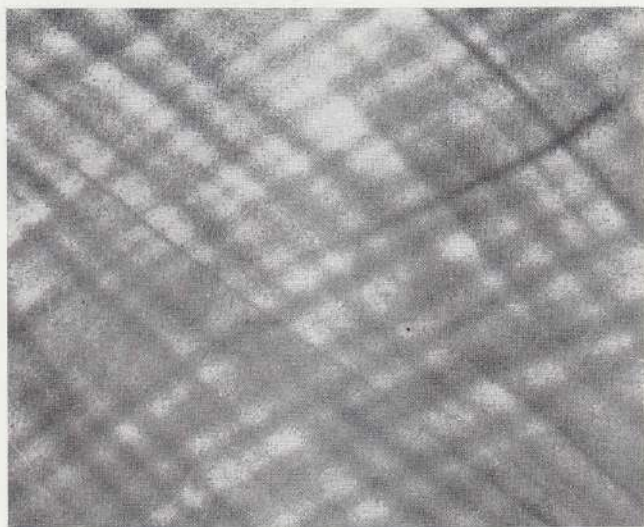
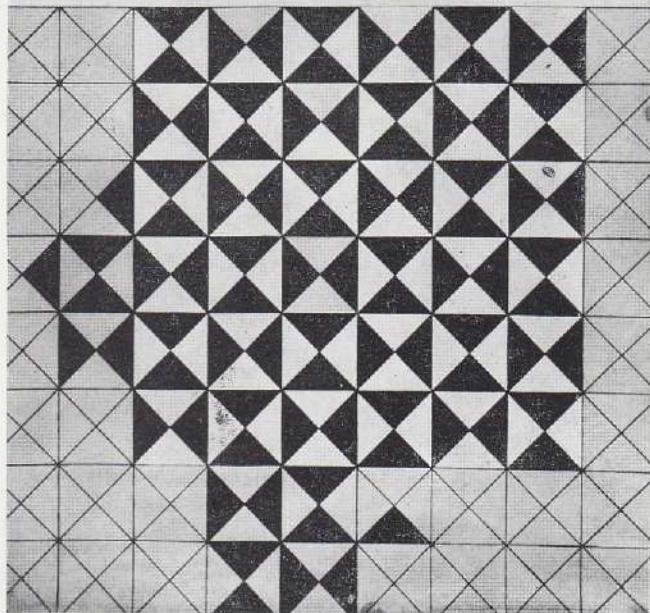


ИЗА КРАЈНЕР-МИТРИЋ
Керамо пластика II

výstava užitého umenia vojvodiny — jugoslavia

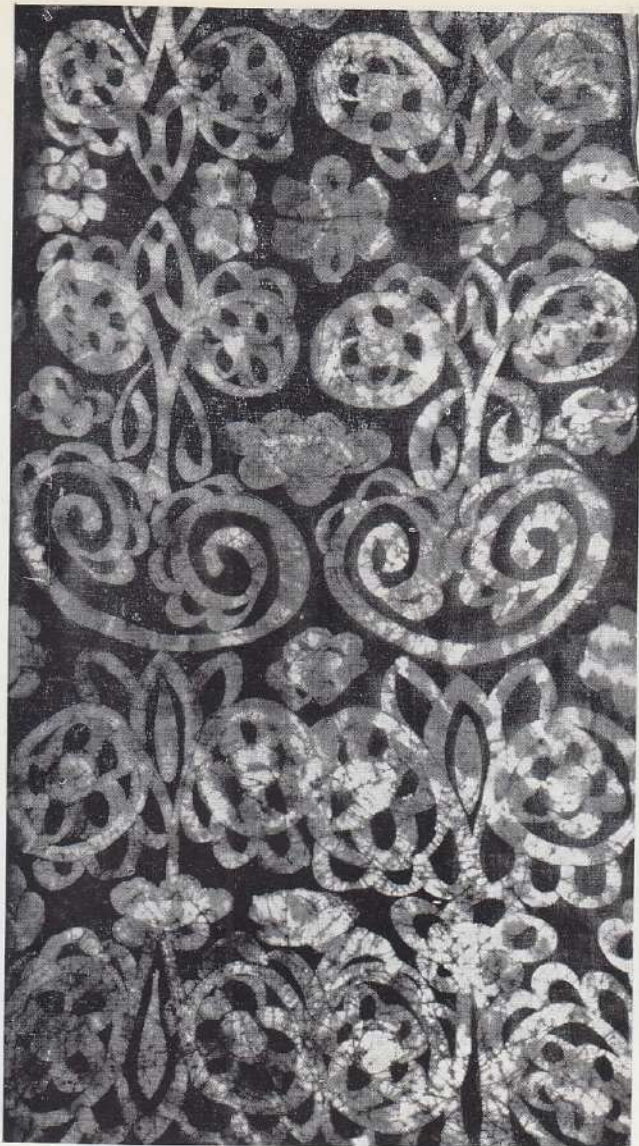
F O R M A

usporiada sváz slovenských výtvarných umelcov
bratislava - dostojevského rad-2 otvorená 10-30.VI-67.



МИША НЕДЕЛЬКОВИЋ
Форма — Изложба
примењених уметности
Војводине у Братислави,

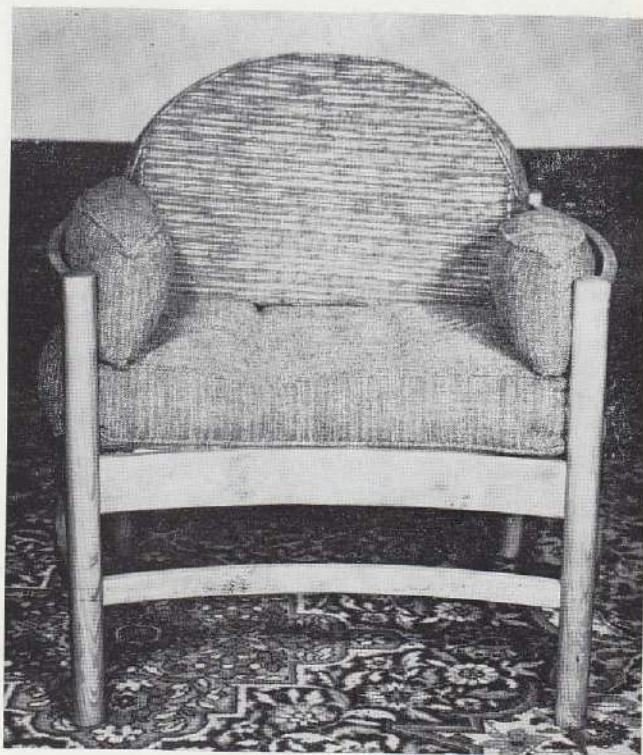
НИНЕЛА ПЕЛОВИЋ
Сликана уникатна тканина II



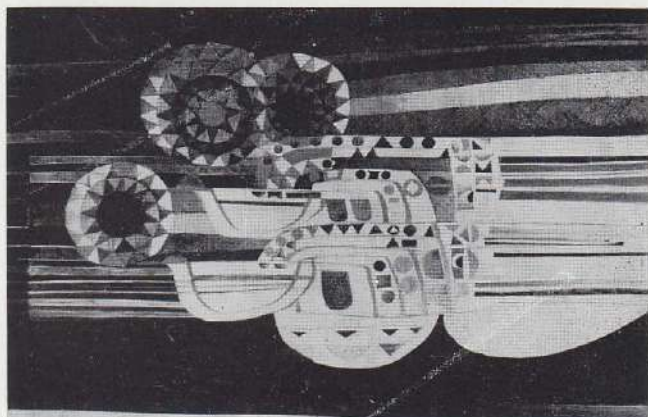
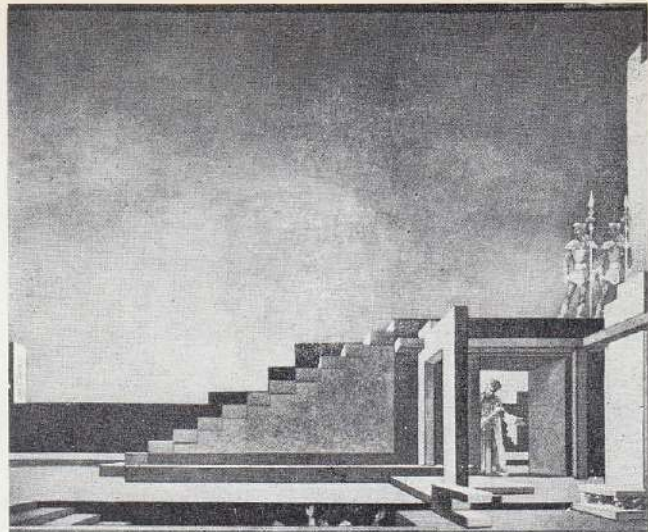
НЕВЕНКА ПЕТРОВИЋ
Сликана одевна тканина



РАЈКО НИКОЛИЋ
„Лов“, тањир



РАДМИЛА ПЕРОЊА
Фотеља типа „Флора“



ИВАН ПЕТКОВИЋ
Илустрација за роман
„Кола“ II

МИЛИЦА АЛЕКСАНДРОВ-
РАДОВАНОВИЋ
„Прича о Васку“,
костимографска скица

САВА РАЈКОВИЋ
„Кинески зид“ II, сценографска
скица

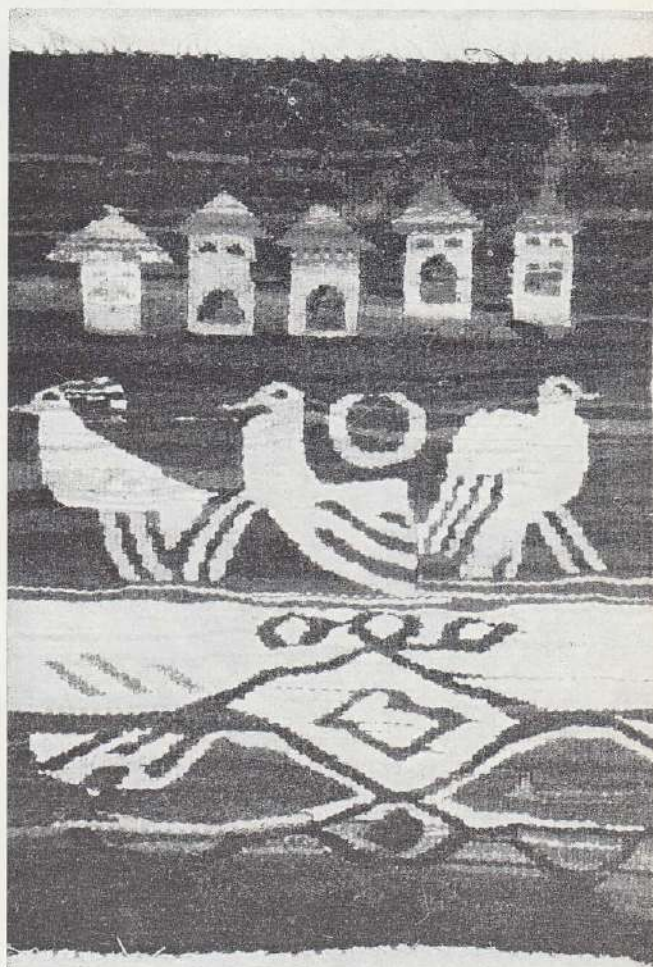
МАТЕЈА РОДИЋ
У царству сунца II, таписерија



ВЛАДИСЛАВ РАЈЧЕТИЋ
Симбол мога времена,
керамика



БОРЉЕ РОСИЋ
„Облици“, мајолика



МИЛАНКА СРЕДАНОВИЋ
Декоративни ћилим

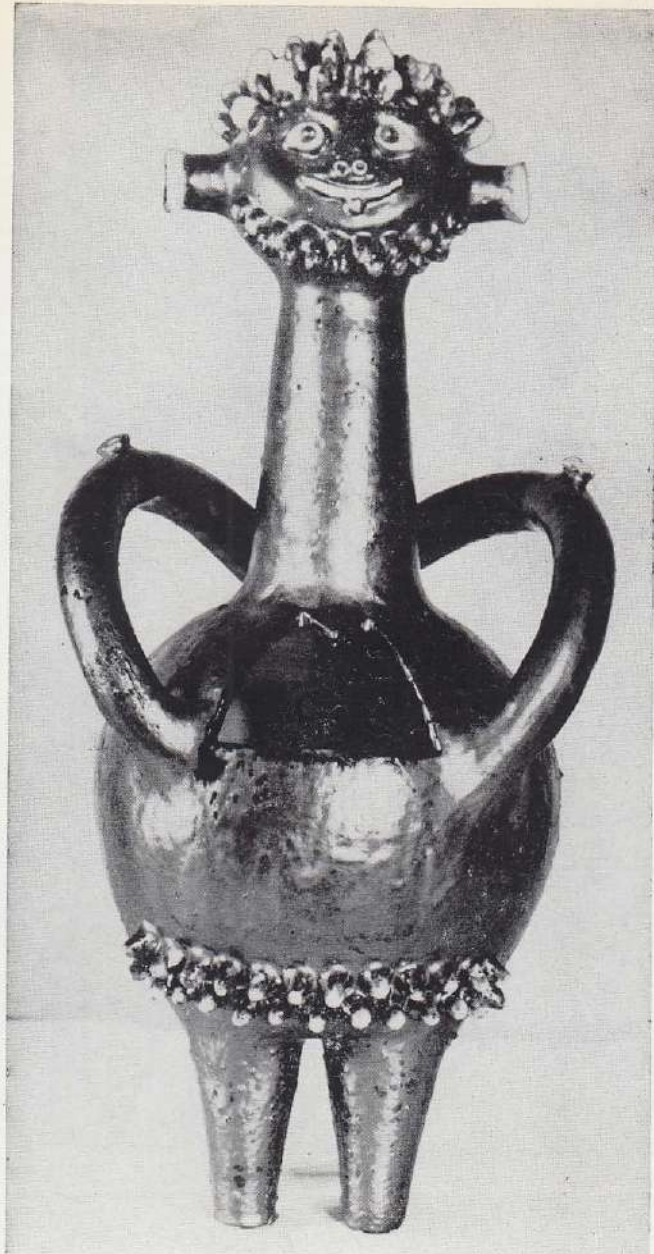


БРАНИСЛАВ СТАЈЕВИЋ
Ваза у седам варијанти

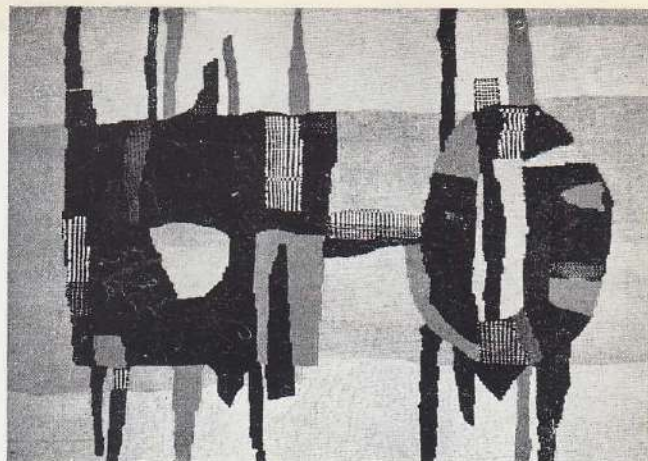
СТЕВАН ЧУКИЋ
Композиција I, крзно



БОРА СТАНОЈЧИЋ
плакат за изложбу
књига НОБ



ЈОЖЕФ ТОЂЕРАШ
Човек са брадом, керамика



БРАНИСЛАВ СУБОТИЋ
Композиција, таписерија



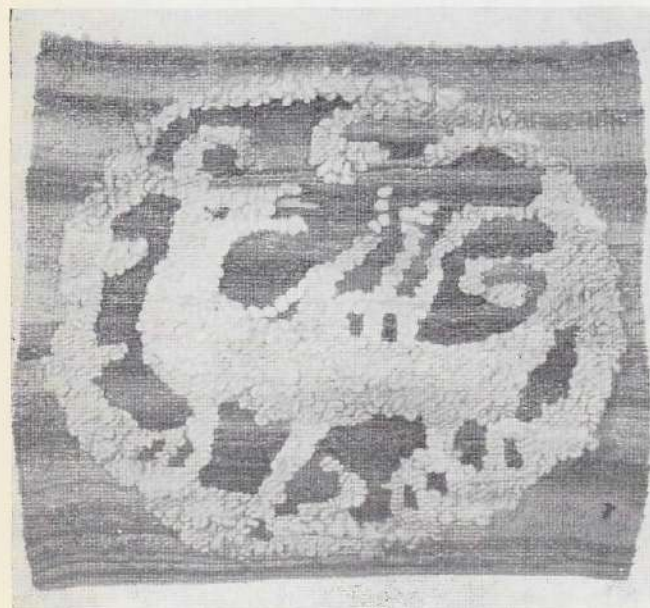
ЗАГОРКА СТОЈАНОВИЋ
„Срећан пут, плава птицо“ II,
костимографска скица за филм



ЕРА И ТУРЧИН

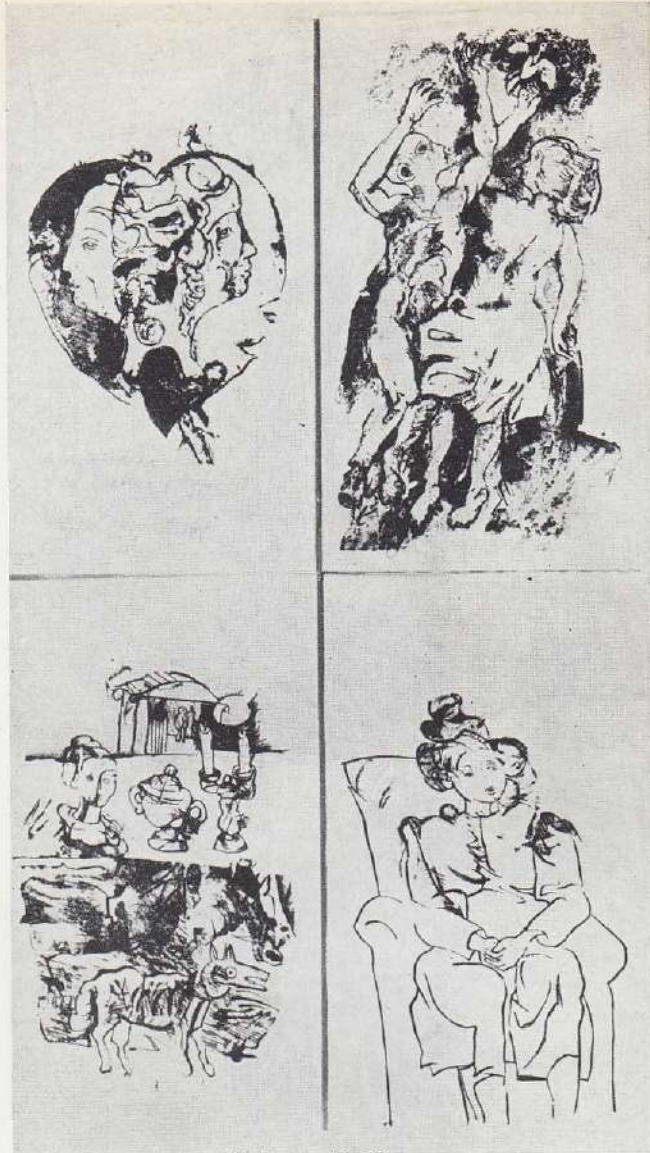
НАРОДНА ПРИЧА

ИЛУСТРОВАЛА ИДА ЋИРИЋ



ИДА ЋИРИЋ
Народна прича „Ера и Турчин“

МАРИЈА САРАЗ-ТАКАЧ
Декоративни комад за зид I



БОЖИДАР ЏМЕРКОВИЋ
Žerar de Nerval: Силвија,
Аурелија, илустрација

УМЕТНИЦИ

ЧИЈА

СУ

ДЕЛА

ИЗЛОЖЕНА

У

VIII

ОКТОБАРСКОМ

САЛОНУ

АНТОНОВИЋ МОМЧИЛО
АРСИЋ МИРКО
БАЈИЋ МИЛОШ
БАРУГЦИЋ БРАТОМИР
БЕМ БОЈАН
БЛЕСИЋ ПАВЛЕ
БОГОЈЕВИЋ СЛАВОЉУБ
БОДРОЖА ПЕРО
БОЖОВИЋ ИВАНКА
БРТКА МИРА
ВАЈАГИЋ ЗДРАВКО
ВАЊЕК ТИВАДАР
ВИДАК МИЛОВАН
ВИЈАТОВ ДУШКО
ВРСЈАКОВ ИСИДОР
ВУЈАКЛИЈА ЛАЗАР
ВУЈАЧИЋ-МИРСКИ МИОДРАГ
ВУЈИСИЋ МОМЧИЛО
ВУКОСАВЉЕВИЋ ДРАГАН
ВУКОВИЋ ДРАГА
ГАВЕЛА ДУШАН
ГВОЗДЕНОВИЋ ИИЛОШ
ГРБИЋ ОЛИВЕРА
ДИМИТРИЈЕВИЋ МИЛО
ДИСКИЋ ВЛАСТИМИР
ЏИЛАС МИОДРАГ
ЂОРЂЕВИЋ ЗАРЕ
ЂУРИЋ СВЕТИСЛАВ
ЖИВКОВИЋ ИВАНКА
ИЛАЧЕВИЋ БОШКО
ЈАНДРИЈЕВИЋ НИКОЛА
ЈАНКОВИЋ-ЈАЛЕ ЉУБОДРАГ
ЈАЊУШЕВИЋ МИОДРАГ
ЈЕРЕМИЋ-ЦИБЕ АЛЕКСАНДАР
КАНГРГА ОЛИВЕРА
КАРАИЛО СМАИЛ
КАРЛАВАРИС БОГОМИЛ
КОСТИЋ ЗОРИЦА
КОСТИЋ ДРАГАН
КОСТОВ ИЛИЈА
ЛАЗАРЕВИЋ ДРАГОМИР
ЛАЗАРЕВИЋ БОЖИДАР
ЛУКОВИЋ АЛЕКСАНДАР
МАЈДАНЦИЋ ВИКТОР
МАНДИЋ ЗОРАН
МАРКОВИЋ ЖИВОЈИН
МАРКОВИЋ ВОЈИСЛАВ
МАРКОВИЋ МОМА
МЕМИШЕВИЋ РЕЏЕП
МИЛОСАВЉЕВИЋ ПЕЂА
МИЉУШ БРАНКО
МИНИЋ БРАНИМИР
МИТРОВИЋ МИЛУН
МИТРОВИЋ ВИТОМИР
МИХАЋ МИРЈАНА
МИШИЋ САША
МЛАДЕНОВИЋ МИША
МОМЧИЛОВИЋ ДРАГОСЛАВ
МУЛИЋИ МУСЛИМ
НИКОЛАЈЕВИЋ МИЛИВОЈ
НИКОЛИЋ РАЈНА
ОМЧИКУС БРАНКО
ПАВЛОВИЋ ЗОРАН
ПАШЋАН ПЕПА
ПЕЈОВИЋ СЛОБОДАН
ПЕРЧИНЛИЋ ЉУБОМИР
ПЕТРОВИЋ ЗОРАН
ПЕТРОВИЋ ГРАДИМИР
ПЕТРОВИЋ СВЕТИСЛАВ

ПЕТРУШИЈЕВИЋ ЗОРАН
ПОПОВИЋ МИЛАН
ПОПОВИЋ-БОЖИЧКОВИЋ ВЕРА
ПОПОВИЋ МИЋА
ПОПОВИЋ ПАВЛЕ
ПРВУЛОВИЋ НАДЕЖДА
ПРОДАНОВИЋ БОЖИДАР
РАДУЛОВИЋ-ВОЈВОДИЋ РАДМИЛА
РИСИМОВИЋ-РИСИМ БОШКО
РИСТИЋ МИОДРАГ
РОГИЋ МИОДРАГ
САЛИХАМИЋИЋ НУСРЕТ
САМУРОВИЋ СВЕТОЗАР
СИЛАЋИ ГАБОР
СОРЕТИЋ ФЕЂА
СОТИРОВ СЛОБОДАН
СТАНКОВИЋ БРАНКО
СТАНКОВИЋ МИОДРАГ
СТАНКОВИЋ МИЛИЋ-МИЛИЋ
ОД МАЧВЕ
СТЕВАНОВИЋ МИЛИЦА
СТЕВАНОВИЋ ТОДОР
СТЕФАНОВИЋ МИРКО
СТОЈАНОВИЋ-СИП ДРАГОСЛАВ
СТОЈЧЕВСКИ ДИМИТАР
СТОШИЋ-ВРАЊСКИ ЗОРАН
СУБОТИЋ ВЛАДАН
СУШИЋ-СУЛЕ ДРАГОМИР
ТАБАКОВИЋ ИВАН
ТАРНОВСКА ТАЊА
ТАХИР ЕМРА
ТИРАН ОЛГА
ТОМАШЕВИЋ АЛЕКСАНДАР
ТРИВИЋ ДИМИТАР
ТРУМИЋ СТОЈАН
ТУРИНСКИ ЖИВОЈИН
ЏМЕЛИЋ МИЛАН
ЧУБРАКОВИЋ МИЛЕНА
ЏЕЛЕТОВИЋ МИЛОРАД
ЏОКИЋ МИЛЕ
ШИВЕРТ АЛЕКСАНДАР
ШИРБЕГОВИЋ КЕМАЛ

АНДРИЋ ДРАГИША
 БОГДАНИЋ-МЕМНУНА ВИЛА
 ГРУЛИЋ-ЕЛИМ МИЛИВОЈ
 ДРАГОВИЋ-ОБРАДОВИЋ ВУКИЦА
 ДРАГУЉ ЕМИР
 ЂАК ЖИВКО
 ЂОКАЈ ЂЕЉОШ
 ЖУНИЋ МИЛАН
 ИЉОВСКИ БОРА
 ЈОВАНОВИЋ МИЛЕНКО
 ЈОКИЋ ЗОРАН
 КАРАНОВИЋ БОШКО
 КНЕЖЕВИЋ СТЕВАН
 КРАГУЉ РАДОВАН
 КРСМАНОВИЋ МАРКО
 КРШИЋ БОГДАН
 ЛУБАРДА ДРАГАН
 МАКЕШ БРАНИСЛАВ
 МАСНИКОВИЋ ДАНИЦА
 МАШИЋ ДУШАН
 МИЈАТОВИЋ ВУКОСАВА
 МИХАИЛОВИЋ СЛОБОДАН
 НАГОРНИ МИОДРАГ
 СТАКИЋ ЖИВА
 СТЕПАНОВИЋ-ПАСКУТИНИ
 АЛЕКСАНДРА
 ТИКВЕША ХАЛИЛ
 ЋИРИЋ МИЛОШ
 ЋУРЧИЋ ПЕТАР
 ЧВОРОВИЋ СЛАВОЉУБ
 ХРВАНОВИЋ НУСРЕТ
 ЏУМХУР ЗУКО

АНАСТАСИЈЕВИЋ БОРИС
 АНТОВ НИКОЛА
 БЕШЛИЋ АНА
 БОГДАНОВИЋ КОСТА
 ВИДИЋ МИЛУН
 ВУЛАНОВИЋ РАТКО
 ГАКОВИЋ ДУШАН
 ГЛИШИЋ—ЗМАЈЕВАЦ МИЛИЈА
 ДИНЧИЋ—МЕНЕГЕЛО ФРАНО
 ДУКИЋ СТЕВАН
 ЗАРИН АЛЕКСАНДАР
 ЈУРИШИЋ МИРА
 КАУЗЛАРИЋ ТОМИСЛАВ
 КРКОВИЋ МОМЧИЛО
 ЛИСИЧИЋ ПРЕДРАГ
 ЛОГО ОТО
 МИШИЋ ЛИДИЈА
 МЛАДЕНОВИЋ—КОКАНОВИЋ
 ДАНИЦА
 НЕШИЋ МИЛИЈА
 ОБРАДОВИЋ ДРАГИША
 ПОПОВИЋ—ШОБОР ЈЕЛИСАВЕТА
 РАДОЈЧИЋ СЛАВОЉУБ
 САНДИЋ МИРА
 СТАНКОВИЋ СЛАВОЉУБ
 СТИЛОВИЋ РИСТО
 СТОЈИЋ ВОЈИН
 СТУПОВСКИ МИЛОРАД
 ТРИПКОВИЋ МИХАИЛО
 ТУРИНСКИ—ВУЧИНИЋ ВАНИЈА
 ЦРНЧЕВИЋ ЂОРЂИЈЕ
 ЧЕТНИК МИЛАН

„АТЕЉЕ“ — ВЕБЕР ЗВОНИМИР,
 КРЕКИЋ ЂОРЂЕ, ДРАГУТИН ТАВРИЋ
 БОГДАНОВИЋ СТЕВА
 БОРОЈЕВИЋ БРАНКА
 БРАДИЋ КОСТА
 ВЕБЕР—БАНЧОВ ЛУЦИЈА
 ВОЛЧКО НАЂА
 ВУЈАДИНОВИЋ ОЛГА
 ВУЈАЧИЋ—МИРСКИ МИОДРАГ
 ВУКИЋЕВИЋ ВЕЉА
 ВУШУРОВИЋ ВЕЛИМИР
 ГАЛОВИЋ ОЛИВЕРА
 ГОРСКИ ЕЛА
 ДЕБЕЉКОВИЋ БРАНИМИР
 ДЕЛЕТИШ—ТОДОРОВИЋ НЕВЕНКА
 ДЕЉА НЕБОЈША
 ДЕНИЋ МИОМИР
 ДИМИТРИЈЕВИЋ АЦА
 ДУКИЋ СТЕВАН
 ЂОРЂЕВИЋ ЂОРЂЕ
 ЂОРЂЕВИЋ МИОДРАГ
 ЂОРЂЕВИЋ ТОМА
 ЕТЕРОВИЋ ИВО
 ЖИВКОВИЋ МИОДРАТ
 ИСАКОВИЋ МИРЈАНА
 ЈАНКОВИЋ МИЛАНКА
 ЈОВАНОВИЋ ЗОРАН
 КОЋЕВАЦ БОСИЉКА
 КРСТОНОШИЋ МИРОСЛАВ
 КРШИЋ ЈЕЛЕНА
 КРШИЋ БОГДАН
 ЛАЛИЌКИ СЛАВИЦА
 ЛАЛИЌКИ ВЛАДИСЛАВ
 ЛАУБЕРТ ПАВАО
 ЛИКИЋ БОРИВОЈ
 ЛОВРИЋ МИРКО
 МАРЕНИЋ ВЛАДИМИР
 МАТИНОВИЋ МИЛАН
 МИЛЕНКОВИЋ АНДРЕЈА,
 СПРЕМО—МИЛЕНКОВИЋ БОЈАНА
 МИЛОРАДОВИЋ БОЛЕ
 МАРКОВИЋ МИЛЕНА,
 ПЕТРОВИЋ СВЕТИСЛАВ
 МИТРИЋ—КРАЈНЕР ИЗА
 МИХАИЛОВИЋ ДУШАН
 НЕДЕЉКОВИЋ МИША
 НИКОЛИЋ РАЈКО
 ПЕЈОВИЋ НИНЕЛА
 ПЕРОЊА РАДМИЛА
 ПЕТКОВИЋ ИВАН
 ПЕТРОВИЋ НЕВЕНКА
 РАДОВАНОВИЋ—АЛЕКСАНДРОВ
 МИЛИЦА
 РАЈКОВИЋ САВА
 РАЈЧЕТИЋ ВЛАДИСЛАВ
 РОДИЧИ МАТЕЈА
 РОСИЋ ЂОРЂЕ
 СРЕДАНОВИЋ МИЛАНКА
 СТАЈЕВИЋ БРАНИСЛАВ
 СТАНОЈЧИЋ БОРА
 СТОЈАНОВИЋ ДАГМАР
 СТОЈАНОВИЋ ЗАГОРКА
 СУБОТИЋ БРАНСЛАВ
 ТАКАЧ—САРАЗ МАРИЈА
 ТОЂЕРАШ ЈОЖЕФ
 ЋИРИЋ ИДА
 ЋИРИЋ МИЛОШ
 ЧУКИЋ СТЕВАН
 ЏМЕРКОВИЋ БОЖИДАР

Октобарски салон 1967.